

La Argentina desfila hoy ante Clinton: mientras banqueros y empresarios se pelean por ver quién aporta el show, la comida y el vino del banquete de esta noche, el Gobierno exhibe su temor de que el presidente norteamericano critique la corrupción

LLEGÓ PAPÁ

Páginas/2 a 7

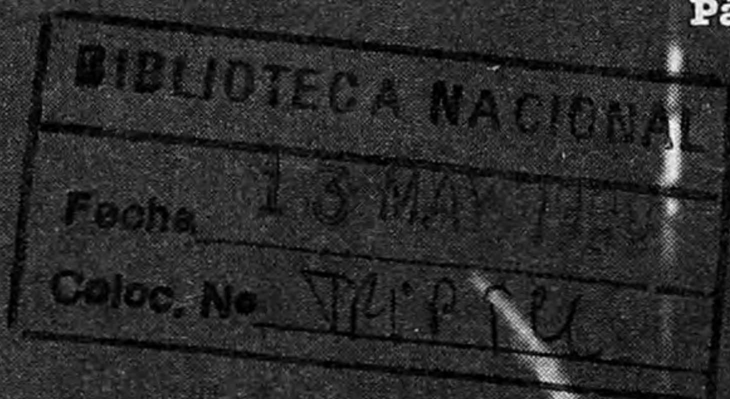


Foto: Presidencia de la Nación

ANILLACO

"Acéptase la donación con cargo efectuada por el señor Raúl J. P. Moneta de dos (2) equinos de raza criolla puros de pedigree identificados como 'Lujanense Hope', Tatuaje 64, color Alazán overo y ruano, SBA 038773 Def. y 'Del Siete Anillaco IV', Tatuaje 281, color Gateado, SBA 031281 Def." *(Artículo primero del decreto presidencial aceptando la donación de dos caballos "para ser entregados como regalo al presidente de los Estados Unidos de América".)*

Página/12
el país a diario
10 AÑOS
Año 11-Nº 3209 - Precio de este ejemplar: $1.20
Recargo venta interior: $0.20
En Uruguay: $17
Buenos Aires, jueves 16 de octubre de 1997

De carne somos, *por* **J. M. Pasquini Durán**

2

Las medidas de la ética, *por* Mempo Giardinelli

36

De la Rúa tiene a la firma la rescisión del contrato de Coconor. También están en la mira Clo-Clo y Parque Norte

TIEMBLA LA COSTANERA

Páginas/14/15

Un policía fue detenido por el caso Clutterbuck

Página/17

Una denuncia dice que el avión cayó por un atentado

Página/21

OPINION

Por J.M. Pasquini Durán

Daniel Jayo

De carne somos



Cuando la globalización, con todas sus implicancias, ingresó al catecismo de la doctrina capitalista, cayeron en desuso nociones políticas anteriores como Norte-Sur, centro y periferia, imperialismo y dependencia. Hasta que, esta semana, llegó al sur latinoamericano el hombre más poderoso del país más poderoso y esas nociones volvieron a tener sentido. Los encargados de velar por la seguridad del presidente William "Bill" Clinton y su esposa se encargaron de recordar que hay en estos territorios un potencial de hostilidad antiimperialista, por la que no están dispuestos a exponer ni sus egregios traseros. En la suite de su alojamiento porteño fue reemplazado el papel higiénico local por otro traído desde la Casa Blanca (¿tendrá monogramas?).

Según las crónicas periodísticas, la prepotencia imperial del protocolo norteamericano lastimó el orgullo de miembros del Ejecutivo y del Congreso de Brasil, pero el mismo trato aquí será absorbido con naturalidad. En el país de las "relaciones carnales" las humillaciones son imputadas al rubro de violencia doméstica, igual que esas esposas sometidas que aguantan todo del marido porque no sabrían qué hacer fuera del matrimonio. En la hipótesis diplomática del menemismo, expuesta varias veces por sus voceros más altos, Argentina tiene que cumplir las máximas penitencias para disculparse por tantos años de agravios antiimperialistas. Los peronistas oficiales se avergüenzan de consignas como "Braden o Perón", "Patria sí, colonia no" y "Ni yanquis ni marxistas", que alguna vez le dieron identidad a su movimiento.

Hubo un tiempo en que para un peronista no había peor insulto que "cipayo del imperialismo". Hoy en día, aun los más veteranos del gobierno no quieren acordarse de lo que quería decir. Con la globalización, hasta el concepto de nación perdió sentido porque, a partir de los años '70, "la trasnacionalización financiera desvinculó la organización empresaria del espacio nacional, haciendo irrelevante la nacionalidad del capital" (Feletti/Lozano, *Reestructuración capitalista y endeudamiento externo latinoamericano*). Para comprobarlo, están los datos de los préstamos de los bancos de Estados Unidos en el extranjero, que crecieron cincuenta y dos veces en dieciséis años (de 3500 millones de dólares en 1960 a 181.000 millones en 1976).

A partir de entonces, el pensamiento globalizado sostuvo que para pasar al nivel de desarrollo del Primer Mundo bastaba con que un país cumpliera ciertos requisitos de ajuste económico estructural. Desde la última dictadura, con Martínez de Hoz, se inició ese tránsito que en realidad no tiene fin, porque se trata de una utopía, meta inalcanzable, del conservadurismo económico. Uno de los mayores éxitos políticos de ese "modelo" consistió en presentar la utopía como un acto de realismo práctico, hasta confundirlo con el sentido común de la mayoría. Cuando alguien, en estos países y en cualquier etapa, pregunta por el bienestar prometido, es decir por la fecha de llegada al Primer Mundo, la respuesta es siempre la misma: "Hay que seguir profundizando el modelo". Con esa respuesta, de paso, cancelan toda crítica, porque lo que falta de camino, o el tremendo costo social del viaje, o cualquier otra demanda se explica, justamente, porque "el modelo" está incompleto.

El menemismo se convirtió a la moda mundial del capitalismo con fervor stalinista, sin precauciones ni pudor. Si George Bush, que estuvo aquí, le contó a Clinton cómo era este país, el recién llegado encontrará uno diferente, reajustado hasta sacarle sangre. No sería raro escuchar algún elogio por la tarea cumplida –al fin y al cabo, como supo decir el presidente Menem, son "del mismo palo"–, y sería más que merecido.

Al menemismo, hoy por hoy, le interesa el rebote electoral de la visita. Nunca falta el votante distraído que escucha los discursos de ocasión como si fueran veredictos inapelables. Después de los trece minutos del Papa y a una semana de elecciones con malos augurios, cualquier palabra de aliento será recibido por el oficialismo como un bálsamo divino. Hasta ayer en la Casa Rosada cortaban clavos por algunos hilos sueltos. El huésped oficial recibirá a la Alianza opositora y también a delegados institucionales de la colectividad judía, mientras Hillary incluyó en su agenda una entrevista con las Abuelas de Plaza de Mayo.

Puede ser que no escuchen críticas al gobierno argentino, pero en ninguna de esas audiencias se pronunciarán elogios para el oficialismo y, otra vez, se comprobará que nadie puede vivir sin pasado. Para colmo, si Clinton llega a pronunciar la palabra corrupción, tendrá el mismo efecto que la sal sobre la herida abierta en la epidermis gubernamental. A la prensa norteamericana, con seguridad, esos costados de la agenda les interesará más que los banquetes formales. A la Casa Blanca también, porque tienen que ver con los derechos civiles y con las relaciones de su dueño de casa con la poderosa colectividad judía de Estados Unidos.

A Clinton le interesa, sobre todo, alentar la idea de la Asociación de Libre Comercio desde Alaska a Tierra del Fuego que pueda expandir el mercado regional, y controlarlo, para las exportaciones norteamericanas en las nuevas condiciones de la globalización "sin patria ni bandera". En esa medida, el Mercosur le preocupa por la posibilidad de que el bloque subregional pretenda negociar el futuro en patota, porque los demócratas en Washington propician, como los republicanos de Reagan y Bush, el diálogo bilateral, país por país. También le preocupa que el comercio intrarregional crezca (Argentina aumentó sus exportaciones a Brasil en 82 % sólo entre 1993/96) sin tutoría norteamericana o que la Unión Europea desplace el eje regional. Desde Monroe hasta hoy, la relación con América latina sigue siendo un asunto de "patio trasero".

El calendario oficial impone que Clinton y Menem pasen juntos el 17 de Octubre, a lo mejor en tierras de Turner-Fonda, un matrimonio que es casi una alegoría de la época. En otros tiempos el empresario conservador y la estrella liberal estarían en veredas opuestas y los safaris se harían en Africa. A pesar de los cambios de época, será difícil que en este nuevo 17 le rindan homenaje, juntos, al aniversario patrimonial del peronismo. Las resonancias de la fecha llegan desde el tiempo aquel en que algún nacionalista trasnochado podía escribir sobre un muro el descalificador "cipayo" y todos sabían de qué se trataba. Bueno, tampoco se puede vivir sólo en el pasado. Por lo mismo, también debería quedar atrás el viejo cuento del tiburón y la sardina.

LAS CLAVES DE LA

Nervios,

El presidente de los Estados Unidos escuchará el pedido de la oposición de frenar un rearme latinoamericano, tratará con la comunidad judía los atentados a la AMIA y la embajada de Israel y Hillary recibirá el testimonio de las Abuelas de Plaza de Mayo. Los nervios del Gobierno.

El cartel luminoso del camión colocado en medio de la comitiva que recorrería el camino de Ezeiza al Sheraton decía "Follow me". Y en castellano agregaba "Sígame". Había perdido el plural de la campaña Menem '89, pero ayer el destinatario era solo uno: ladies and gentlemen, el presidente de los Estados Unidos de América. Bill Clinton está desde anoche en la Argentina en el comienzo de una visita de tres días para generar fuentes de trabajo en el mercado norteamericano mediante la expansión del comercio, hablar del "buen gobierno", jugar golf en el sur, escuchar los elogios oficiales y los reclamos de la oposición y empacharse de bifes. La gira comenzó por el último objetivo. La cena de ayer fue en Cabaña Las Lilas de Puerto Madero, con dos helicópteros vigilando la parrillada y, cerca, el Servicio Secreto, que incluía a la hermosa rubia con chapa 177.

Hoy Clinton tendrá ocasión de apuntar a todas las metas juntas, hasta la carnívora (ver aparte la información sobre el banquete en la Rural), y también recibirá las quejas de la comunidad judía por la impunidad en la investigación de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA.

Para el Gobierno, la obsesión es que Clinton no hable de la corrupción, que no repita aquí que Brasil será el líder de América del Sur y que, tras su reunión con las Abuelas de Plaza de Mayo, Hillary se prive de mencionar cualquier elemento que huela a crítica.

La Casa Rosada traslucía ayer un estado de gran nerviosismo, a tal punto que Carlos Corach amenazó con referirse a la corrupción allá si

Negativa: ***La Alianza le planteará hoy por la mañana a Clinton que no está de acuerdo con que las FF.AA. participen de la represión del narcotráfico.***

Clinton habla de la corrupción acá o si Hillary pregunta qué significa la frase Edcadassa inscripta como telón de fondo en el paisaje de Ezeiza. "Es lo mismo que el Presidente se siente en los Estados Unidos y plantee los problemas de corrupción que hay en ese país", dijo Corach, mientras los funcionarios argentinos, en privado, susurran tres hechos: el caso Whitewater, la investigación sobre la recaudación de fondos de campaña y el proceso por presunto acoso sexual a Paula Jones.

Al mismo tiempo, para evitar una sorpresa la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, fue instruida para que realizara declaraciones en favor de las Abuelas y para que imaginara algún gesto concreto que exhibiera la voluntad del gobierno argentino por encontrar a los hijos de los desaparecidos.

Lo cierto es que hay un aspecto de Clinton que regocija al oficialismo y otro que lo fastidia. El primero es que Clinton, como lo haría cualquier presidente de su país, elogia el giro argentino en política exterior y en materia económica. El segundo es que no es un presidente conservador que acuerde cien por cien con la ortodoxia que defiende Menem y su equipo. Con Bush era más fácil porque había acuerdo en todo. Clinton, en cambio, hace gestos como el de la visita de su mujer a las abuelas o las declaraciones sobre la necesidad de incorporar a la educación a todos los niños pobres.

Nunca habrá una crítica directa, pero al equipo oficial le preocupa que cualquier referencia sea adoptada como propia por la oposición o por los obispos críticos.

La Alianza parece decidida a que la corrupción sobrevuele la gira –aterrice o no aterrice sobre Menem, ha quedado como un tema en el sentido común– y hoy a la mañana hará un ensayo de gobierno: se plantará ante Clinton como si administrara hoy el poder. Sus quejas estarán marcadas por la política de Estado. Le dirán al presidente norteamericano que tanto la UCR como el Frepaso reafirman la ley de patentes tal como fue votada por el Congreso Nacional (y contra la que los laboratorios norteamericanos y la misma embajada desplegaron una intensa actividad de lobby durante los últimos tres años). Además, le expondrán el temor que tienen ante la posibilidad de un rearme en la región, una forma de referirse a la venta de aviones F-16 a Chile y la exportación de rezagos de guerra a la Argentina después de la declaración del país como aliado extra OTAN.

La entrevista con Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa, Carlos "Chacho" Alvarez, Graciela Fernández Meijide y Rodolfo Terragno no figura en laagenda oficial del presidente norteamericano. Se alude a ellas como "tiempo a disposición del señor presidente de los Estados Unidos para reuniones".

El eufemismo creado por la Casa Blanca para atender imprevistos calzó como un guante para crear este encuentro por el que los aliancistas pelearon duro. Hasta hace un mes, solamente Raúl Alfonsín y Fernando De la Rúa tenían asegurada la foto

AGENDA DE CLINTON EN EL DIA MAS APRETADO DE SU GIRA

política y negocios

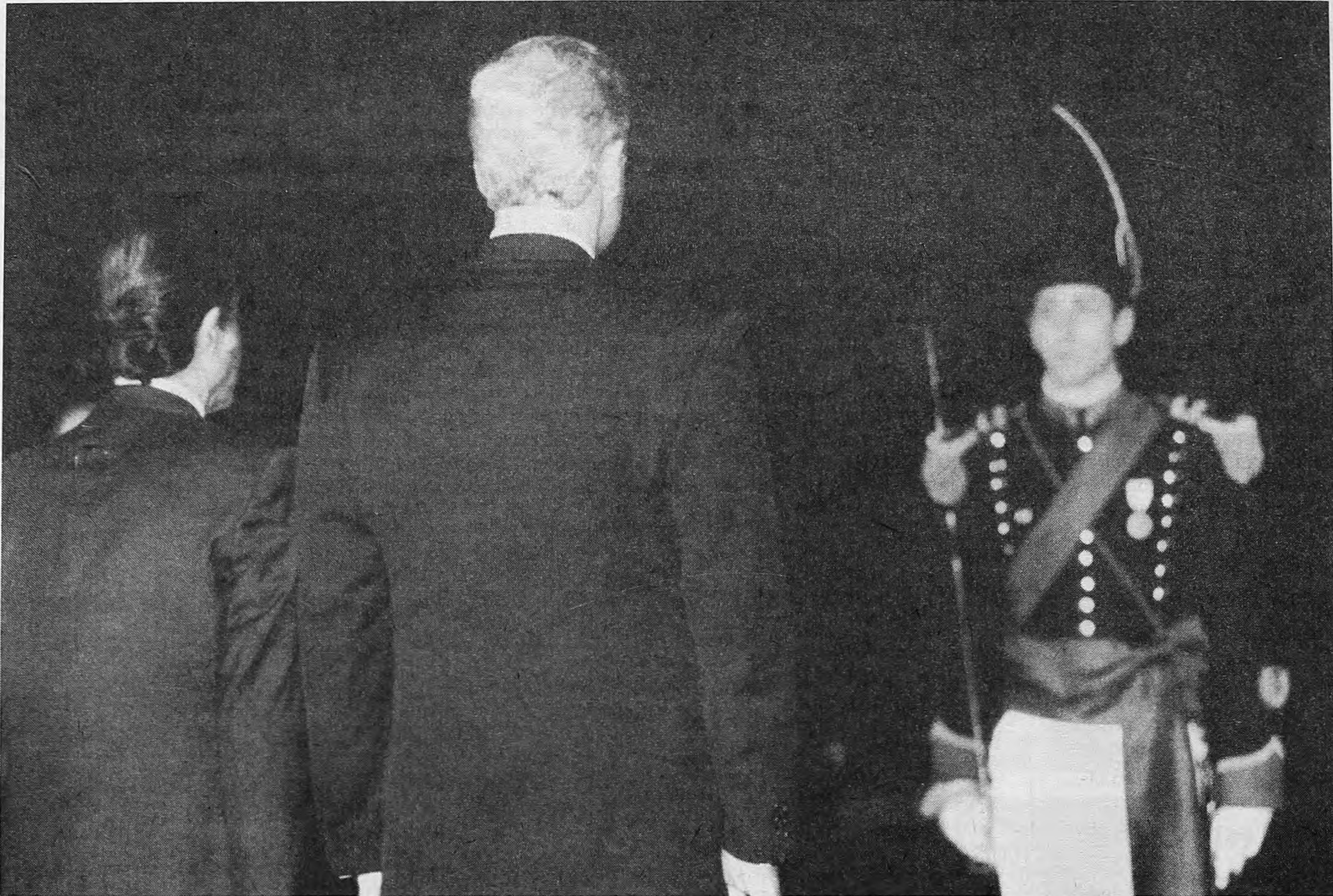
con Clinton, uno por ex presidente, otro por jefe del gobierno porteño.

Pero se combinaron dos necesidades. Por un lado, la diplomacia estadounidense no quería dar señales equívocas sobre la presencia de Clinton diez días antes de los comicios y por otro, la Alianza, a través de los ex diplomáticos con que cuenta, fue urdiendo la creación de un hueco en la agenda de Clinton blandiendo las encuestas favorables que ubican a la coalición como una seria alternativa de poder en la Argentina. Ayer a la tarde el grupo de los cinco se reunió en la casa de Terragno para acordar los temas que le plantearán verbalmente y por escrito a Clinton. Estos serán: la necesidad de un Consejo de Seguridad Económica en el marco de las Naciones Unidas para hacer más equitativo el desarrollo comercial; la negativa a la participación de las fuerzas armadas en la lucha contra el narcotráfico; y el temor a un rearme en la región como consecuencia del levantamiento del embargo a la venta de armas a latinoamérica que pesaba desde 1977.

Según el acuerdo de "los cinco", será Alfonsín quien presente a sus compañeros de la coalición y luego Clinton les hará preguntas.

La alianza opositora defenderá, además, la necesidad de que el proyecto del Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA), que impulsa la Casa Blanca, respete los intereses de la unión aduanera del Mercosur.

Daniel Jayo



Clinton (derecha) y Menem en Ezeiza frente al jefe de los Patricios, tras los himnos y durante la Marcha de San Lorenzo.

Para el Gobierno, la obsesión es que Clinton no hable de la corrupción, que no insista en el liderazgo de Brasil.

UNA PELEA ENTRE UN BANQUERO Y LA CANCILLERIA

"La guerra de los menúes"

Por Ernesto Tenembaum

El presidente Bill Clinton no lo sabe, pero su llegada a la Argentina estuvo precedida por un episodio que, en el entorno presidencial, ya se conoce como "la guerra de los menúes". Se trata, en realidad, del increíble protagonismo que tuvo el banquero Raúl Moneta en el armado de la recepción al ilustre huésped y de la feroz pulseada que mantuvo con los funcionarios de la Cancillería para imponer los productos de su bodega, de su estancia y de su cabaña, en la recepción de gala que se realizará esta noche en la Sociedad Rural. Por su parte, el amigo del Presidente, Mario "Bollito" Falak, hizo lo suyo: hasta el fin de semana obró lo imposible para que la reunión se hiciera en su hotel de la calle Alvear. "No vamos a hacer papelones. Cuando vino Chirac, Bollito organizó nada menos que una cena de comida francesa. Los franchutes no hicieron ningún esfuerzo por disimular su ironía", es como explicaron en Cancillería la caída del anfitrión Falak.

La "guerra de los menúes" empezó por el lado de los vinos. Moneta está casado con Claudia Arroyo Benegas, cuya familia materna fue dueña, y vendió a la familia Pulenta, las bodegas Trapiche. Poco tiempo atrás, Moneta compró una pequeña parte de la misma empresa y ofreció, para la recepción de esta noche, donar una partida de vino tinto Trapiche Estrella, alrededor de 22 pesos la botella, para la mesa presidencial. El resto de los invitados, en la primera propuesta de Moneta, deberían conformarse con Fond de Cave, de la misma bodega pero a un costo de 8 pesos la botella. En la Cancillería les pareció inapropiado y arreglaron con la bodega Luigi Bosca que donara Malbec 88 para todo el mundo.

Cattering: *La Cancillería defendió también a la empresa Malenchini, el servicio de cattering con el que trabaja, contra los embates de Mario Falak.*

Apenas se enteró, Moneta le aclaró al director de Ceremonial de la Cancillería que extendía la oferta de Trapiche Estrella para todos los invitados.

–Es tarde –informó el diplomático.

–No creo que sea tarde. Voy a llamar a Roma para hablar con el Presidente. Además, si es tarde, olvídense de las vaquillonas.

Moneta habló con Menem pero no hubo caso. Pragmático, mantuvo su donación de seis vaquillonas de pedigree de la cabaña La República, homónima del banco cuyo dueño es Moneta. A las cuatro de la mañana de hoy comenzaron a asarse en la Sociedad Rural. Pero el problema no terminó con los vinos. El primer menú impreso por Cancillería fue sugerido por el banquero y contenía los vinos Trapiche, las vaquillonas de La República y faisanes del coto de caza Villamaría, en barquette de masa brisée. Villamaría es el nombre de la estancia de Moneta, célebre porque allí se extravió la tortuga del ex embajador James Cheek. A continuación, el menú sugerido por el principal accionista de Citicorp Equity Investment y el que finalmente quedó.

◆ **Menú Moneta.** Primer plato: Humita en chala de los valles de La Rioja, Faisanes del coto de caza Villamaría en barquette de masa brisée; segundo plato: chorizos y morcillas caseros (de la cabaña La República), riñones, mollejas, tripa gorda rellena con gruyère; plato principal: matambre al limón, pato silvestre, jabalí, cordero, cabritos de la zona andina al asador, costillares al asador, terneras con cuero a la leña del plantel de pedigree de cabaña La República; ensaladas: de espárrago, endibias, lechuga morada, tomates cherries; postre: huevos quimbos y ambrosía con helado de dulce de leche y de frambuesas. "Iba a ser la fiesta de Babette", reflexionó un ministro, antes de sugerir los cambios que derivaron en el menú definitivo.

◆ **El menú**: Una sencilla entrada de humita en chala y codornices en pastel. Un primer plato de cordero patagónico asado en la cruz, cabrito de zona andina asado en la cruz, vaquillona con cuero a la leña. El mismo postre que sugirió Moneta. La Cancillería defendió también a la empresa Malenchini, el servicio de cattering con el que trabaja desde hace media década, contra los embates de Mario Falak.

Moneta es uno de los hombres más poderosos de la Argentina y uno de los empresarios más cercanos al presidente Menem. Igual pudo darse algunos placeres. Clinton deberá soportar un show montado por los caballos de la estancia de Moneta: dicen que hasta bailan tango. De todos modos, el hombre tampoco podrá darse el gusto de explicarle a Clinton detalles del banquete: no entró en la lista de veinte VIPs que rodearán a los presidentes. Otros empresarios aportaron lo suyo. Enrique Pescarmona donó el champagne Lagarde Extra Brut, de su propia bodega. El vino blanco será de Navarro Correas, la empresa embargada de Pedro Pou, el presidente del Banco Central.

Bailarines: *Clinton deberá soportar un show montado por los caballos de la estancia de Moneta: dicen que hasta bailan tango.*

Ajeno a los dimes y diretes nativos, el presidente William Jefferson Clinton transmitió tres pedidos: que hubiera en su mesa una bandeja de frutas variadas, que la comida no incluyera ningún plato preparado con leche, crema o quesos, y que el café fuera descafeinado, o dicaf, como abrevian y pronuncian los norteamericanos.

Menú General

PRIMER PLATO
Servido en plato

Humita en chala de los Valles de La Rioja

Codornices en pastel

SEGUNDO PLATO
Servido en plato

Corderos patagónicos en la cruz

Cabritos de la zona andina al asador

Vaquillona con cuero a la leña del plantel de pedigree de la "Cabaña La República"

ENSALADA DE

Espárragos - Endibias - Lechuga morada - Tomates cherries
Aderezo de aceite de oliva y aceto balsámico

POSTRE

Huevos quimbos y ambrosía con helado de dulce de leche sobre culis de frutas rojas

EN LAS TRIBUNAS

Café
Colaciones y pastelitos de membrillo y de batata

Vinos Blancos Navarro Correas chardonnay
Vinos Tintos Luigi Bosca Malbec 1988
Champagne Lagarde Extra Brut
Agua Mineral

MENU DE LA MESA DE LOS PRESIDENTES

PRIMER PLATO
Servido en plato

Humita en chala de los valles de La Rioja

Faisanes del Coto de caza "Villamaria" en barquette de masa brisée

SEGUNDO PLATO

Chorizos & Morcillas caseros - Riñones - Mollejas - Tripa gorda rellena con gruyere

PLATO PRINCIPAL

Matambre al limón - Pato silvestre - Jabalí - Cordero

Cabritos de la zona andina al asador

Costillares al asador

Terneras con cuero a la leña del plantel de pedigree de la "Cabaña La República"

ENSALADA DE

Espárragos - Endibias - Lechuga morada - Tomates cherries
Aderezo de aceite de oliva y aceto balsámico

POSTRE

Huevos quimbos y ambrosia con helado de dulce de leche y de frambuesas

EN LAS TRIBUNAS

Café

Colaciones Pastelitos de membrillo y de batata

Los dos menúes que motivaron una ardorosa polémica.

Según un ministro, el de Moneta parecía "la fiesta de Babette".

Estados Unidos pone por un lado y por otro saca

Realizó inversiones por 10 mil millones de dólares, pero el déficit comercial con ese país, solamente por este año, llegará a casi 4000 millones. Fuerte presencia en Energía.

Por Cledis Candelaresi

Aunque aceptó el convite de las privatizaciones argentinas sólo después que Chile y Europa, Estados Unidos es hoy el principal inversor en el país, donde, en muchos sentidos, la legislación ofrece al capital extranjero mayores ventajas que el vecino Brasil. La contracara de los casi 10 mil millones de dólares que habrá apostado EE.UU. a fin de este año fue puesta sobre la mesa ayer por el propio secretario de Industria, justo cuando el presidente Bill Clinton inició su visita. Alieto Guadagni recordó que el déficit comercial con ese país es el mayor desbalance bilateral que enfrenta Argentina, que, además, concentra sus compras en bienes de capital y tecnología. Ambas cuestiones acentúan la dependencia que Buenos Aires tiene de Washington.

Según la Fundación Invertir, hasta fines de 1996 las principales firmas norteamericanas habían invertido en Argentina más de 8000 millones de dólares, dispersos en doscientas empresas que facturaron por 20 mil millones de dólares en el año. En el balance actualizado cabría incluir otros destacados proyectos como la asociación entre Amoco y Bridas (700 millones), la inversión en Ford Argentina (893 millones hasta el 2000), los 300 millones desembolsados por Wal Mart o el monto similar de Southern en Hidroeléctrica Alicurá.

Ese flujo de dólares comenzó a partir del '90, alentado por la estabilidad económica y por la perspectiva del Mercosur, que para muchas empresas (especialmente automotrices) hace viables inversiones que no lo serían para el reducido mercado argentino. Y la afluencia fue mayor aún después de 1994, cuando comenzó la ola de fusiones y EE.UU. inició una participación más vigorosa en las privatizaciones, especialmente las eléctricas. Las libertades que las leyes nacionales otorgan al capital extranjero operaron como un aliciente clave.

Las empresas extranjeras deben recibir idéntico tratamiento a las locales y, al mismo tiempo, tienen las manos sueltas para remitir utilidades y acomodar sus propuestas de inversión según las perspectivas de su negocio.

Brasil –con el que se libran frecuentes disputas para captar inversiones– tienta con un mercado más amplio y una extensa batería de subsidios que pueden negociarse caso por caso. Pero, al mismo tiempo, impone restricciones temporales para girar ganancias y trámites más complejos para aprobar y cambiar proyectos.

En el caso de los Estados Unidos, las prerrogativas generales fueron reafirmadas por un Acuerdo de Garantías Recíprocas, herramienta que el país hasta ahora sólo formalizó también con Francia, España, Alemania y Canadá. Por dicho trato, se le reconoció a EE.UU. la posibilidad de acudir, en caso de controversia, a un tribunal internacional, donde esa nación tendría preeminencia. También se amplió para sus compañías el apetecible negocio de las telecomunicaciones, permitiéndoles, por ejemplo, operar en TV por cable. Pero no es esto lo que inquieta a los funcionarios locales.

Según Industria, Argentina registrará este año un déficit comercial con EE.UU. de 3850 millones de dólares. Desde 1991, las importaciones desde el Norte crecieron un 384 por ciento, mientras que las exportaciones argentinas lo hicieron apenas un 53 por ciento. Pero Argentina vende productos de escaso valor agregado y compra bienes de capital con la imprescindible tecnología, lo cual reafirma el desequilibrio.

Money, money

-inversiones acumuladas, de Estados Unidos-

	en millones de dólares
1990	2531
1991	2831
1992	3399
1993	4355
1994	5944
1995	7496
1996	8060

Fuente: Fundación Invertir, con base en datos del Departamento de Comerciode los Estados Unidos

Los rubros más seductores

INVERSION DIRECTA EN PROYECTOS INDUSTRIALES

	1996	1997-2004 (*)
	(en millones de dólares)	
Gas y petróleo	389	188
Minería	18	73
Alimentos, bebidas y tabaco	112	221
Química y farmacéutica	98	480
Papel y madera	4	8
Textil	18	45
Energía eléctrica	95	1093
Vehículos y autopartes	260	378
Construcción	16	76
Hoteles	25	131
Telecomunicaciones	60	840
Bancos y Seguros	10	165
Supermercados	140	100
Otros	67	239
Total	**1312**	**4546**

(*) Proyectos anunciados
Fuente: Fundación Invertir

EL TITULAR DE AMOCO, RICHARD FLURY, Y LAS ELECCIONES

Gane quien gane, el capital confía

Mario Manusia



Carlos Bulgheroni, de Bridas, y su flamante socio Richard Flury, titular de Amoco Corporation.
El empresario estadounidense chequeó personalmente la posición de los dirigentes de la Alianza.

Por Raúl Dellatorre

El interés de los empresarios estadounidenses en la evolución política en Argentina quedó de manifiesto en las palabras de Richard Flury, vicepresidente ejecutivo de Amoco Corporation. En una entrevista con *Página/12*, el titular de una de las mayores petroleras del mundo señaló que "un objetivo fundamental de mi viaje fue estar con el presidente Menem y con las figuras clave de la Alianza opositora".

Amoco acaba de firmar un acuerdo sin precedentes –al menos en el sector y la región– con Bridas para asociarse en todas sus operaciones en el Cono Sur, fusionándose en la empresa Pan American Oil. La operación es una de los mayores negocios hechos por una empresa estadounidense en este año (ver nota arriba), dando origen a una empresa cuyos activos están valuados en 700 millones de dólares. "Estoy confiado en que es parte de la política de ambos partidos mantener el entorno estable para la producción", dijo Flury.

–¿En qué medida le preocupa la posibilidad de que la oposición gane las próximas elecciones y se pueda perfilar para llegar al gobierno en 1999?

–Desde luego que cuando se evalúan inversiones a largo plazo, como las petroleras, uno toma en cuenta los riesgos políticos. Uno de los fines principales de mi viaje fue poder estar con el presidente Menem y con figuras clave de la Alianza opositora. Le puedo asegurar que me voy confiado en que el mantenimiento de un entorno estable para la producción es parte de la política de ambos partidos.

–¿Qué negocios en Argentina y la región los decidieron a asociarse con Bridas?

–Amoco podría haber propuesto comprar el ciento por ciento de la empresa, como hicieron otros. Nosotros vimos que teníamos una oportunidad singular si sumábamos la fortaleza de Amoco en capacidad financiera, tecnología y experiencia internacional con la experiencia de Bridas en la región, su conocimiento en operaciones geológicas y el éxito demostrado en la localización de recursos. La combinación nos convierte en un competidor importante. Amoco lleva cuarenta años en la Argentina, pero no hemos crecido. Hoy, las reformas económicas, la estabilidad política, las privatizaciones, hacen a esta zona del mundo atractiva para la inversión extranjera.

–¿Cuáles son los proyectos de inversión que tiene en carpeta?

–El primer objetivo será capitalizar la demanda creciente de energía en la región, principalmente de gas natural. La combinación de activos de Amoco y Bridas nos posiciona muy bien para proveer al mercado brasileño, de rápida expansión en el consumo de energía. La perspectiva no es sólo explorar y producir hidrocarburos, sino también participar en el desarrollo de infraestructura, construcción de gasoductos, tendido de tuberías y distribución local de gas. También figura en los planes la construcción de plantas energéticas, sector en el que ya tenemos participación. Para el futuro, estamos armando un plan de negocios para cubrir los próximos tres a cinco años. Hoy, la mayor parte de los activos están en petróleo y gas, pero buscaremos oportunidades que permitan agregar valor a los hidrocarburos.

La DAIA dirá su versión y los familiares otra

Los dirigentes de la comunidad judía harán una crítica light al Gobierno mientras que los familiares de las víctimas denunciarán la falta de voluntad política de éste para investigar.

Por Raúl Kollmann

Primero, Rubén Beraja será presentado al presidente Clinton por un hombre de la embajada norteamericana en Buenos Aires. De inmediato, Beraja presentará a los dirigentes de la comunidad judía y a los familiares de las víctimas de los atentados contra la Embajada de Israel y la AMIA. Y después vendrán los discursos. Los dirigentes de la comunidad judía insistirán en la necesidad de condenar al terrorismo internacional y le pedirán específicamente a Clinton que la CIA y el FBI entreguen la información que se sabe tienen sobre los atentados. El momento de mayor tensión vendrá con las palabras de los familiares: "Denunciaremos que en la Argentina no hubo voluntad política para investigar y que mientras los familiares de las víctimas de los atentados de Oklahoma y las Torres Gemelas saben quiénes fueron los culpables, nosotros seguimos presenciando un espectáculo de obstrucción, desvío de la investigación e impunidad".

El encuentro entre Clinton y la comunidad judía se producirá a las 10.15 en el Hotel Sheraton. Será una reunión informal, es decir que no hay reglas de protocolo estrictas ni limitaciones precisas del tiempo que cada uno podrá usar.

Peligros: *El centro de la intervención de los dirigentes comunitarios será un alegato sobre los peligros del terrorismo internacional.*

Por el lado norteamericano estarán obviamente el presidente Clinton y la secretaria de Estado, Madelaine Allbright. Del lado de la comunidad argentina estarán Beraja, Oscar Hansman, de la AMIA, y Jaime Kopek, de la organización benéfica Bnai Brith, en tanto que en representación de los familiares concurrirán Norma Lew, Ana María Serena, Carlos Susevich y Luis Czyzewski.

La idea de Beraja y Hansman es hacer una breve referencia a la necesidad de consolidar el sistema democrático, no sólo en lo que se refiere al voto, sino también respecto de las instituciones de los tres poderes. Tal vez en ese tramo haya un crítica muy light a los problemas de las fuerzas de seguridad en la Argentina. El centro de la intervención de los dirigentes comunitarios será un alegato sobre los peligros del terrorismo internacional. Beraja, en concreto, advertirá sobre un posible tercer atentado en la Argentina y en ese marco pedirá a Clinton que la CIA y el FBI, que trabajaron en el país después de los atentados, entreguen sus conclusiones y las posibles pistas nacionales e internacionales.

Indudablemente la participación de los familiares tendrá otro tono. Habrá una denuncia concreta de que el Gobierno no aportó los recursos suficientes para investigar los atentados; se pondrán sobre el tapete las diferencias con los ataques en Oklahoma y las Torres Gemelas, en Nueva York, y fundamentalmente habrá un señalamiento del papel de las fuerzas de seguridad en el país. "Aquí, más que investigar, hemos vivido de obstrucción en obstrucción, sin que el Poder Ejecutivo haga nada", dirán los familiares. "Además, es posible que los autores intelectuales sean las organizaciones terroristas de Medio Oriente, pero indudablemente hubo mano de obra de las fuerzas de seguridad argentina", concluirán.

Tras estos dichos, Clinton seguramente hará una referencia a que comparte el dolor, se comprometerá a seguir la lucha contra el terrorismo y probablemente tome nota del pedido respecto de la CIA y el FBI. Lo que parece un libreto casi cantado puede romperse con alguna pregunta de Allbright, una mujer que últimamente ha hecho referencia a sus orígenes judíos y que mostró un particular interés en la cuestión de los atentados y la postura de los familiares.

"Más importante que lo que se diga, será la reunión misma", sostienen varios de los participantes. Efectivamente el encuentro tendrá repercusión en Estados Unidos por su relación con los atentados que causaron la mayor cantidad de víctimas judías desde el Holocausto perpetrado por los nazis. La expectativa de los familiares es que elencuentro sirva como amplificador de su denuncia. Para los dirigentes, en cambio, se tratará de señalar los peligros del terrorismo.

A la salida, habrá un encuentro con los medios de comunicación, pero sólo participarán los familiares. Los dirigentes judíos entregarán un comunicado y no van a hacer declaraciones por celebrarse Sucot, una festividad religiosa.

Obstrucción: *"Aquí, más que investigar, hemos vivido de obstrucción en obstrucción, sin que el Poder Ejecutivo haga nada", dirán los familiares.*

DyN



Los dirigentes de la AMIA y de la DAIA en su reunión del lunes con el presidente Menem.
Hoy Rubén Beraja y los familiares de las víctimas serán presentados al presidente Clinton.

LA IZQUIERDA REPUDIA AL VISITANTE

"La disyuntiva es Clinton o el Che"

Para las principales agrupaciones de izquierda del país, la visita de Bill Clinton no es precisamente motivo de festejo. Por eso, hoy a las seis de la tarde, de la esquina de Santa Fe y Pueyrredón, partirá una concentración convocada por Izquierda Unida (frente electoral del PC, el MTS y OS), el Partido Obrero, el Partido del Trabajador Socialista, Patria Libre y el Partido Humanista. Se movilizarán hacia la Sociedad Rural, donde a la noche estará cenando el presidente norteamericano con las figuras top de la Argentina. Los dirigentes de los principales partidos de izquierda explicaron a *Página/12* por qué repudian la visita del presidente norteamericano y qué política internacional implementarían si fueran gobierno.

Floreal Gorini, candidato a diputado nacional porteño por la Izquierda Unida, sostuvo que el presidente de Estados Unidos "viene a presionar y a meter cuña en el Mercosur, que pese a los inconvenientes debe desarrollarse. A cambio viene a ofrecer el ALCA (Area de Libre Comercio de las Américas) porque le conviene". Gorini agregó que "repudiamos la política de nuestro gobierno porque quiere corregir cien años de desencuentro con Estados Unidos. Creemos que la disyuntiva es Clinton o el Che Guevara".

"La visita de Clinton a la Argentina persigue la defensa de intereses que perjudican a un jubilado, a un trabajador y a un docente. Es un enemigo del país que viene a garantizar y mejorar los negociados con las grandes empresas y el cumplimiento con el Fondo Monetario Internacional. Todo lo que es bueno para ellos es malo para nosotros", sintetizó a este diario Luis Zamora, candidato a diputado por la Izquierda Unida por la provincia de Buenos Aires. Con respecto a su proyecto de política internacional, Zamora explicó que "buscaríamos recorrer América latina para buscar una política común que incluya, por ejemplo, el no pago de la deuda externa y el rechazo del bloqueo a Cuba".

Gorini: *"Clinton viene a presionar por el Area de Libre Comercio de las Américas y a meter cuña en el Mercosur, que pese a los inconvenientes debe desarrollarse".*

Para Jorge Altamira, del Partido Obrero, Clinton tiene la misma significancia que para Zamora, y sumó a la explicación una reflexión histórica. "Antes Menem repudiaba la visita de Clinton, también había comunistas que lo hacían, había movimientos nacionalistas que hacían demagogia antiimperialista y que ahora son proimperialistas. Rico es un claro ejemplo de esto". Altamira agregó que "entre los primeros decretos que plantearía en materia de política internacional estaría el de unidad política de Latinoamérica para enfrentar expoliación de Estados Unidos". Andrea Robles, del Partido del Trabajador Socialista, dijo a **Página/12** que Clinton "vino a bendecir el pacto de impunidad que tejieron la Alianza y el Gobierno y van a dar la bendición al título de aliado extra OTAN, con el cual subordinan aún más las relaciones carnales y constituyen con la Alianza un verdadero *ménage à trois*".

LAS ABUELAS SE REUNEN CON HILLARY

"Ella sabrá entendernos"

Encabezado por Estela Carlotto, el grupo se encontrará con la primera dama en el Teatro Colón. Le contarán su historia y pedirán ayuda, política y económica, para recuperar a sus nietos.

Por Andrea Rodríguez

Fue Hillary Clinton quien pidió conocerlas, en una actitud que a ellas las sorprendió. Como quiera que fuere, las Abuelas de Plaza de Mayo tendrán el privilegio de una entrevista privada de quince minutos con la primera dama de los Estados Unidos, oportunidad en la que intentarán obtener algo más que gestos de simpatía: la apuesta de máxima es que Hillary traduzca su solidaridad en una manifestación concreta de preocupación ante el gobierno argentino por los cientos de nietos que aún continúan desaparecidos.

"Lo más importante en estas reuniones breves es la parte de piel, donde uno que tiene necesidad puede mirar a los ojos a alguien que tiene poder. Supongo que ella sabrá entendernos", confió Estela Carlotto, presidenta de Abuelas.

–¿Qué le van a pedir?

–Primero le vamos a contar nuestro trabajo para recuperar a nuestros nietos, cuántos encontramos ya y cuántos nos faltan encontrar, y también vamos a explicarle la situación de los derechos humanos en la Argentina, los desaparecidos y la impunidad. Y si nos pregunta qué puede hacer ella, entonces le vamos a pedir su solidaridad para que manifieste a las autoridades argentinas su preocupación por los adolescentes que aún no recuperaron su identidad. También vamos a pedir su solidaridad económica para que pueda ser canalizada a través de las fundaciones de los Estados Unidos que desde hace años nos ayudan. Nosotros tenemos toda una trayectoria de amistad con el pueblo estadounidense, con la Iglesia Metodista de ese país, con entidades defensoras de los derechos civiles como America's Watch y sobre todo con sus científicos, que nos ayudaron a avanzar en la cuestión de los análisis genéticos. Vamos a contarle sobre el Banco de Datos Genéticos que tenemos en Seattle y que maneja la doctora Marie Claire King. Nos falta el apoyo del Estado norteamericano y ésta es una buena oportunidad para conseguirlo.



Estela Carlotto con Hillary.
"Los más importante es la piel."

Cuando se encuentre con seis de ellas, hoy a media mañana en un salón del Teatro Colón, Hillary se convertirá en la segunda primera dama que toma la iniciativa de acercarse a las Abuelas, después de la francesa Danielle Mitterrand, quien también las recibió cuando visitó Buenos Aires y cuantas veces ellas viajaron a París, convirtiéndose en una de sus más fieles colaboradoras. Las Abuelas esperan una actitud similar de la señora de Clinton.

El repudio de Hebe

"Nos avergüenza que se lo reciba en nuestro país", fue la contundente frase con la que la Asociación Madres de Plaza de Mayo repudió ayer la visita de Bill y Hillary Clinton a la Argentina. Al explicar sus razones, la entidad señaló que el presidente de los Estados Unidos y su esposa "representan al país que explota, esclaviza y reprime al Tercer Mundo al que pertenecemos" y agregó que el rechazo se basa "sobre todo por venir de esa raza de hombres que prepararon a los militares latinoamericanos para torturar a sus pueblos por medio de las dictaduras más feroces y por haber vendido a nuestro país las armas para matar a nuestros hijos y para sostener el salvaje bloqueo a la querida Cuba".

CARPA

Que la carpa blanca se transformó en un hecho político es un dato de la realidad. Pero nadie hubiera imaginado que la Embajada de Estados Unidos invitaría a dos maestros ayunantes y a la secretaria general de Ctera, Marta Maffei, a compartir dos momentos de la agenda con el matrimonio Clinton. Maffei, sin embargo, rechazó el convite y redobló la apuesta: invitó a Hillary Clinton a la carpa blanca, clavada desde el 2 de abril frente al Congreso, "para poder dialogar, de lo contrario sería sólo escuchar lo que quiere decirnos la esposa del presidente de EE.UU.". En el caso de los ayunantes que habían sido seleccionados por la cadena televisiva Univisión para formularle una pregunta a Bill Clinton, la Ctera no aceptó la regla de juego. "Nos llamaron para decirnos que teníamos que presentar dos preguntas y que ellos realizarían la selección. Entrábamos entre los 100 jóvenes brillantes y sólo 15 llegarían a preguntar", explicó el dirigente Eduardo Maccaluse. El método no los convencía pero terminaron por descartarlo cuando les sugirieron que tenían que reformular uno de sus cuestionamientos que apuntaba a "la situación educativa nacional determinada por las políticas de ajuste y los consejos de los organismos de crédito", dijo Maccaluse.

Llamando al 0800-5 Mingo

El ex ministro incorporó a su campaña un sistema interactivo de llamadas telefónicas que le sirve para comunicarse y hacer encuestas.

Por Santiago Rodríguez

Si de algo se jacta Domingo Cavallo es de haber "transformado a la Argentina en un país del Primer Mundo". Era impensable, entonces, que no recurriera a la tecnología de los países más desarrollados del planeta para apuntalar su candidatura a diputado nacional. Así es que desde un 0800-5-Mingo hasta una suerte de "telemarketing interactivo" formarán parte de la batería de herramientas proselitistas que Acción por la República explotará al máximo en la última semana de campaña electoral.

"Hola, soy Domingo Cavallo. Esta es una grabación muchas gracias por llamar", se escucha apenas uno se conecta con el 0800-5-64646 (Mingo), y sin más trámite el candidato invita a su ocasional interlocutor a dejar el mensaje que desee con su nombre completo, número de teléfono y dirección. "De este modo, le voy a pedir a un colaborador de Acción por la República que tome contacto con usted para escucharlo y contarle todo lo que quiera saber sobre nuestro partido y nuestro proyecto", promete enseguida el ex ministro de Economía, y remata: "Es muy importante para nosotros contar con su apoyo. Tenga la seguridad de que nosotros lo vamos a apoyar a usted".

"La respuesta es realmente espectacular, nos han llamado infinidad de personas", confió a **Página/12** Guillermo Francos. Más euforia aún desató en el cavallismo el resultado de los llamados a domicilio que vienen realizando a diario con la intención de seducir al electorado porteño.

A diferencia del 0800-5-Mingo, manejado directamente desde el bunker cavallista, Acción por la República contrató ese servicio a Media Personalizada, una empresa del consultor Heriberto Muraro y el publicista Eduardo Lauzan. Además de las posibilidades de emitir mensajes grabados que ofrece todo telemarketing, este sistema –aplicado por primera vez a la política en el país– combina los recursos del método de encuestas telefónicas asistidas por computadora. El circuito de llamados se diagramó sin tener en cuenta el componente socioeconómico, sino de forma de cubrir toda la Capital Federal.

"Le interesaría escuchar un mensaje de Cavallo", dice a quien atienda el teléfono del otro lado de la línea alguna de las operadoras a las que se apeló para posibilitar esta combinación de recursos y dar al sistema un toque más personalizado. En caso de que la respuesta sea afirmativa, aparece Cavallo para explicar cuáles son los objetivos de Acción por la República. Una vez que concluye el mensaje del candidato, la telefonista retoma la comunicación, solicita la opinión de su interlocutor y su intención de voto, para luego volcarla junto a su nombre y dirección a una compleja base de datos.


DyN

Cavallo aprendió todo lo que hay que hacer para ganar votos.
"Hola, soy Domingo Cavallo. Esta es una grabación. Gracias por llamar."

CHICHE

Hizo

La candidata del PJ cerró definitivamente la posibilidad del debate con Graciela, a la que descalificó por "no darse cuenta del sufrimiento de la gente". Además defendió el horario de cierre de los boliches y criticó a la "cosa psicologista" con que educan algunos padres a sus hijos.

EL DUELO

A partir de hoy *Página/12* incorpora "El duelo", un reportaje cruzado entre dos candidatos en las próximas elecciones. Cada candidato formula al otro cinco preguntas y debe contestar las que –a su vez– le plantea su antagonista. Comienzan "El duelo" dos candidatos a legisladores por la Capital: Alicia Pierini (PJ) y Aníbal Ibarra (Alianza).

Pregunta: Aníbal Ibarra
Contesta: Alicia Pierini



1 ¿Por qué deja su cargo de subsecretaria de Derechos Humanos para postularse como legisladora?

-Porque soy militante y cuadro político y mis funciones al servicio de los derechos del pueblo las ejerzo desde diferentes lugares, resistiendo a la dictadura y defendiendo presos, después en el campo no gubernamental de derechos humanos, en la Estatuyente, en la Subsecretaría. En la próxima etapa será desde este nuevo lugar.

2 El alejamiento de Martín Redrado, ¿forzó el cambio de la lista de legisladores del PJ?

-No. El PJ es soberano y ya se habían decidido efectuar cambios porque la vieja lista había sido conformada en otro contexto interno e institucional (aún sin el Estatuto de la Ciudad).

3 ¿Qué propone el PJ de la ciudad para que la Legislatura no se parezca a lo que fue el Concejo Deliberante?

–Que la participación popular asegure transparencia y eficacia en la vigencia de los derechos.

4 ¿De qué manera influyó el caso Pico en las posibilidades electorales del menemismo en la ciudad de Buenos Aires?

–En la ciudad de Buenos Aires se vota al Partido Justicialista, no al menemismo. Además, Pico es uno en dos millones de afiliados. En tercer lugar, Pico no actuó solo, probablemente sus socios estén en otro partido, no precisamente el Justicialista.

5 El PJ, como opositor en la ciudad, ¿sería similar a lo que fue la oposición del PJ a nivel nacional entre el '87 y el '89?

–Puede ser, porque siendo oposición en el '87 ganamos la presidencial en el '89.

Pregunta: Alicia Pierini
Contesta: Aníbal Ibarra



1 ¿Cuáles son los desacuerdo entre la UCR y el Frepaso que los hacían partidos independientes y cuáles los acuerdos?

–La UCR y el Frepaso siguen siendo partidos independientes con sus identidades, errores y aciertos. Las diferencias no son contradictorias con la decisión de caminar juntos.

2 ¿Por qué defendieron el Frepaso y el radicalismo la continuidad de la lista sábana frente a un sistema alternativo en la Estatuyente del '96?

–Fue el PJ el que siempre introdujo candidatos escandalosos, incluso cuestionados judicialmente. También aprobó la Ley "Snopek" manteniendo la continuidad de la lista "sábana". La nueva Legislatura modificará ese sistema electoral por otro que mejore la representación política.

3 ¿Usted cree que el 27 de octubre Raúl Alfonsín va a recuperar la conducción política de la Alianza, que hoy ejerce en las sombras?

–Error. Raúl Alfonsín no conduce en las sombras la Alianza, eso es lo que quiere hacer creer Menem.

4 El radicalismo gobierna la ciudad y ustedes dicen que son oposición. ¿Piden el voto para el oficialismo o para la oposición?

–Lo hacemos para que la ciudad tenga una Legislatura transparente, muy distinta al Concejo Deliberante. No quién sea oficialismo u oposición.

5 Usted fue funcionario del Poder Judicial durante la última dictadura militar. ¿Existía entonces independencia de poderes?

–Fui designado fiscal federal en 1986 y renuncié en 1990, después de pedir la inconstitucionalidad del indulto dictado por Menem. Ingresé en el '78 al Poder Judicial como "pinche" de Juzgado.

CALIFICO A GRACIELA DE "GORILA"

tronar el escarmiento

Como se preveía, la primera candidata del PJ bonaerense, Hilda "Chiche" Duhalde, descartó definitivamente la posibilidad de debatir con su adversaria de la Alianza, Graciela Fernández Meijide, a quien calificó de "antidemocrática" por rechazar una contraoferta para debatir junto con dirigentes del interior de la provincia y también de "gorila", porque "cuando cuestiona lo que se hace en lo social lo que hace es no darse cuenta del sufrimiento de la gente".

Chiche Duhalde explicó durante un reportaje concedido al programa radial "Tiempos modernos" que luego de recibir la carta de Fernández Meijide invitándola a debatir la pasó a los encargados de la campaña y les propuso abrir el debate a todos los candidatos del interior. "Entonces dicen que no, que no puede ser". Y consideró "antidemocrático" excluir del debate a los candidatos de otros partidos "aunque puedan representar el 10 o 15 por ciento" del electorado.

Graciela Fernández Meijide dijo por su lado que lo de su contrincante "son sólo excusas para no debatir" y explicó que no se prestará a un debate múltiple porque los postulantes de otros partidos "están todos vinculados al gobernador Eduardo Duhalde". Y ejemplificó: "Aldo Rico (MODIN) es candidato del gobernador, quien le paga su campaña; Daniel Llermanos (PAIS) representa a un nuevo socio de Duhalde (por José Octavio Bordón); Adolfo Sturzenegger se postula por el partido de Domingo Cavallo, que es amigo de Duhalde, y quiero suponer que la señora de Duhalde sigue siendo amiga de su marido".

Chiche Duhalde también dedicó

> **Gastos:** *Admitió no tener "ni idea" de lo que lleva gastado en campaña. "Pregúntele a quienes integran el equipo de campaña –se atajó–, yo estoy preocupada en otras cosas."*

largos tramos del reportaje a defender la decisión de su marido, Eduardo Duhalde, de poner un tope al horario de los bailes porque "el Estado debe ayudar a la familia a poder ejercer un amor responsable". Además, defendió el rol del ama de casa frente a la "cosa psicologista" que habla de la necesidad de proyectarse más allá de la casa. "Hoy la mayoría necesita salir a trabajar, pero está tan desprestigiada la tarea del ama de casa cuando es tan importante. Se acuerdan que hubo toda una etapa en la que se hablaba de la calidad del tiempo y no de la cantidad, bueno, es mentira", opinó.

Desde ese rol de ama de casa, también defendió a su marido, el gobernador, cuando le recordaron que calificó al comisario Pedro Klodczyk como "el mejor jefe de la historia de la Policía Bonaerense. Lo dijo "porque lo creyó o lo cree. Usted sabe que no le he preguntado todavía, nunca le he preguntado hoy qué opina de Klodczyk. Porque realmente fue un hombre que para nosotros fue muy buen jefe de policía. Después pasaron las cosas que pasaron y la Justicia dirá".

También defendió, aunque con menos énfasis, a su compañero de lista Alberto Pierri: "La verdad, para mí Pierri es fundamentalmente un empresario. Un hombre que viene del empresariado, que es el primer exportador de papel desde hace doce o trece años. Un hombre que no tuvo nunca dificultades económicas, que no hizo su dinero con la política. Conozco a la familia, conozco a toda su gente".

En cambio, admitió no tener "ni idea" de lo que lleva gastado en campaña. "Pregúntele a quienes integran el equipo de campaña –se atajó–, yo estoy preocupada en otras cosas."

Ofensiva del Presidente

Tal vez porque decidió transformarlo en un tema de campaña, tal vez porque está molesto por la amenaza de los dirigentes de la Alianza sobre una futura investigación de su patrimonio, el presidente Carlos Menem aseguró ayer que no se opondrá, pero les reclamó que lo hagan "con la misma hidalguía con que actuaron los militares" que luego le pidieron disculpas.

"Si me quieren investigar, como lo hicieron antes, hasta el grupo sanguíneo, lo pueden hacer. Pero voy a esperar las disculpas del caso, porque esta actitud de corte netamente dictatorial no se compadece con lo que ellos pregonan todos los días", dijo frente a dirigentes del PJ cordobés que ayer le expresaron su apoyo a una eventual reelección.

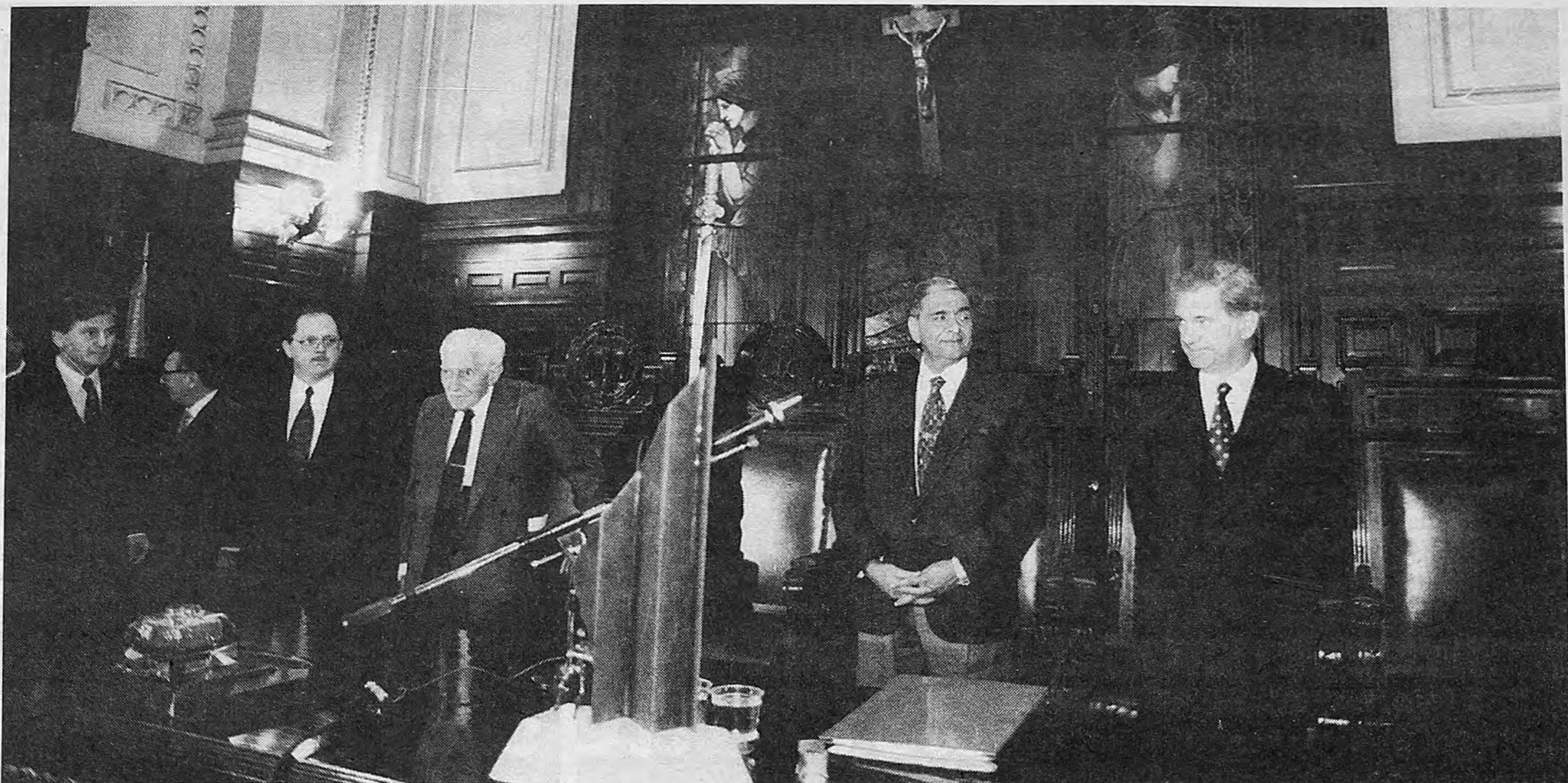
En tren de pegar, Menem dijo que un dirigente radical –que no identificó– le aseguró que la Alianza está integrada por "los representantes del Frepaso... una señora que no tenía ideología (Graciela Fernández Meijide), porque nunca habla de este tema, y un justicialista que se llevó la banca (Carlos Alvarez), que le debe al partido, a su organización política".

Vázquez en problemas

La causa que investiga un presunto pedido de coima por parte del juez de la Corte Suprema Adolfo Vázquez podría tener un giro inesperado si el abogado Martín Oyhanarte –hijo del ex juez del máximo tribunal Julio Oyhanarte– confirma hoy ante el juez federal Jorge Ballestero lo que ayer declaró el abogado Mauricio Obarrio: que en realidad fue a Oyhanarte hijo y no padre a quien Vázquez pidió plata a cambio de beneficiarlo con un fallo. Obarrio declaró como testigo ante Ballestero y según confiaron fuentes del juzgado ese fue el dato más jugoso de su exposición. Si se confirma, habría un testigo directo del hecho y no sería necesaria una reconstrucción.

Homenaje a Walsh

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires cerrará su programa de homenajes a Rodolfo Walsh imponiendo el nombre del escritor desaparecido a un aula. Además se proyectará un documento fílmico inédito y se realizarán mesas de debate. Walsh desapareció a manos de la dictadura militar el 25 de marzo de 1977, un año después del golpe castrense que derrocó a María Estela Martínez de Perón. El cierre de las jornadas de homenaje a Rodolfo Walsh de la Facultad de Filosofía y Letras tendrá lugar hoy a las 19 hs en el aula 250, la cual se designará con el nombre del escritor. A las 19.30 se proyectará un documento fílmico inédito realizado por Walsh, en los años 1972 y 1975, restaurado y preparado especialmente para estas jornadas.



La Corte Suprema de Justicia ayer sentó un precedente para otros casos de menores secuestrados durante la dictadura militar.

Un hijo de desaparecidos debe llevar el apellido de su padre

La Corte Suprema de Justicia rechazó el planteo de un hijo de desaparecidos que había reclamado mantener la identidad que le dieron sus apropiadores y con la que vivió durante 18 años. El máximo tribunal confirmó así una decisión de la Cámara Federal de San Martín cuestionada por el propio adolescente, quien dijo sentir violados sus "derechos constitucionales" al tener que abandonar el nombre por el que es conocido socialmente. La decisión sienta un precedente para los futuros casos de adolescentes secuestrados durante la última dictadura militar.

La Corte rechazó el pedido del propio menor que quería usar el apellido de sus apropiadores por el que es conocido socialmente.

Se trata del caso de un joven que fue secuestrado junto a sus padres en La Plata en marzo de 1977, cuando tenía tres años, y que recuperó su verdadera identidad a fines de 1995. Desde entonces, mantiene una relación estrecha con su abuela y sus tíos verdaderos.

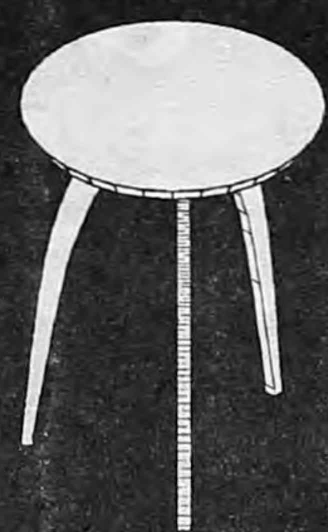
Sin embargo, el adolescente recurrió ante la Justicia para pedir que no le fuera cambiado el nombre y apellido que le dieron sus apropiadores al anotarlo ilegalmente como hijo propio. Desde que se enteró de su verdadera identidad, el joven siguió utilizando el DNI falso, pero una orden judicial reciente dispuso que debía expedírsele un nuevo documento con sus datos originales.

En su presentación el adolescente había argumentado que esa orden suponía una "violación a sus derechos constitucionales" por entender que el cambio de nombre lo obligaba a revelar ante todas sus amistades el motivo de esa circunstancia. El joven también manifestaba su deseo de conservar su integración en el seno de la familia que lo crió, aunque aclaraba que al mismo tiempo quería mantener los lazos con sus parientes biológicos.

De hecho, el joven continúa viviendo con la mujer que, junto a su esposo ya fallecido, lo anotó como hijo propio.

Hasta donde pudo reconstruir la Justicia, el apropiador, de profesión médico, habría tenido estrecha vinculación con la represión ilegal. Junto a su esposa, vivía además justo al lado de la Brigada de San Justo, donde funcionó un centro clandestino de detención. La Justicia también logró probar que el menor pasó por ese centro antes de ser entregado al matrimonio. Fue precisamente el apropiador, en su condición de médico, quien firmó el acta de nacimiento falsa que sirvió para anotar al niño como recién nacido cuando en realidad ya tenía tres años.

Aunque la Corte no se pronunció sobre el fondo de la cuestión –lo único que hizo fue rechazar el recurso extraordinario presentado por el adolescente–, su resolución confirma un fallo de la Cámara Federal de San Martín que rechazó la pretensión del joven basándose en los análisis genéticos que establecieron su verdadera identidad.



ACUSACIONES CRUZADAS ENTRE LA SIDE Y LA POLICIA

Pasan cosas raras en la ORP

Fuentes policiales y de inteligencia se endilgan culpas por los puntos oscuros de la causa que investiga a la misteriosa ORP.

Por R.K.

A la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) se le encontró en una computadora un listado de personas a secuestrar, empezando por el hijo del vicepresidente Carlos Ruckauf e incluyendo a otros ricos y famosos. Sin embargo, todo aparece rodeado de sospechas: fuentes policiales argumentan que un servicio de inteligencia plantó las pruebas –entre otras, la lista de secuestrables– para inculpar a los detenidos, en tanto que hombres de inteligencia sostienen que la policía arregló con su par uruguaya la fuga del principal detenido, José Alonso, que salió caminando lo más campante de la Prisión Central de Montevideo. Para completar el cuadro, la Gendarmería hizo una pericia en la que se afirma que los explosivos encontrados fueron armados por alguien que estuvo en cursos del Ejército; hay llamadas del grupo con un dirigente justicialista rosarino de centroderecha y no aparecen ni las armas ni el dinero que tenía la Organización.

La investigación realizada por el informativo "24 horas" de Canal 9 puso al descubierto una larga serie de episodios que abren interrogantes sobre un grupo que se presenta como una especie de guerrilla de izquierda, pero que actuó principalmente en la realización de secuestros extorsivos.

En la computadora encontrada en un domicilio de la localidad de San Martín había un extenso listado, con datos, sobre las personas a secuestrar. El vicepresidente Carlos Ruckauf reconoció que la jueza María Romilda Servini de Cubría le advirtió sobre los peligros que corría su hijo. En la nómina también figuran Mauricio Macri, Roberto Alemann, Mariano Grondona y Francisco Soldatti.

"La ORP surgió del Movimiento Democrático Popular Antiimperialista (Modepa) y es de izquierda, aunque efectivamente pueden haber estado infiltrados", reconocen los hombres de la SIDE. Ex dirigentes del Modepa aceptan que tres de los detenidos militaron en esa fuerza en los '80, pero ninguno recuerda a Alonso, el que se fugó con ayuda policial y que, curiosamente, era el que cobraba las extorsiones.

Sin embargo, hay otros detalles que tampoco encajan en la historia oficial de la pesquisa. Por ejemplo, la pericia de la Gendarmería que acredita la presencia de gente "que estuvo en cursos del Ejército" en el armado de los explosivos encontrados.

O el hecho de que pese a que los integrantes de la ORP se manejaban en la clandestinidad más absoluta, "dejaron" una computadora con todos sus planes y otros elementos incriminatorios.

A siete años de la primera aparición de la ORP, el saldo es de cuatro detenidos, un prófugo extraño, se desconoce al jefe y el paradero de armas y dinero. El fiscal, Oscar Amirante, y la jueza, Servini de Cubría, coinciden en que "hay alguien más arriba", pero el misterio no se devela.

DyN



Capuchas, armas, panfletos. El enigma de la ORP.
¿Izquierda infiltrada, o pantalla de servicios varios?

INTERES

La causa abierta contra el directorio de CIADEA por presunto contrabando y evasión impositiva y por la que se encuentra procesado su presidente, Manuel Antelo, estaría siendo monitoreada desde altas instancias gubernamentales. Así, al menos, pareció evidenciarlo el interés que despertó en numerosos funcionarios la noticia del allanamiento dispuesto por el juez Guillermo Tiscornia –a quien la Cámara Federal de la provincia de Córdoba derivó la investigación– a la sede capitalina de la empresa y a las oficinas del propio Antelo, el 17 de setiembre pasado. La fiscal interviniente, María Gabriela Ruiz Moreno, habría recibido una seguidilla de llamadas telefónicas sugiriendo suavizar y bajar el perfil de la medida. Esas comunicaciones, según se comentó estos días en el ámbito de la justicia federal, habrían sido hechas por el fiscal Raúl Plee, el diputado justicialista Mario Das Neves y el titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy. Se afirma que existirían constancias de esas conversaciones, aunque la fiscal María Gabriela Ruiz Moreno fue ayer prácticamente inhallable.

Yabrán le pasa el fardo al ex jefe de la policía

La defensa de Gregorio Ríos pidió que el juez cite al ex socio de Pedro Klodczyk. Y que después de escuchar su testimonio impute al ex jefe de la Bonaerense por el asesinato de Cabezas.

Por Andrés Klipphan
Desde Dolores

"Los dichos del ex socio del ex jefe de policía Pedro Klodczyk al diario *Página/12* deben ser profundizados y acreditados por el juzgado que investiga el crimen de José Luis Cabezas, habida cuenta de que se hace mención de personajes de innegable poder e influencia y que ya han sido nombrados por otras personas en la causa 56.456, como el ex comisario mayor Mario Rodríguez, el ex oficial inspector Juan Carlos Salvá y el propio Klodczyk." Ese párrafo es el nudo del planteo que hizo ayer el abogado de Gregorio Ríos, jefe de custodios de Alfredo Yabrán, cuya estrategia jurídica está en perfecta sintonía y coordinación con la de su patrón.

En concreto, el letrado Jorge Fiscalini le pidió al juez José Luis Macchi que cite a declarar al ex socio de Klodczyk, Rubén Ciroco, y que si éste ratifica los dichos que ya expuso en un reportaje de **Página/12**, se tome "declaración informativa" a Klodczyk, a quien alguna vez el gobernador Eduardo Duhalde calificó como "el mejor jefe de la historia de la Policía Bonaerense". Es decir, reclama que la situación procesal de Klodczyk quede igualada a la del propio Yabrán, como sospechoso de ordenar el crimen de Cabezas.

Ciroco afirmó conocer entretelones del crimen de Cabezas que tienen como eje central al ex jefe policial. Ciroco ya ratificó esas expresiones ante el juez federal Juan José Galeano (que tramita la causa por el atentado a la AMIA) y este magistrado giró una copia a su colega Macchi.

El pase de pelota desde el sector de Yabrán al sector policial que se referencia en Klodczyk tiene mucho que ver con la arquitectura que tomó el caso desde el mismo momento en que apareció esposado, fusilado y quemado el cuerpo de Cabezas, por lo menos a nivel de sospechas: siempre se hablo de una "pista policial", que podría conducir hasta el ex jefe de la Bonaerense, o a alguno de sus hombres de confianza y, en paralelo, de una "pista Yabrán" que tiene su techo en el poderoso empresario postal.

Incluso la familia Cabezas planteó la teoría de la "triple alianza", esto es, la posibilidad de que ambas pirámides de poder hayan confluido en el crimen. En el reciente interrogatorio a Yabrán, el juez le preguntó si conocía a Klodczyk. "Tuve trato", fue la respuesta asentada en actas y ayer formalmente corregida, luego de que Macchi admitió el pedido del empresario para que se tome como correcta la respuesta: "No tuve trato", aduciendo que hubo un error en la transcripción.

Hasta ahora los avances en la pesquisas estuvieron direccionados a la pista Yabrán. Esta cadena tiene su primer eslabón en el supuesto asesino Gustavo Prellezo y se afirma en los contactos de éste con Ríos, jefe de custodia de Yabrán. Los investigadores presumen que el poder económico y la animosidad del empresario hacia la prensa (sin descartar algún choque de intereses que pudieran motivar un "mensaje" a Eduardo Duhalde y a la revista *Noticias*) bien pudieron ser el móvil del crimen.

La pista policial, en cambio, supone que la estructura policial costera –investigada por corrupta– no pudo ser ajena a lo ocurrido el 25 de enero en Pinamar. En particular las miradas se dirigen a Juan Carlos Salvá, alias "El patrón de la costa", ahijado dilecto en la fuerza de Klodczyk. Y al ex comisario mayor Mario "Chorizo" Rodríguez, de la misma línea desplazada del comando de la institución.

Rodríguez fue denunciado el martes por el ex cabo primero Eduardo Oscar Bauche como el comisario que envió a dos policías para ofrecerle "hacer un trabajo en la costa", poco antes del crimen de Cabezas.

En el caso de la "pista policial", si el cadáver esposado de Cabezas era portador de algún mensaje los motivos posibles serían frenar lasnotas de la revista *Noticias* sobre la corrupción en el interior de la Bonaerense y/o la purga iniciada por el gobierno bonaerense.



Pedro Klodczyk, cuando era jefe de la Bonaerense.
Su ex socio habló, y ahora piden que lo cite Macchi.

Las cuentas del cartero

Tal como adelantó **Página/12**, el juez que investiga el crimen de José Luis Cabezas decidió ayer hurgar en las cuentas bancarias de Alfredo Yabrán. Así lo anunció un estrecho colaborador de José Luis Macchi. La medida procura establecer si existieron movimientos de fondos importantes desde las entidades bancarias desde las que opera el empresario en el país y en el extranjero hacia el entorno de los actuales detenidos por su presunta participación en el asesinato del fotógrafo de la revista *Noticias*.

La disposición del magistrado será completada con el viaje de una comisión de policías a Miami, con apoyo del FBI norteamericano. Allí trabajarán sobre la hipótesis de que el presunto asesino Gustavo Prellezo y su ex esposa, Silvia Belawsky, depositaron plata en el viaje que realizaron a mediados de 1996. Los pesquisas quieren saber también si los sospechosos hicieron contacto con Andrés De Cabo, sindicado como un "hombre de Yabrán" en Miami.

Yabrán, por su parte, no le dio ni una sola precisión al magistrado cuando éste le preguntó con qué bancos operaba. El empresario se limitó a decir que ese tipo de preguntas se las debía hacer a su contador. Es lo que hará Macchi en una fecha que aún no fijó. El juez tiene en la mira una serie de transacciones realizadas por la ex secretaria, Ada Forne, y la actual, Esther Rinaldi.

Las empresas del cartero

"Estamos cerca de comprobar que Alfredo Yabrán ejerce el monopolio del mercado postal privado en la Argentina", coincidieron ayer los diputados de la oposición Carlos Balter (Demócrata, de Mendoza) y Darío Alessandro (Frepaso). Ambos integran la Comisión Antimafia y arriesgaron el pronóstico después escuchar a Ricardo Casares, titular de la firma SkyCab, y a Nelson Pozzoli, presidente de OCA y de la cámara de empresas de correo privadas.

"Casares intentó explicar porqué tantos síndicos, directores y gerentes aparecen primero en empresas de Yabrán y luego en Sky-Cab. Afirmó que la cámara que los nuclea intercambia datos sobre personas y los toman unos y otros", contaron los legisladores. "Sin embargo, como titular de la cámara, Pozzoli negó que esto fuera cierto. Dijo que de ninguna manera se intercambia personal ya que a cualquiera de ellos podría tomárselos como espías", agregaron.

En esa contradicción, los diputados ven la certeza de que todas esas firmas que intercambian directivos pertenecen a Yabrán. Por último, señalaron que "Pozzoli admitió que el holding Inversiones y Servicios compró en 1989 el paquete accionario de OCA a dos familiares de Yabrán y se lo volvió a vender al año siguiente, en una extraña operación". En cambio el menemista César Arias se excusó de formular comentarios hasta tanto "no se analice una decena de carpetas que los empresarios se comprometieron a enviarnos".

La fe menemista de los amigos forzudos



La foto corresponde a una de las primeras competencias del Turismo Carretera nacional. Los que posan sonrientes junto al auto blanco y azul con la profesión de fe menemista expuesta en la enorme leyenda: "Menem '99" son Juan Landa y Armando Nicolella, compañeros de pista que cuando la pasión automovilística les deja espacio se convierten en "los amigos forzudos" (definición forjada por el propio Nicolella) que acompañan a Alfredo Yabrán en sus peligrosas incursiones por el juzgado de Dolores, acechado por temibles periodistas, fotógrafos y camarógrafos. Los círculos recortan los rostros de los corredores-amigos-guardaespaldas que respondieron a la convocatoria del inefable Carlos "Coco" Mouriño para que Yabrán se sienta protegido.

Alejandro Elías



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

BRASIL MANTIENE VENTAJAS PARA COMPRAS AL MERCOSUR

Por temor al amigo americano

Las importaciones de la región seguirán exceptuadas de restricciones financieras. Temor a fisuras que pueda capitalizar EE.UU.

Por Raúl Dellatorre

La política de seducción de Estados Unidos hacia la Argentina convenció a Brasil de la necesidad de cuidar el frente interno regional. Por resolución del Banco Central, el gobierno de Brasilia resolvió ayer mantener hasta el 28 de febrero de 1998 al Mercosur exceptuado de las rigurosas exigencias para el pago de sus importaciones establecidas a partir de abril de este año.

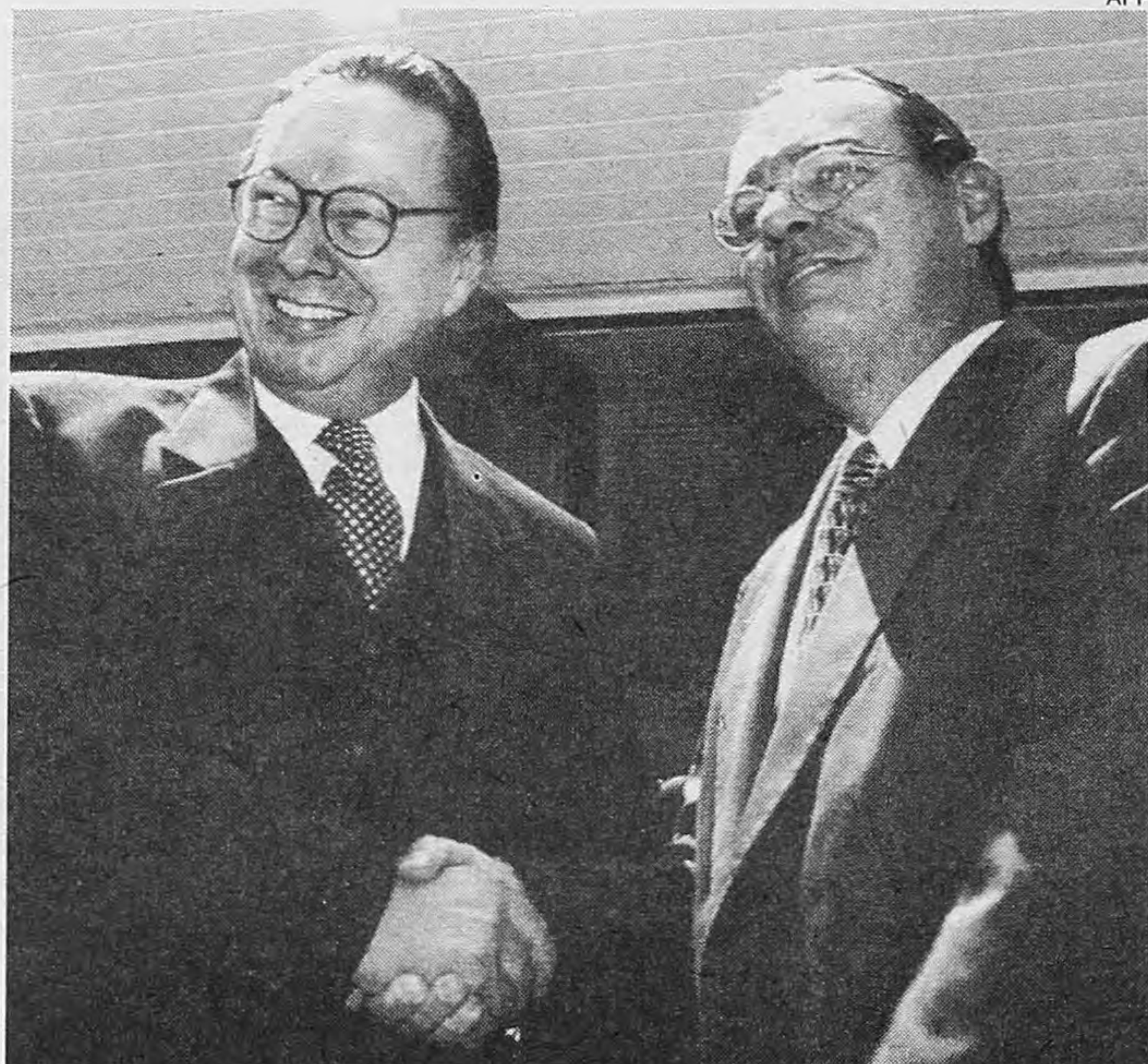
Dicha prórroga había sido solicitada por los socios de Brasil, pero era resistida por las autoridades monetarias de este país. Pedro Malán, ministro de Hacienda, logró convencer al presidente Henrique Cardoso de no generar fisuras en el acuerdo regional que pudieran ser capitalizadas por Estados Unidos. Malán se encargó de comunicarle personalmente a su par argentino, Roque Fernández, la novedad. Lo llamó ayer por la mañana cuando el jefe del Palacio de Hacienda estaba en reunión de gabinete económico. Apenas fue informado de quién lo requería, Roque interrumpió el encuentro y devolvió el llamado.

La visita de Bill Clinton a la región y el impulso otorgado por Estados Unidos a la Asociación de Libre Comercio de las Américas –proyecto que fisura las preferencias del Mercosur y es resistido por Brasil– fueron considerados como una señal de alerta por el gobierno de Cardoso. En particular, el coqueteo entre Washington y Buenos Aires fue advertido por Malán como un riesgo para el consenso entre la Argentina y Brasil, y con ese argumento convenció a su presidente de desatender el reclamo de la línea dura del Banco Central encarnada por su titular, Gustavo Franco.

A partir del 1º de abril pasado, Brasil exige a sus importadores la compra anticipada de las divisas para cancelar la operación. Sólo admite financiación a plazos mayores a 360 días. Quedaron exceptuadas las importaciones de petróleo y las compras inferiores a 10 mil dólares. Dos días después de puesta en vigencia la medida, Brasil flexibilizó la norma para Bolivia, Chile y los miembros del Mercosur.

Para estos últimos elevó el monto máximo de las operaciones exceptuadas a 40 mil dólares, pero estableció un plazo máximo de liquidación de 89 días después del despacho a plaza. Aunque la excepción despeja sólo en parte las trabas al comercio, es apreciada por los exportadores argentinos. El impacto de la eventual caída de la medida especial puede medirse tomando en cuenta que Brasil es el único destino importante al que las ventas externas argentinas crecieron en el último año.

AFP



Pedro Malán y Roque Fernández, de la mano y sonrientes.
El brasileño venció a los "halcones" del Banco Central.

AEROPUERTOS

"En épocas electorales... es mejor no trabajar", chanceó ayer el senador Jorge Yoma, después de que la masiva ausencia de los legisladores oficialistas impidió respaldar en el recinto un dictamen para que el Poder Ejecutivo continuara con la batalla que libra con la Justicia por la privatización de los aeropuertos. Por falta de quórum no se realizó ayer la sesión en la que los legisladores del justicialismo preveían darle media sanción a un proyecto de ley que respalda el decreto 842 de necesidad y urgencia. A través de esta norma –de la cual la jueza Susana Córdoba dictó la anticonstitucionalidad–, el Gobierno ratificó otros dos decretos anteriores, por los que convocó a esta licitación y aprobó pliegos, que también fueron cuestionados judicialmente por la falta de intervención del Congreso. La frustrada sesión de ayer se pospuso para el primer miércoles posterior a las elecciones. Entonces, los legisladores, ahora absorbidos por el fragor de la campaña electoral, podrán ocupar sus bancas para respaldar el controvertido decreto. En caso de que así ocurra, el proyecto con media sanción sería girado a Diputados, donde, según esperan los senadores oficialistas, también podría obtener su aprobación para transformarse en una ley.

FERNANDO DE LA RUA SIGUE AVANZANDO SOBRE LOS PUESTOS DE LA

Clo-Clo en zona de riesgo

Fernando de la Rúa tiene a la firma un decreto para rescindir la concesión del balneario Coconor por incumplimiento de contrato. También está en la mira Parque Norte. La Fuerza Aérea alertó sobre cuestiones de seguridad por la ubicación del restaurante Clo-Clo.

Por M. M.

"Agachate que pasa el avión", dicen que comentan los que alguna vez fueron a comer al selecto *ristorante* Clo-Clo de la Costanera Norte. La ubicación del local en el corredor de tránsito de las pistas del aeropuerto Jorge Newbery no es broma para el gobierno de Fernando de la Rúa. Hace poco recibió un informe de la Fuerza Aérea alertando sobre "el alto riesgo" que entraña de producirse fallas técnicas en las operaciones de decolaje y aterrizaje de los aviones. Clo-Clo es una subconcesión de Parque Norte.

Alejandro Amdan



Parque Norte, del Sindicato de Empleados de Comercio, subconcesiona parte de su predio a Clo-Clo. *La Fuerza Aérea dice que en esa zona "es donde se producen más accidentes de aviación".*

El otro gran riesgo que existe con el tránsito aéreo se refiere a las tres estaciones de servicio (dos EG3 y una Esso) ubicadas sobre la avenida Costanera. En 1990 otro informe de la Fuerza Aérea desaprobaba la instalación de la EG3 (en aquel entonces Puma) que actualmente existe como una subconcesión de Coconor.

El 28 de agosto pasado la Subsecretaría de Administración de Recursos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires recibió un informe firmado por el jefe de Fuerza Aérea del aeropuerto Jorge Newbery, comodoro Jorge Alberto Carnevalini, en respuesta a una requisitoria previa. El tema: informar sobre "si representa algún tipo de riesgo para las operaciones aéreas el restaurante Clo-Clo". Según las actuaciones de la Dirección de Tránsito Aéreo de la fuerza, "no existen objeciones que formular en cuanto a la altura del local" y tampoco afecta "el funcionamiento de las radioayudas instaladas".

Pero, a renglón seguido, dice que "esta Dirección tiene el deber de informar que las áreas próximas al eje de pista (según las especificaciones técnicas Clo-Clo está a una distancia lateral de 1,5 metro de ese eje) constituyen zonas de alto riesgo, y es donde se producen más accidentes de aviación durante la aproximación y/o despegue". Y agrega que, por lo tanto, están "expuestos a despistes de las aeronaves, como ya ha sucedido en distintos aeródromos, citando como ejemplo el ocurrido en

> **Peligro:** ***El otro gran riesgo que existe con el tránsito aéreo se refiere a las tres estaciones de servicio (dos EG3 y una Esso) ubicadas sobre la avenida Costanera.***

el año 1988 en el Aeroparque Jorge Newbery, cuando una aeronave por deficiencias en el aterrizaje debió desviarse de la trayectoria normal para evitar salirse del aeródromo y trasponer la calle La Pampa, evitando colisionar instalaciones, vehículos y personas en tránsito". También menciona "los despistes ocurridos en el aeródromo de Ushuaia y Bahía Blanca donde en este último la aeronave salió de pista, cruzó limpiamente la ruta nacional Nº 3 y recién se detuvo a 400 metros de distancia del aeródromo".

"Por todo lo precedente, esta Dirección de Tránsito Aéreo, cada vez que es consultada por construcciones similares –concluye el fax– no recomienda su instalación... por el peligro de ser colisionada por una aeronave que tenga alguna falla en el despegue o aterrizaje que determine su salida de pista o el toque antes de llegar a ella."

El 8 de enero de 1990, la Fuerza Aérea dirigió una nota al despacho del intendente Carlos Grosso que desestima la conveniencia de instalar la estación de servicio, cuya autorización había solicitado Compañía General de Combustibles, entonces del grupo Soldati, como una subconcesionaria de Coconor. "Este organismo no aprueba el emplazamiento de instalaciones (como estaciones de expendio de combustible) que por su naturaleza representan un peligro potencial para el desplazamiento de las aeronaves e incrementan el riesgo en caso de un incidente en superficie" por estar ubicadas en la denominada franja de seguridad del aeropuerto. Grosso no escuchó la advertencia y autorizó la estación por decreto.

El Gitano tiene banca

La concesión de Parque Norte también está siendo estudiada cuidadosamente por los hombres de Rodríguez Giavarini. El canon que abona a la ciudad asciende a 4245 pesos: con poco más de 300 entradas de valor mínimo de 13 pesos, que es lo que pagan los propios afiliados del Sindicato de Empleados de Comercio, queda cubierto. Algunas de las irregularidades son similares a la de Coconor, como es el caso de la subconcesión de Clo-Clo, que, según fuentes oficiales, es un restaurante que por su categoría está lejos de ajustarse a la idea original del pliego que hablaba de "un local gastronómico para complemento de la actividad deportiva". De todos modos, en la Secretaría de Hacienda de la Ciudad reconocen que "el tema es complejo". No es para menos. Las presiones vienen de todos lados. Armando "el Gitano" Cavalieri encontró legislación de los años '40 que certifica que el predio pertenece al Estado nacional y no a la Ciudad de Buenos Aires. Y quiere que el gobierno de Menem halle una fórmula para cedérselo definitivamente al sector privado. Mientras tanto, su amigo el Coti Nosiglia plantea ante sus correligionarios lo inconveniente de avanzar con el expediente por los despachos de los funcionario de De la Rúa.

EDICTO
El Juzgado Civil Nº 74, Secretaría única, con sede en Alsina 1418, 3º piso, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de BERNARDINO GARCIA. Publíquese por tres días.
Buenos Aires, septiembre 29 de 1997. Juan A. Casas. Secretario.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES
CONTADURIA GENERAL DE LA PROVINCIA
CONCURSO DE PRECIOS Nº 10/97 - SEGUNDO LLAMADO
MOTIVO: Adquisición de equipamientos para el bloque de residentes y padres del Nuevo Hospital Pediátrico Juan Pablo II
FECHA DE APERTURA: Ha sido fijada para el día 24 de octubre de 1997 a las 9 horas.
LUGAR A REALIZARSE: En el Salón de Acuerdos del Ministerio de Hacienda y Finanzas - 25 de Mayo y Salta, 2º piso - Ctes.
PLIEGOS: Podrán ser adquiridos en la Tesorería General de la Provincia - Salta 655, 1º Piso - Ctes. y/o en la Delegación del Gobierno de la Provincia de Corrientes en Buenos Aires - San Martín 333, 4º Piso, Buenos Aires.
MAYORES INFORMES EN: Unidad de Proyecto para la puesta en funcionamiento del Hospital Pediátrico Juan Pablo II, sito en 25 de Mayo esq. Salta - 2º piso.
VALOR DEL PLIEGO: $ 150,00.-

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL Nº 1 DE SALTA, a cargo del DR. ABEL CORNEJO, Secretaría Nº 1 del DR. ADOLFO ARAOZ FIGUEROA, hacer saber que por Expte. Nº C 5587/96 caratulado: "CARI BURGOS Ramona s/Carta de Ciudadanía", la peticionante Ramona CARI BURGOS, de nacionalidad boliviana, nacida el día 2 de abril de 1944, DNI Nº 92.530.772 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 16 de mayo de 1997. Adolfo Aráoz Figueroa. Secretario.

EDICTO. El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 41, Secretaría Unica a mi cargo de Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don Horacio Trimarchi. Buenos Aires, 8 de julio de 1997. El presente deberá publicarse por tres días en el diario Página/12. Dr. José Antonio Charlin. Secretario.

COSTANERA. PRESIONES POLITICAS PARA FRENAR LOS DESALOJOS

La topadora avanzará sobre Coconor

Alejandro Amdan



Los concesionarios de Coconor alquilaron en forma irregular espacios de su predio a otros locales.
Rodizio, el boliche Pacha y la estación de servicio EG3 son algunos de los observados por De la Rúa.

Por Maximiliano Montenegro

Fernando de la Rúa está por dar su paso más importante en la misión de "recuperar el río para la ciudad". El procurador general del gobierno de la ciudad está haciendo los últimos retoques al decreto que dictaminará la rescisión del contrato del balneario Coconor. Se basa en un exhaustivo informe que enumera las irregularidades e incumplimientos de contrato en que incurrió el concesionario del predio. La medida, auspiciada por el secretario de Hacienda, Adalberto Rodríguez Giavarini, es –según lo definió un funcionario radical– "la primera movida fuerte de De la Rúa para romper con el contubernio entre los empresarios y la clase política, incluidos políticos de nuestro propio partido". Coconor fue concesionado en los tiempos de la intendencia radical de Facundo Suárez Lastra y actualmente es explotado por el empresario menemista Mario Falak.

La otra gran concesión de la costanera en la mira de De la Rúa es Parque Norte, del gremio de Empleados de Comercio conducido por Armando Cavalieri, y donde Enrique "Coti" Nosiglia siempre consiguió *descuentos especiales* para realizar allí actos del radicalismo. En este caso, sin embargo, el trámite de rescisión del contrato "es más complejo" y todavía no avanzaron lo suficiente las actuaciones. En ambos casos no sólo existen objeciones legales para continuar con las concesiones, sino también de seguridad. La Fuerza Aérea le remitió hace un mes y medio un informe al gobierno de De la Rúa en el que se afirma que la zona donde está instalado el restaurante Clo-Clo, una subconcesión de Parque Norte que no está contemplada en el contrato, es de "alto riesgo", ya que la construcción corre "el peligro de ser colisionada por una aeronave que tenga alguna falla en el despegue o aterrizaje". A su vez, otro dictamen de la Fuerza Aérea en 1990 se oponía a la construcción de la estación de servicio EG3, subconcesión de Coconor, con fundamentos todavía más categóricos: "Este organismo no aprueba el emplazamiento de instalaciones que por su naturaleza representan un riesgo potencial para el desplazamiento de las aeronaves en las áreas críticas mencionadas", decía el informe que desestimó en su momento Carlos Grosso (ver nota aparte).

Coconor, al igual que los carritos, paga un canon ridículamente bajo: 1716 pesos mensuales. Esa suma es cubierta largamente con lo que cobra la empresa, a su vez, a distintos subconcesionarios: 19.186 pesos mensuales a Rodizio; 4000 a Tequila (más un monto fijo por renovación del contrato este año de 20 mil pesos); 6700 pesos a Gardiner (más pago por concesión de 50 mil pesos). Los funcionarios de De la Rúa calculan que otros 30 mil pesos al mes se juntan entre lo que pagan el boliche Pacha, EG3, Pumper Nic y el Banco Patricios (aunque en estos dos últimos casos los locales se encuentran abandonados).

Pero ésa no es la razón que esgrimirá el gobierno de la ciudad para revocar el contrato de Coconor, que fue suscripto en julio de 1988 con opción de ser extendido hasta el año 2007. En el informe que analizó el procurador Ernesto Marcer se explica que el objeto de la concesión fue "que el solarium compatibilizara las actividades deportivas con áreas de atracción y esparcimiento ciudadano, manteniendo las características *de paseo popular, de amplio acceso al público*". Y dice que, en cambio, "el predio ha sido destinado a la instalación de emprendimientos comerciales que en nada se vinculan con la finalidad descripta y que, por el contrario, parecen destinadas a la sola obtención de beneficios económicos para el adjudicatario". En tanto, agrega que "el concesionario ha incurrido en una genérica violación de sus obligaciones contractuales, al no cumplir con la totalidad de las obras a que por pliego estaba obligada".

Abono: ***Coconor paga un canon ridículamente bajo: 1716 pesos mensuales. Esa suma es cubierta con lo que cobra la empresa a distintos subconcesionarios.***

Por otro lado, se enumeran los "incumplimientos detectados":

- Area de estacionamiento público: esta obra era de carácter obligatorio en el pliego. Y el adjudicatario se comprometió a destinar 18.750m2 para ello. Sin embargo, "de la constatación efectuada el 14/7/97 surge la existencia de solamente 5500m2" para tal fin.

- Areas de pic-nic y parrilla: el compromiso era destinar 11.000m2 para este objetivo. "La verificación *in situ* acreditó la inexistencia de tal área, lo cual es particularmente grave atento a las consideraciones" sobre la naturaleza de la concesión.

- Consolidación de costas: "La constatación realizada da cuenta de un cumplimiento parcial, por cuanto no se ha realizado el consolidado de las costas del sector sur del predio, en tanto que se ha producido una expansión del área en el sector ocupado por Rodizio".

- Salón de exposiciones y congresos: "Esta obra fue el eje principal de la propuesta empresaria, tanto que a la construcción de este salón fueron dedicados por oferta 7677m2, sobre un total de 58.300". Los técnicos constataron que "sólo se halla construida una estructura de hormigón armado (base, losa, planta baja, columnas y losa sin planta baja) con una superficie de 302m2 y una superficie con base y losa de planta baja" de aproximadamente 1500m2. El estudio también dice que "Coconor UTE" subconcesionó "el área destinada inicialmente a la construcción del emprendimiento", por el cual cobra 26 mil pesos mensuales.

En cuanto a los restaurant, boliche, fast-food y estación de servicio subconcesionadas en el predio, los funcionarios de De la Rúa dicen que "desnaturalizan el objeto original de la concesión", aun cuando haya actuaciones administrativas de menor jerarquía que autoricen su ejecución. Además, argumentan que el carácter de subconcesionarios obligados al pago de un canon no estaba admitido en los pliegos y no existen autorizaciones posteriores de la Municipalidad al respecto.

La idea del gobierno de la ciudad es, en poco tiempo más, convertir las áreas ocupadas por Coconor en un parque con piletas públicas (se piensa aprovechar las construidas por el concesionario), de libre acceso, administrado por la Secretaría de Deportes.

Que se doble pero que no desaloje

Exceptuando al demolido Sky Ranch, del caído en desgracia matrimonio Fassi Lavalle, la batalla que está librando Fernando de la Rúa para levantar otros once carritos de la Costanera no encuentra mayores obstáculos políticos. "Hay tres tipos de problemas para seguir avanzando en la zona de la Costanera: los judiciales, los administrativos y los políticos", contó a este diario un alto funcionario de la ciudad. Los primeros se explican por los amparos judiciales interpuestos por varios carritos que se resisten a seguir en estos días la misma suerte que Sky Ranch y Colorado el 18: Negro el 11, Mac Papa's y Costanera Planet, entre otros. Los problemas administrativos apuntan a las dificultades para recopilar la información sobre los concesionarios, que se realiza a través de la comisión creada por el decreto 225/97 de enero pasado, a cargo de Virgilio Loiácono, y a algunas fallas técnicas (por ejemplo, todavía no estaba firmado el decreto cuando los empleados de la Municipalidad se presentaron con las topadoras frente a Colorado el 18 el viernes 3 de octubre). La misma fuente no dudó en incluir los casos de Coconor y Parque Norte en la categoría de los problemáticos políticamente, dentro del propio radicalismo. "Como fue el que otorgó la concesión, Facundo (Suárez Lastra) cree que esto forma parte de una campaña en su contra y se está moviendo para frenar las actuaciones", dicen allegados a Adalberto Rodríguez Giavarini, el secretario de Hacienda de De la Rúa, que quiere terminar con esas concesiones.

Angel Luque a un paso de seguir el juicio desde una cárcel

Un fiscal dio curso a la causa contra el ex diputado por el intento de asesinato a Tula. Si el juez coincide, irá preso.

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

El ex diputado Angel Luque quedó a un paso de ir a parar a la cárcel, después de que el fiscal Marcelo Fourner pidiera que se lo investigue por tentativa de homicidio, un delito no excarcelable, castigado con penas de 4 a 16 años. El padre de Guillermo Luque está sospechado de intentar envenenar a Luis Tula, uno de los imputados por el crimen de María Soledad, en noviembre de 1990, con la complicidad de Juan Carlos Añauque, director de la cárcel de Catamarca, donde Tula estaba detenido.

El ex diputado recibió un nuevo disgusto, que se sumó al del día anterior, cuando se vino abajo una de las patas de la coartada de Guillermo: su presencia en la Universidad Kennedy el día anterior al homicidio (ver aparte).

Tal como adelantó **Página/12** hace una semana, Fourner pidió que se investigue a Luque y a Añauque por el intento de homicidio de Tula, denunciado por cinco testigos durante el juicio oral por el caso María Soledad. Según las denuncias, existió un plan para fabricar una confesión de Tula, envenenarlo luego, hacer aparecer su muerte como un suicidio y cerrar así la investigación del crimen.

El testimonio más contundente en que se basó el fiscal fue el de José Díaz, por entonces enfermero de la cárcel local. Ante el tribunal, el testigo relató que en una oportunidad Añauque le dio dos pastillas y una orden: "Quiero que me lo liquidés a ése, vos sos capaz", habría dicho, en alusión a Tula. Segundos antes, Añauque estaba reunido con Angel Luque. El enfermero le dio las pastillas a Tula, pero le advirtió que no las tomara.

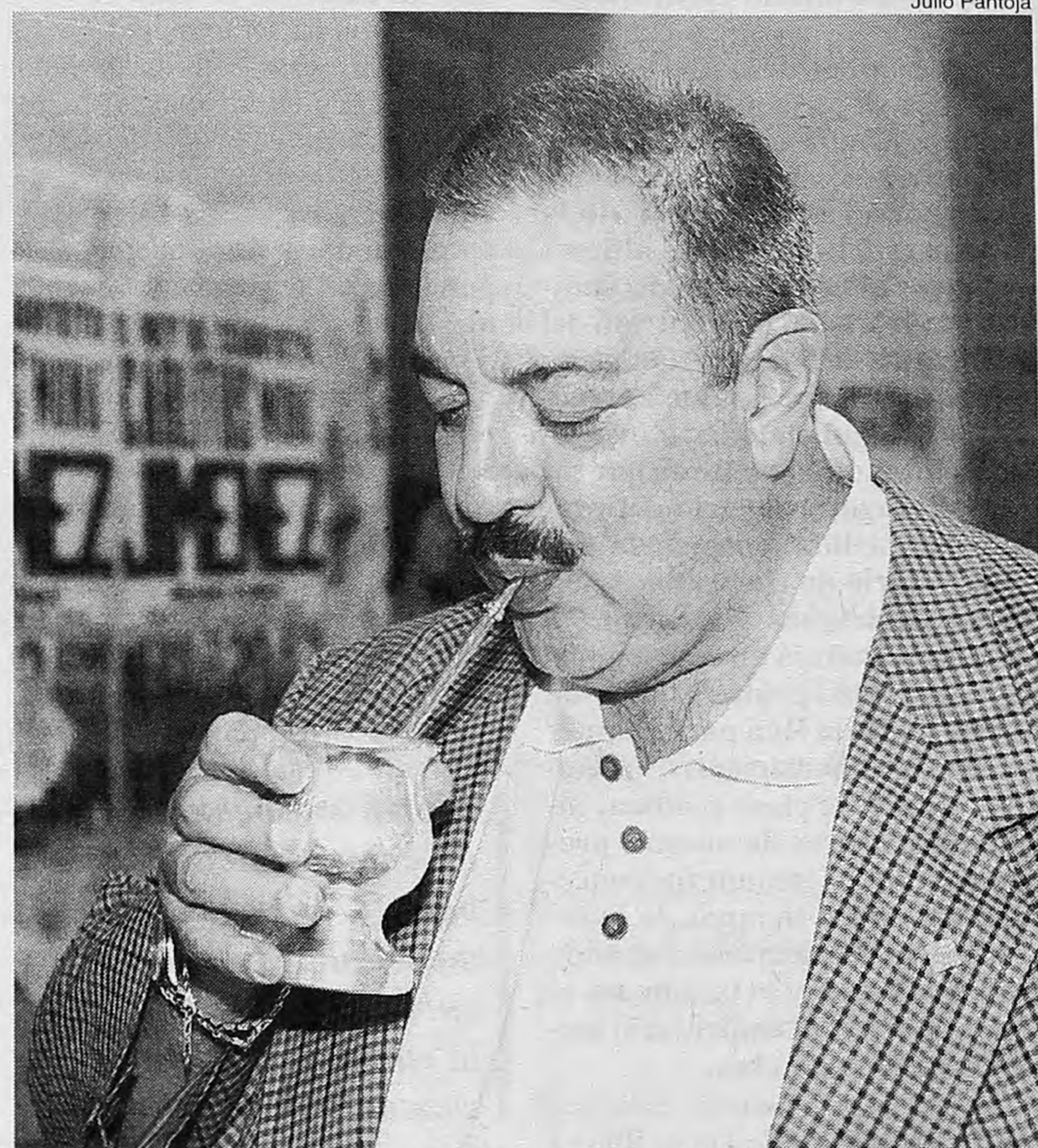
El pedido del fiscal no es vinculante: el juez de turno, Marcelo Soria, puede hacer lugar al pedido de procesamiento o bien desestimar esa demanda, aunque en este último caso deberá fundamentar su decisión.

Fourner entendió que existen motivos suficientes para sospechar que Luque y Añauque son responsables del delito de tentativa de homicidio, por lo que pidió que se le tome declaración indagatoria. Si el juez coincide con el criterio del fiscal, tendrá que ordenar la detención de los imputados antes de tomarles declaración.

El pedido del fiscal cayó como un mazazo sobre el quebrantado estado de ánimo de Luque padre.

Su abogado José Vega Aciar dijo a **Página/12** que Luque se presentará espontáneamente en los próximos días, antes de ser citado por el juez, para aclarar su situación. Vega Aciar adelantó que presentará pruebas de la inocencia de Luque y que, en el supuesto de ordenarse la detención, pedirá que se atiendan las frágiles condiciones de salud de su defendido, afectado por una crisis diabética y, en tal caso, se disponga un arresto domiciliario.

Julio Pantoja



El ex diputado Angel Luque ya no está tan tranquilo.
Puede terminar tomando mate atrás de los barrotes.

Guillermo no da señales

"Cuesta tanto hacer hablar a Guillermo Luque como hacerlo callar al gordo (Víctor) Pinto", comentó a este diario, con una dosis de sarcasmo, una fuente vinculada con la defensa del principal imputado en la causa. La afirmación tiene que ver con las diferencias que se produjeron en las últimas horas en la estrategia defensiva de Guillermo Luque. Mientras sus defensores tratan de convencerlo de que es hora de hablar ante el tribunal y "gritar a los cuatro vientos su inocencia", el imputado se resiste a prestar declaración. Según voceros de la defensa, la palabra de Luque es clave en este momento, cuando los testigos de descargo se resisten a venir a declarar y ratificar su coartada. "¿Cómo van a venir a poner la cara si él, que es el principal interesado, no les da ninguna señal?", se preguntan, al borde de la desesperación.

Paro de médicos

Los médicos de los hospitales bonaerenses pararán hoy durante las 24 horas en reclamo de mejoras salariales "después de siete años de congelamiento" en los haberes. La medida involucra a 130 hospitales de la provincia, en los que trabajan alrededor de diez mil profesionales, y está impulsada por la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICoP), que convocó a una concentración, para las 11 de la mañana, en la Plaza Congreso. Ayer, como parte de las jornadas de protesta que vienen llevando a cabo esta semana, los médicos enviaron a sus pacientes cien mil cartas explicativas sobre la crisis por la que atraviesan los hospitales bonaerenses.

Inauguración en la Ruta 2

El gobernador Eduardo Duhalde inaugura hoy a las 11 el tramo Dolores-Las Armas de la Ruta 2, con lo que esa autovía pasará a ser la más extensa del país, con 260 kilómetros de longitud. Para disminuir a cero los accidentes frontales y las víctimas fatales, la ruta fue dotada de postes SOS cada 10 kilómetros, auxilio mecánico, patrullas, teléfono celular y una radio FM.

Un susto en Río Tercero

Un avión Mirage de la Fuerza Aérea puso en estado de pánico a los pobladores de Río Tercero, en Córdoba, cuando rompió la barrera del sonido sobre el cielo cordobés. La maniobra provocó un estruendo tan fuerte que los pobladores creyeron que se trataba de una explosión similar a la ocurrida en la fábrica de armas de la zona en 1995.

DOS TESTIGOS AVALARON LA COARTADA DE LUQUE HIJO

Todo sea por salvar a un amigo

Por E. V.

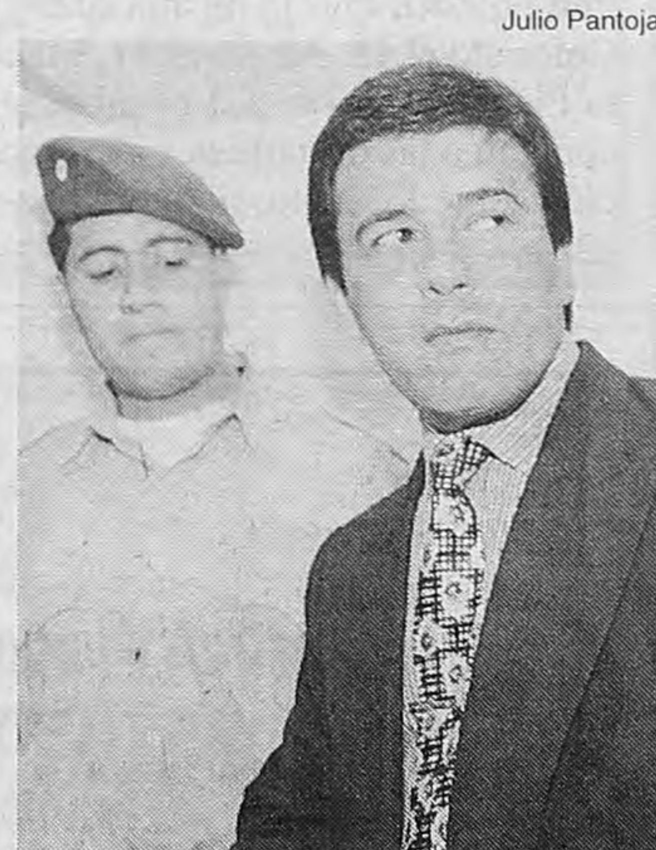
Guillermo Luque logró contrarrestar la masiva deserción de los testigos que avalan su coartada: una ex compañera de estudios y un amigo íntimo aseguraron ayer que lo vieron en Buenos Aires durante el fin de semana del crimen de María Soledad. Los testigos exhibieron una virtud poco novedosa en este juicio: recordaron cada detalle de los movimientos que Luque hizo junto con ellos durante esos días, hace siete años, pero olvidaron cualquier otro dato que rodeara aquellas circunstancias.

Tal como adelantó el martes **Página/12**, los problemas para la defensa de Luque para hacer comparecer a los testigos de descargo se repitieron ayer: de los ocho convocados sólo se presentaron dos. Cuatro de ellos tienen domicilio desconocido. Damiana Kohen (26), compañera de Guillermo Luque en la Universidad Kennedy, aseguró que el viernes 7 de setiembre de 1990 –un día antes del crimen– lo invitó a pasar el día en la quinta de su padre, en Pilar.

Relató que Luque llegó a la quinta el sábado 8, a eso de las 14.30, y que por toda atención había llevado un pollo crudo, que hubo que cocinar en el momento. Vino en su auto con su íntimo amigo Julio César "Monono" González y otras dos personas. Su relato fue coherente, pero ofreció algunas fisuras. Cuando el fiscal Gustavo Taranto le preguntó si la reunión pudo ocurrir otro fin de semana y no el 8 de setiembre, la joven pensó durante interminables segundos y luego contestó que no.

Según el relato, ese día estuvieron en la quinta con otros cinco amigos. Todos pertenecen a la legión de testigos desaparecidos que no pueden ser localizados por la Justicia. El único que compareció fue "Monono", que ahora vive en Catamarca.

Julio Pantoja



Julio César "Monono" González.
Intimo de Guillermo Luque.

González era secretario privado del entonces diputado Luis Saadi, estudiaba en la Kennedy y los fines de semana se quedaba a dormir en el departamento de Guillermo Luque, en Buenos Aires. Repitió con lujo de detalles la historia de la quinta en Pilar y el posterior paso por el shopping Unicenter, donde compró unas camisas con la tarjeta de crédito de Guillermo. El cupón de esa compra es un documento que esgrime Luque como prueba de su presencia en Buenos Aires.

Pese a tanto detallismo, el testigo no pudo recordar lo que hizo durante las cuatro horas que estuvo en la quinta de Pilar. "Le pedía a Guillermo que volviéramos, que tenía que pasar por Unicenter", afirmó.

"¿Estuvo cuatro horas pidiéndole a su amigo que se volvieran?", ironizó el fiscal. La condición de amigo de Luque hace relativa la importancia de este testimonio. El propio "Monono" reconoció que cuando se enteró de que su amigo estaba acusado se ofreció a "juntar todas las pruebas" de que había estado en Buenos Aires.

UN DETENIDO EN EL CASO CLUTTERBUCK

Nueve años más tarde

Por primera vez desde que Rodolfo Clutterbuck fue secuestrado detuvieron a un supuesto partícipe: se trata de un sargento de la Policía Bonaerense. Hoy se cumplen 9 años del secuestro.

Por Pedro Lipcovich

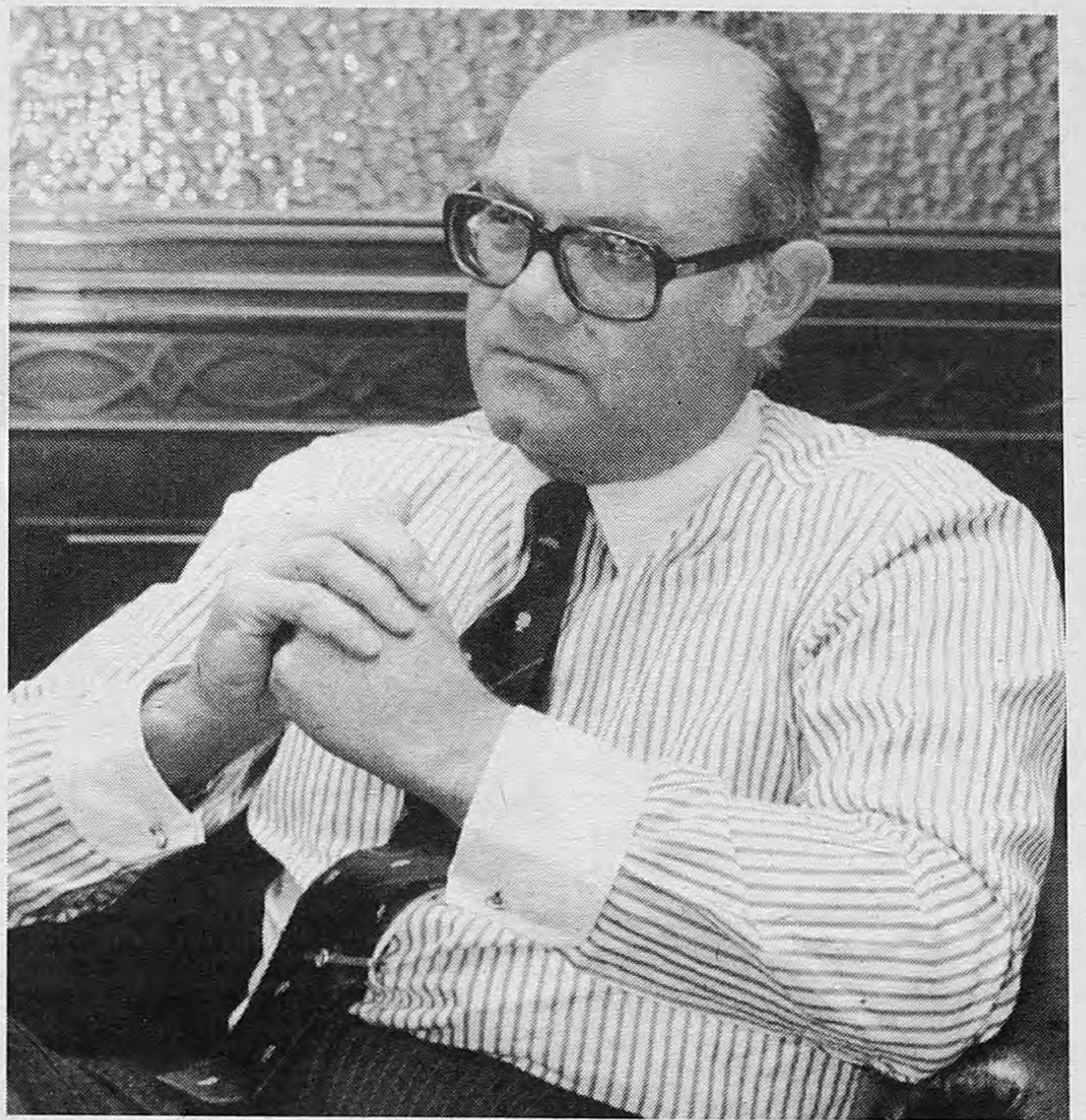
"Ya existe la convicción de que el detenido fue partícipe del secuestro de Rodolfo Clutterbuck", dijo a *Página/12* uno de los investigadores. El detenido es sargento de la Policía Bonaerense, se llama Jesús Alberto Robles y, a lo largo de dos días de declaración ante el juez, tropezó demasiadas veces: por primera vez, alguien queda preso en esta causa. Luego de las declaraciones de Robles, el juzgado ordenó un allanamiento en la ciudad de Buenos Aires, donde se secuestraron elementos probatorios. Hay cierto optimismo sobre la posibilidad de localizar los restos del empresario, en un predio próximo a Ezeiza. Precisamente hoy se cumplen nueve años del secuestro.

Los movimientos del sargento Jesús Alberto Robles venían siendo seguidos desde hacía meses: la intención no era apresarlo todavía pero los acontecimientos se precipitaron cuando, el miércoles de la semana pasada, fue detenido por manejar un Fiat Duna que tenía pedido de secuestro y quedó a disposición de un juez de La Plata. Entonces, el juez Héctor Yrimia, que investiga la desaparición de Clutterbuck, solicitó a su colega platense autorización para indagar al detenido, que el viernes le fue enviado a Tribunales.

> **Prescindible:** ***Robles prestaba servicio en la Unidad Regional de La Matanza. Ayer, la Secretaría de Seguridad bonaerense resolvió declararlo prescindible.***

Durante dos jornadas enteras, el lunes y el martes, fue interrogado Robles. "Confrontado con sucesivas pruebas, no pudo limitarse al *me niego a declarar*: tuvo que dar explicaciones", dijo a este diario una fuente judicial. Como sus explicaciones no fueron satisfactorias, el juez decidió mantenerlo detenido.

El sargento Robles prestaba servicio en la Unidad Regional de La Matanza, aunque estaba de licencia por enfermedad; ayer, la Secretaría de Seguridad bonaerense resolvió declararlo prescindible. El policía fue apresado en la Ruta 205 a pocas cuadras de su casa, en la localidad de Vicente Casares, partido de Cañuelas. Precisamente en esa localidad, a principios del mes pasado, se hizo una excavación en busca de los restos de Clutterbuck, que resultó infructuosa.



El empresario Rodolfo Clutterbuck, secuestrado en 1988.
Podrían hacer nuevas excavaciones en busca de sus restos.

La pista que condujo a Robles se inició con un dato que obtuvo la División Sustracción de Automotores de la Policía Bonaerense, en Vicente López, a cargo del comisario Alberto Yofré: el informante inicial sería un ex policía que había estado a punto de participar en el secuestro pero desistió de hacerlo.

Luego del interrogatorio a Robles, el juzgado dispuso un allanamiento en la ciudad de Buenos Aires, "en busca de un elemento que efectivamente se encontró y está siendo analizado", dijeron fuentes de la investigación. No se efectuaron nuevas excavaciones en busca de los restos del empresario, pero "el lugar más probable es un predio próximo a Ezeiza; el problema es que es un área demasiado extensa para cavar", dijeron las fuentes. El mes pasado, efectivos policiales habían excavado, sin éxito, en un campo privado sobre el Camino de Cintura, a metros de la Autopista Ricchieri.

El detenido fue trasladado ayer a la cárcel de Caseros, donde permanecerá hasta que se resuelva su situación procesal; de acuerdo con el antiguo Código de Procedimientos, que debe aplicarse porque regía en la época del secuestro, el juez no tiene plazo prefijado para disponer la prisión preventiva.

Rodolfo Clutterbuck, que presidía el directorio de la firma Alpargatas, fue secuestrado el 16 de octubre de 1988, cuando iba en su auto a jugar al golf en un club de la localidad de San Andrés. Sus raptores pidieron un rescate de 500.000 dólares, luego lo subieron a 2 millones pero, a principios de 1989, cuando los familiares del secuestrado solicitaban pruebas de que estuviese con vida, interrumpieron todo contacto.

OCHO MUERTOS EN CHILE Y SUSTO EN BUENOS AIRES

Cuando las lámparas bailaron

Los dos temblores que sacudieron a Chile el martes por la noche dejaron un saldo de ocho muertos y casi cien heridos. En Buenos Aires –donde el terremoto tuvo una intensidad de 2 puntos en la escala Mercalli– lo que primó fue el susto: unas seiscientas personas se comunicaron con la Dirección General de Emergencias para avisar que sus lámparas o muebles experimentaban un preocupante movimiento. Ayer las estructuras de varios edificios fueron revisadas, pero la conclusión fue que no había motivo de preocupación.

"Entre las 22.30 y 24, llamaron alrededor de seiscientas personas, preocupadas por los movimientos de arañas, y algunos muebles", dijo en diálogo con **Página/12** Cristian Bernardi, director de Operaciones de la Dirección General de Emergencias Sociales y Defensa Civil. Por eso, ayer, especialistas del Gobierno de la Ciudad revisaron las estructuras de algunos edificios de los barrios de Colegiales, Villa Lugano, Caballito, Paternal y Belgrano, y constataron que "ninguna estructura fue modificada". Bernardi aseguró que si bien no era necesario evacuar los edificios, y de hecho, ellos no lo solicitaron, mucha gente, asustada por lo desconocido "hizo autoabandono". Por eso, los grupos de emergencia tuvieron como principal misión "calmar a la gente y tratar de que regrese a sus casas", sostuvo el titular de la Guardia de Auxilio y de Emergencias, Ricardo Suárez. Donde se registraron "más escenas de pánico fue en Villa Lugano, el área de los monoblocks y, Belgrano, el sector de las avenidas Cabildo y General Paz", relató Suárez.

"Pero no hubo problemas en ningún edificio, sólo se registró susto y pánico, es que no estamos acostumbrados, ya que no es frecuente algo así", reflexionó el jefe de Operaciones de la Dirección General de Emergencias Sociales y Defensa Civil, Alberto Malvicini. Por su parte, Bernardi calculaba que para el final de la tarde de ayer, alrededor de seiscientos edificios se habrían revisado.

Las remezones se sintieron en la noche del martes en casi todo el país, con mayor intensidad en Mendoza, San Juan, Córdoba, Catamarca, La Rioja y, en menor medida, en Buenos Aires. En el norte, los movimientos ocasionaron mayores problemas. En Mendoza varias casas precarias resultaron dañadas y algunas familias debieron ser evacuadas de sus hogares, y en San Juan grandes bloques de piedra bloquearon la ruta que une esa ciudad con Calingasta.

EL CUERPO DE BORDON HABRIA SIDO BAJAD

Adiós a Sebastián

Una fuente de la investigación reveló a **Página/12** que el cuerpo del estudiante tiene marcas que corresponderían a las sogas con las que lo habrían bajado al barranco en el que fue encontrado. Este diario pudo saber también que uno de los policías exonerados por este caso está acusado d lesiones graves y torturas a un preso. Ayer fueron sepultados los restos de Bordón.

Mario Manusia



Los familiares de Sebastián frente a la Iglesia.
Unas 300 personas acompañaron la ceremonia

Por Mariana Carbajal

"¡Eras lo más importante de mi vida. Voy a hacer justicia. Y van a caer esos asesinos. Que se haga justicia, que se haga justicia! Abrazada a su marido, retorcida de dolor, la madre de Sebastián Bordón despidió los restos de su hijo, que ayer fueron enterrados en un cementerio privado de la localidad de Bella Vista. Alrededor de doscientas personas, entre parientes, amigos y vecinos del joven presuntamente asesinado en Mendoza, se acercaron al camposanto para darle el último adiós. "No voy a dejar ni un solo día de luchar por vos", aseguró Myriam Medina de Bordón, mientras una lluvia de claveles blancos caía sobre el féretro y una voz, entre la multitud silenciosa y sollozante, pedía "que no haya impunidad".

Como si hubiese querido dar un poco de calor a los corazones desconsolados de los familiares de Sebastián, el sol se asomó entre los nubarrones grises cuando el cortejo fúnebre, que ocupó una seis cuadras, llegó al cementerio jardín Bella Vista, del oeste bonaerense. Decenas de automóviles, nueve colectivos y una camioneta con la inscripción "policía asesina" partieron hacia el camposanto poco antes de las 14 desde la iglesia de Moreno, donde se ofició una misa de cuerpo presente.

Previamente, desde la noche del martes hasta poco después del mediodía de ayer, los restos de Sebastián fueron velados en una casa fúnebre de Moreno, donde el intendente decretó una jornada de asueto. Compañeros de estudios del joven e incluso alumnos de otros colegios que no lo conocían se acercaron al velatorio en señal de solidaridad y para reclamar por el esclarecimiento de su muerte. También vecinos del barrio 3 de Diciembre, de Moreno, donde vive la familia Bordón, acompañaron a la novia y a los padres de Sebastián, Luis Alberto y Myriam, y a sus tres hermanos, Daniela (13), Florencia (8) y Damián (6). Ni los compañeros del adolescente que participaron del fatídico viaje de egresados ni las dos docentes de la Escuela Media Nº 4 que acompañaban al grupo y lo dejaron solo en el destacamento policial de El Nihuil concurrieron al lugar. Sí estuvieron presentes directivos y profesores de la Media Nº 13 a la que concurría Sebastián.

En homenaje a uno de sus amores, el fútbol, fueron colocadas sobre el féretro de Sebastián una camiseta celeste y blanca de Racing, cuadro del que era fanático, y otra verde, con la que jugaba en los campeonatos del barrio. "El no quería hacer ese viaje. El viernes antes de irse, Sebas nos dijo que no quería dejar a su familia ni gastar plata en el viaje", contaron a este diario David Nervo, primo de Sebastián y dueño junto a su esposa Marina Kolsky de la pizzería de la localidad de Ituzaingó, donde el adolescente muerto trabajaba los fines de semana.

"Van a pagar esos asesinos", le dijo la madre de Sebastián cuando recibió el abrazo de Ricardo Colantonio, amigo de la familia y quien encontró, junto al padre del chico, el cuerpo sin vida "plantado" en el barranco mendocino. "Tenía arrancado una parte del cuero cabelludo, como si ahí hubiera recibido un fuerte golpe. Pero el cuerpo no tenía raspones y la ropa estaba bastante sana y limpia. No se cayó, lo pusieron. Además, tenía puesta una mochilita de tela, de su novia, que si se hubiera caído, se hubiera roto toda", señaló a este diario Colantonio.

"Yo le pido a **Página/12** que investigue. Porque la muerte de Sebastián tiene que ver con todos los casos impunes del país", rogó a esta cronista Mirta Medina, hermana de la madre de Sebastián. "Vamos a luchar hasta que la justicia se haga efectiva. Creo que a mi sobrino lo mató la policía por orden del poder político", acusó la tía, minutos después de finalizar el entierro. "Hemos recibido muchos llamados de Mendoza que nos dicen que sigamos luchando, porque lo que le pasó a Sebas no es casual. Ya pasó y sigue pasando. Le tocó a él pero le podría haber tocado a cualquiera", dijo la mujer. Y comentó que algunos estudiantes, que viajaron con su sobrino de viaje de egresados, "se están arrimando para hablar".

La tía recordó que Sebastián quería ser maestro y después estudiar periodismo deportivo. Mirta fue una de las últimas en retirarse del cementerio parque, minutos antes de las 17. Y tras ella se fue el sol. Una vez más se ocultó tras los nubarrones grises y el paisaje quedó más acorde al clima de desolación que había reinado durante la tarde en el lugar.

SE HABRIA FUGADO DEL VIAJE DE EGRESADOS EN MEXICO

Sin noticias de otro chico

Por M.C.

Un adolescente de 17 años que estaba de viaje de egresados en México desapareció misteriosamente del aeropuerto de la capital azteca, cuando el contingente de alumnos estaba a punto de embarcarse de regreso a Buenos Aires. Se presume que Roberto Giuncchetti tomó la decisión de quedarse allí. La policía federal mexicana tiene a cargo su búsqueda y pidió colaboración a Interpol para ubicarlo. "Le encantaba jugar al fútbol y lo hacía muy bien. Alguna vez me comentó que si se iba a ir a jugar a algún lugar, iba a elegir Estados Unidos porque ahí son todos malos (jugadores), pero nunca lo tomé en serio", comentó a *Página/12* Fernando García Flores, uno de los mejores amigos de Roberto.

El muchacho formaba parte del grupo de 44 alumnos del quinto año del colegio bilingüe San Albano –uno de los más aristocráticos de la localidad bonaerense de Temperley, Lomas de Zamora–, que viajó al balneario mexicano de Acapulco. Tras dos semanas de vacaciones, el sábado por la noche el contingente llegó al aeropuerto del Distrito Federal para emprender el regreso al país el domingo a la mañana. Los chicos pernoctaron en la aeroestación a la espera de la salida del avión de la línea Lan Chile. "Dos o tres horas antes de embarcar nos dimos cuenta de que Roberto no estaba. Lo empezamos a buscar por todos lados pero no apareció", contó a este diario Lucas Mutuverría, compañero de curso de Roberto. Dos de los cuatro mayores que acompañaban al grupo se quedaron en México para intentar localizarlo. El resto del contingente aterrizó en Ezeiza el domingo por la noche.

"Todo hace suponer que fue una decisión de él, que quiso largarse a una aventura", especuló ayer el embajador argentino en México, Victorio Tasetti. La desaparición de Roberto llamó profundamente la atención de sus compañeros de curso porque a ninguno de ellos, ni siquiera a aquellos con los que mantenía una relación más estrecha, les dio algún indicio de lo que planeaba hacer. Tasetti descartó "en principio" la posibilidad de un secuestro "porque (Giuncchetti) desapareció en un lugar público, además es de contextura grande", como para ser llevado por la fuerza sin que sus compañeros se dieran cuenta. Según confirmó el director del San Albano, John Vibar, el joven despachó una valija con su ropa sucia y se quedó con una mochila y su pasaporte. "Cuando en abril o marzo estaban preparando el viaje, este chico le comentó a un amigo que el viaje a México sería una buena oportunidad para seguir el viaje. Los chicos cuentan que no realizó ninguna compra en shoppings y que bolicheaba poco, tal vez para ahorrar plata", agregó Vibar. Se estima que Roberto se podría haber quedado con unos 500 dólares.

> **Previsor:** *"Los chicos cuentan que no realizó ninguna compra en shoppings y que bolicheaba poco, tal vez para ahorrar plata", contó el director.*

Sus padres viajaron el lunes a México. Hasta anoche no había ninguna novedad sobre el paradero del adolescente, pese a que la policía local hizo circular un aviso con su foto y sus datos personales. "Creemos que no abordó un vuelo internacional desde México porque se hizo un control de las listas de pasajeros. Pero cruzar la frontera a pie es bastante fácil", señaló el embajador Tasetti. Además de un viaje a Estados Unidos, el diplomático indicó que otra hipótesis es que haya querido ir a Chiapas a conocer al Subcomandante Marcos. Sin embargo, tres amigos de Roberto consultados por este diario descartaron totalmente esa posibilidad y negaron que tuviera "problemas con sus padres". "Por lo que yo hablé con él en estos dos últimos años, puedo pensar que Roberto no fue a buscar una aventura: fue a hacer su vida", dijo a **Página/12** Patricio Pelly, compañero y amigo de Roberto.

Por Cristian Alarc
Desde Mend

Sebastián Bordón pudo h ber sido depositado en el gar donde fue encontrado sin da mediante una sistemas de gas con las que rodearon su cu po de dieciocho años. Así lo terminan las pericias que le f ron realizadas al cadáver, seg informó ayer una alta fuente la investigación a *Página/12.* abogado de la familia, Alfre Guevara, confirmó a este dia que el chico tenía fuertes mar longitudinales bajo los brazo dándole vueltas en la zona ing

INTERNAS EN TORN

Un paso at

Por C.

Lo que antes de ayer ha parecido una posición co pacta del oficialismo mendoc ante la actuación del juez del so Bordón, Waldo Yacante, a se desvaneció en medio de las ternas justicialistas. El martes Cámara de Senadores de la p vincia había aprobado por u nimidad la solicitud a la Sup ma Corte de Justicia de juicio lítico al magistrado. El pedido taba fundado en las manifestac nes que Yacante le hizo al pad de Sebastián Bordón y otros t tigos cuando les advirtió que él abandonaría a "su gente", en via alusión a los policías de Me doza. Pero ayer, en la Cámara Diputados, ni siquiera estuvo c ca el consenso. El Partido Jus

Adiós a Sebastián

Mario Manusia



Los familiares de Sebastián frente a la Iglesia.
Unas 300 personas acompañaron la ceremonia

Por Mariana Carbajal

"¡Eras lo más importante de mi vida. Voy a hacer justicia. Y van a caer esos asesinos. Que se haga justicia, que se haga justicia! Abrazada a su marido, retorcida de dolor, la madre de Sebastián Bordón despidió los restos de su hijo, que ayer fueron enterrados en un cementerio privado de la localidad de Bella Vista. Alrededor de doscientas personas, entre parientes, amigos y vecinos del joven presuntamente asesinado en Mendoza, se acercaron al camposanto para darle el último adiós. "No voy a dejar ni un solo día de luchar por vos", aseguró Myriam Medina de Bordón, mientras una lluvia de claveles blancos caía sobre el féretro y una voz, entre la multitud silenciosa y sollozante, pedía "que no haya impunidad".

Como si hubiese querido dar un poco de calor a los corazones desconsolados de los familiares de Sebastián, el sol se asomó entre los nubarrones grises cuando el cortejo fúnebre, que ocupó una seis cuadras, llegó al cementerio jardín Bella Vista, del oeste bonaerense. Decenas de automóviles, nueve colectivos y una camioneta con la inscripción "policía asesina" partieron hacia el camposanto poco antes de las 14 desde la iglesia de Moreno, donde se ofició una misa de cuerpo presente.

Previamente, desde la noche del martes hasta poco después del mediodía de ayer, los restos de Sebastián fueron velados en una casa fúnebre de Moreno, donde el intendente decretó una jornada de asueto. Compañeros de estudios del joven e incluso alumnos de otros colegios que no lo conocían se acercaron al velatorio en señal de solidaridad y para reclamar por el esclarecimiento de su muerte. También vecinos del barrio 3 de Diciembre, de Moreno, donde vive la familia Bordón, acompañaron a la novia y a los padres de Sebastián, Luis Alberto y Myriam, y a sus tres hermanos, Daniela (13), Florencia (8) y Damián (6). Ni los compañeros del adolescente que participaron del fatídico viaje de egresados ni las dos docentes de la Escuela Media Nº 4 que acompañaban al grupo y lo dejaron solo en el destacamento policial de El Nihuil concurrieron al lugar. Sí estuvieron presentes directivos y profesores de la Media Nº 13 a la que concurría Sebastián.

En homenaje a uno de sus amores, el fútbol, fueron colocadas sobre el féretro de Sebastián una camiseta celeste y blanca de Racing, cuadro del que era fanático, y otra verde, con la que jugaba en los campeonatos del barrio. "El no quería hacer ese viaje. El viernes antes de irse, Sebas nos dijo que no quería dejar a su familia ni gastar plata en el viaje", contaron a este diario David Nervo, primo de Sebastián y dueño junto a su esposa Marina Kolsky de la pizzería de la localidad de Ituzaingó, donde el adolescente muerto trabajaba los fines de semana.

"Van a pagar esos asesinos", le dijo la madre de Sebastián cuando recibió el abrazo de Ricardo Colantonio, amigo de la familia y quien encontró, junto al padre del chico, el cuerpo sin vida "plantado" en el barranco mendocino. "Tenía arrancado una parte del cuero cabelludo, como si ahí hubiera recibido un fuerte golpe. Pero el cuerpo no tenía raspones y la ropa estaba bastante sana y limpia. No se cayó, lo pusieron. Además, tenía puesta una mochilita de tela, de su novia, que si se hubiera caído, se hubiera roto toda", señaló a este diario Colantonio.

"Yo le pido a **Página/12** que investigue. Porque la muerte de Sebastián tiene que ver con todos los casos impunes del país", rogó a esta cronista Mirta Medina, hermana de la madre de Sebastián. "Vamos a luchar hasta que la justicia se haga efectiva. Creo que a mi sobrino lo mató la policía por orden del poder político", acusó la tía, minutos después de finalizar el entierro. "Hemos recibido muchos llamados de Mendoza que nos dicen que sigamos luchando, porque lo que le pasó a Sebas no es casual. Ya pasó y sigue pasando. Le tocó a él pero le podría haber tocado a cualquiera", dijo la mujer. Y comentó que algunos estudiantes, que viajaron con su sobrino de viaje de egresados, "se están arrimando para hablar".

La tía recordó que Sebastián quería ser maestro y después estudiar periodismo deportivo. Mirta fue una de las últimas en retirarse del cementerio parque, minutos antes de las 17. Y tras ella se fue el sol. Una vez más se ocultó tras los nubarrones grises y el paisaje quedó más acorde al clima de desolación que había reinado durante la tarde en el lugar.

SE HABRIA FUGADO DEL VIAJE DE EGRESADOS EN MEXICO

Sin noticias de otro chico

Por M.C.

Un adolescente de 17 años que estaba de viaje de egresados en México desapareció misteriosamente del aeropuerto de la capital azteca, cuando el contingente de alumnos estaba a punto de embarcarse de regreso a Buenos Aires. Se presume que Roberto Giuncchetti tomó la decisión de quedarse allí. La policía federal mexicana tiene a cargo su búsqueda y pidió colaboración a Interpol para ubicarlo. "Le encantaba jugar al fútbol y lo hacía muy bien. Alguna vez me comentó que si se iba a ir a jugar a algún lugar, iba a elegir Estados Unidos porque ahí son todos malos (jugadores), pero nunca lo tomé en serio", comentó a *Página/12* Fernando García Flores, uno de los mejores amigos de Roberto.

El muchacho formaba parte del grupo de 44 alumnos del quinto año del colegio bilingüe San Albano –uno de los más aristocráticos de la localidad bonaerense de Temperley, Lomas de Zamora–, que viajó al balneario mexicano de Acapulco. Tras dos semanas de vacaciones, el sábado por la noche el contingente llegó al aeropuerto del Distrito Federal para emprender el regreso al país el domingo a la mañana. Los chicos pernoctaron en la aeroestación a la espera de la salida del avión de la línea Lan Chile. "Dos o tres horas antes de embarcar nos dimos cuenta de que Roberto no estaba. Lo empezamos a buscar por todos lados pero no apareció", contó a este diario Lucas Mutuverría, compañero de curso de Roberto. Dos de los cuatro mayores que acompañaban al grupo se quedaron en México para intentar localizarlo. El resto del contingente aterrizó en Ezeiza el domingo por la noche.

"Todo hace suponer que fue una decisión de él, que quiso largarse a una aventura", especuló ayer el embajador argentino en México, Victorio Tasetti. La desaparición de Roberto llamó profundamente la atención de sus compañeros de curso porque a ninguno de ellos, ni siquiera a aquellos con los que mantenía una relación más estrecha, les dio algún indicio de lo que planeaba hacer. Tasetti descartó "en principio" la posibilidad de un secuestro "porque (Giuncchetti) desapareció en un lugar público, además es de contextura grande", como para ser llevado por la fuerza sin que sus compañeros se dieran cuenta. Según confirmó el director del San Albano, John Vibar, el joven despachó una valija con su ropa sucia y se quedó con una mochila y su pasaporte. "Cuando en abril o marzo estaban preparando el viaje, este chico le comentó a un amigo que el viaje a México sería una buena oportunidad para seguir el viaje. Los chicos cuentan que no realizó ninguna compra en shoppings y que bolicheaba poco, tal vez para ahorrar plata", agregó Vibar. Se estima que Roberto se podría haber quedado con unos 500 dólares.

> **Previsor:** ***"Los chicos cuentan que no realizó ninguna compra en shoppings y que bolicheaba poco, tal vez para ahorrar plata", contó el director.***

Sus padres viajaron el lunes a México. Hasta anoche no había ninguna novedad sobre el paradero del adolescente, pese a que la policía local hizo circular un aviso con su foto y sus datos personales. "Creemos que no abordó un vuelo internacional desde México porque se hizo un control de las listas de pasajeros. Pero cruzar la frontera a pie es bastante fácil", señaló el embajador Tasetti. Además de un viaje a Estados Unidos, el diplomático indicó que otra hipótesis es que haya querido ir a Chiapas a conocer al Subcomandante Marcos. Sin embargo, tres amigos de Roberto consultados por este diario descartaron totalmente esa posibilidad y negaron que tuviera "problemas con sus padres". "Por lo que yo hablé con él en estos dos últimos años, puedo pensar que Roberto no fue a buscar una aventura: fue a hacer su vida", dijo a **Página/12** Patricio Pelly, compañero y amigo de Roberto.

EL CUERPO DE BORDON HABRIA SIDO BAJADO CON SOGAS AL BARRANCO TRAS SU MUERTE

Descenso al infierno

Una fuente de la investigación reveló a **Página/12** que el cuerpo del estudiante tiene marcas que corresponderían a las sogas con las que lo habrían bajado al barranco en el que fue encontrado. Este diario pudo saber también que uno de los policías exonerados por este caso está acusado de lesiones graves y torturas a un preso. Ayer fueron sepultados los restos de Bordón.

Mario Manusia



El padre, la madre y la hermana de Sebastián Bordón durante el funeral.
Las marcas que presentó el cuerpo indicarían que fue atado y bajado con sogas.

Por Cristian Alarcón
Desde Mendoza

Sebastián Bordón pudo haber sido depositado en el lugar donde fue encontrado sin vida mediante una sistemas de sogas con las que rodearon su cuerpo de dieciocho años. Así lo determinan las pericias que le fueron realizadas al cadáver, según informó ayer una alta fuente de la investigación a *Página/12*. El abogado de la familia, Alfredo Guevara, confirmó a este diario que el chico tenía fuertes marcas longitudinales bajo los brazos y dándole vueltas en la zona inguinal. Esas marcas indicarían que el joven fue atado, con o sin vida, para ser trasladado hasta el punto en el que lo encontraron muerto. Mientras tanto, el cuestionado juez de la causa, Waldo Yacante, se envuelve en un silencio de cordillera y continúa trabajando en dos hipótesis: el accidente y el suicidio. De los policías que fueron exonerados por el gobierno provincial, este diario pudo establecer que el ex titular de la comisaría 38ª, de donde depende el destacamento del que desapareció Bordón, tiene un prontuario grueso: está acusado de lesiones graves y torturas a un preso. Según consta en la causa 70038 que espera el juicio oral, Hugo Trentini apaleó a su víctima hasta quebrarle la clavícula.

> **Hipótesis:** ***El cuestionado juez de la causa, Waldo Yacante, continúa trabajando en dos hipótesis: el accidente y el suicidio.***

Luis Alberto Bordón, el padre de Sebastián, dijo en Moreno que de acuerdo con lo que le informaron los hombres que participaron de la autopsia, el chico murió por un conjunto de lesiones que sufrió y por la falta de atención médica. "No hubo un solo golpe o hecho que haya sido por sí mismo causante" de la muerte, sostuvo el hombre, convencido de que su hijo en realidad fue víctima de una paliza de furiosos policías de la zona de San Rafael, donde primero desapareció, y luego fue hallado muerto en un barranco.

Ayer un grupo de periodistas pudo ver durante la tarde los pasos que está dando Yacante, esta vez al aire libre. El juez centró su tarea en comprobar cómo pudo llegar el cuerpo de Bordón al barranco "de las cabras", cerca del Nihuil. Llevó a un especialista en rescates en zonas altas, Alejandro Randys, conocido en la zona del Aconcagua, para las pruebas que realizaron con sogas. Así determinaron la distancia y al ángulo de caída del cuerpo. Luego tiraron un objeto con el mismo peso de Sebastián, esta vez una bolsa blanca. El simil de Bordón cayó a unos veinte metros del borde del precipicio, menos de la mitad del trayecto que supuestamente hizo el cuerpo del estudiante si es que, como por lo menos hasta ayer suponía el juez, se cayó o decidió tirarse al vacío. La jornada de Yacante terminó en el destacamento policial del Nihuil, el último lugar donde dicen haber visto con vida al chico. Allí labró el acta, que no quiso mostrar a la prensa.

El único funcionario que habló ayer fue el secretario del juzgado Nº2, Domingo Vitar, quien dijo que "no hay pista firme" en el caso. "Estamos recibiendo testimoniales y ya van alrededor de cien o más", se explayó. La mitad de esas declaraciones serían las que Yacante tomó en su visita a Moreno; el resto, de San Rafael. El secretario se negó a explicar los resultados de la autopsia realizada al cadáver de Bordón.

En San Rafael, alborotada por el caso, se mezclan quienes desconfían de la policía, varios de ellos víctimas de abusos, y quienes se sienten "ofendidos por el periodismo", en el que engloban a los diarios capitalinos y al propio showman Mauro Viale. Ayer lo insultaron en vivo y en directo. Sin un convocante oficial, unas cuatrocientas personas se agruparon en la calle San Lorenzo, casi Balcarce, del centro de la ciudad sureña. En ese momento pasaron varios móviles policiales por el lugar, encabezados por el nuevo jefe de la Regional II, Pedro Sánchez. Los sanrafaelinos ofuscados por la publicidad del caso Bordón los vivaron y aplaudieron. Vicente Emilio Russo, el Chicho, intendente de San Rafael, de la línea de Eduardo Bauzá, aportó lo suyo al encono público: dijo que "hay periodistas que están siendo pagados para desprestigiar a San Rafael".

La fama de la ciudad tiene sustento en una serie de casos de violencia policial que se sucedieron durante los últimos años. **Página/12** pudo determinar que existen por lo menos una quincena de policías de la zona acusados de participar en casos de torturas o gatillo fácil. Hugo Trentini, el comisario del que dependieron todas las actividades del destacamento del Nihuil y de la zona en la que puede haber estado Bordón esos cinco días en que, según las pericias estuvo vivo luego de desaparecer, se habría "excedido" el 18 de junio de 1995. Estaba a cargo entonces de la seccional 32ª. Alonso Castillo y su mujer robaron en el supermercado Vea una bombacha y maquinas de afeitar descartables. Los pescaron. Corrió y en la puerta chocó con el comisario. Lo empujó, y Trentini cayó al piso, se le rompió el pantalón. Los testigos se rieron. Trentini llamó por handy a cinco patrulleros que apresaron a los ladrones. Esa noche, en el calabozo de la 32ª, Trentini visitó a los Castillo. En presencia de tres de sus hombres los golpeó sin asco. A consecuencia de la paliza le quebró la clavícula a Castillo. En la actualidad Castillo tiene una deformación visible en la espalda, por encima del hombro. El cuerpo golpeado de Sebastián Bordón también tiene la clavícula rota.

> **Golpes:** ***Según consta en la causa 70038 que espera el juicio oral, Hugo Trentini, ex titular de la comisaría 38, apaleó un preso hasta quebrarle la clavícula.***

Informe: Emilio Vera Souza

INTERNAS EN TORNO DEL CASO

Un paso atrás del oficialismo

Por C. A.

Lo que antes de ayer había parecido una posición compacta del oficialismo mendocino ante la actuación del juez del caso Bordón, Waldo Yacante, ayer se desvaneció en medio de las internas justicialistas. El martes la Cámara de Senadores de la provincia había aprobado por unanimidad la solicitud a la Suprema Corte de Justicia de juicio político al magistrado. El pedido estaba fundado en las manifestaciones que Yacante le hizo al padre de Sebastián Bordón y otros testigos cuando les advirtió que él no abandonaría a "su gente", en obvia alusión a los policías de Mendoza. Pero ayer, en la Cámara de Diputados, ni siquiera estuvo cerca el consenso. El Partido Justicialista ganó en la votación final con un proyecto que se limita a expresar la "condolencia" hacia los familiares y el "repudio" por lo que puede haber ocurrido.

Desde la mañana la Cámara baja fue escenario de las protestas airadas de radicales y frepasistas por el cambio de planes del justicialismo y del tradicional Partido Demócrata. Unos y otros habían redactado proyectos distintos pero parecidos: en ningún caso postulaban el juicio político. Había primado la división interna del justicialismo. En su seno se dividieron los lafallistas, impulsores del jury en el Senado, y los hombres que responden al ex gobernador Rodolfo Gabrielli, mayoría dentro del bloque de diputados del PJ. Los legisladores, argumentados por el presidente de la bancada oficial, Ernesto Nieto, expresaron deseos, y punto. "Se brindará apoyo a todas las acciones dispuestas y a las que deberán efectuarse para el total esclarecimiento de las circunstancias que motivaron la muerte del menor", dijo el líder del PJ en Diputados.

En los discursos de Nieto y del presidente del bloque demócrata, Alberto Aguinaga, se escucharon motivaciones constitucionalistas para oponerse al juicio político a Waldo Yacante. Ambos coincidieron en que los senadores de sus bancadas interpretaron mal las reglas al pedir a la Corte que investigue al juez. Pero también estuvieron de acuerdo al interpretar de manera particular los dichos del magistrado cuando dijo que él defendería a su gente. "La policía colabora permanentemente con los jueces", justificaron.

O CON SOGAS AL BARRANCO TRAS SU MUERTE

Descenso al infierno



Mario Manusia

El padre, la madre y la hermana de Sebastián Bordón durante el funeral.
Las marcas que presentó el cuerpo indicarían que fue atado y bajado con sogas.

jefe de la Regional II, Pedro Sánchez. Los sanrafaelinos ofuscados por la publicidad del caso Bordón los vivaron y aplaudieron. Vicente Emilio Russo, el Chicho, intendente de San Rafael, de la línea de Eduardo Bauzá, aportó lo suyo al enconopúblico: dijo que "hay periodistas que están siendo pagados para desprestigiar a San Rafael".

La fama de la ciudad tiene sustento en una serie de casos de violencia policial que se sucedieron durante los últimos años. **Página/12** pudo determinar que existen por lo menos una quincena de policías de la zona acusados de participar en casos de torturas o gatillo fácil. Hugo Trentini, el comisario del que dependieron todas las actividades del destacamento del Nihuil y de la zona en la que puede haber estado Bordón esos cinco días en que, según las pericias estuvo vivo luego de desaparecer, se habría "excedido" el 18 de junio de 1995. Estaba a cargo entonces de la seccional 32ª. Alonso Castillo y su mujer robaron en el supermercado Vea una bombacha y maquinas de afeitar descartables. Los pescaron. Corrió y en la puerta chocó con el comisario. Lo empujó, y Trentini cayó al piso, se le rompió el pantalón. Los testigos se rieron. Trentini llamó por handy a cinco patrulleros que apresaron a los ladrones. Esa noche, en el calabozo de la 32ª, Trentini visitó a los Castillo. En presencia de tres de sus hombres los golpeó sin asco. A consecuencia de la paliza le quebró la clavícula a Castillo. En la actualidad Castillo tiene una deformación visible en la espalda, por encima del hombro. El cuerpo golpeado de Sebastián Bordón también tiene la clavícula rota.

Golpes: ***Según consta en la causa 70038 que espera el juicio oral, Hugo Trentini, ex titular de la comisaría 38, apaleó un preso hasta quebrarle la clavícula.***

nal. Esas marcas indicarían que el joven fue atado, con o sin vida, para ser trasladado hasta el punto en el que lo encontraron muerto. Mientras tanto, el cuestionado juez de la causa, Waldo Yacante, se envuelve en un silencio de cordillera y continúa trabajando en dos hipótesis: el accidente y el suicidio. De los policías que fueron exonerados por el gobierno provincial, este diario pudo establecer que el ex titular de la comisaría 38ª, de donde depende el destacamento del que desapareció Bordón, tiene un prontuario grueso: está acusado de lesiones graves y torturas a un preso. Según consta en la causa 70038 que espera el juicio oral, Hugo Trentini apaleó a su víctima hasta quebrarle la clavícula.

Hipótesis: ***El cuestionado juez de la causa, Waldo Yacante, continúa trabajando en dos hipótesis: el accidente y el suicidio.***

Luis Alberto Bordón, el padre de Sebastián, dijo en Moreno que de acuerdo con lo que le informaron los hombres que participaron de la autopsia, el chico murió por un conjunto de lesiones que sufrió y por la falta de atención médica. "No hubo un solo golpe o hecho que haya sido por sí mismo causante" de la muerte, sostuvo el hombre, convencido de que su hijo en realidad fue víctima de una paliza de furiosos policías de la zona de San Rafael, donde primero desapareció, y luego fue hallado muerto en un barranco.

Ayer un grupo de periodistas pudo ver durante la tarde los pasos que está dando Yacante, esta vez al aire libre. El juez centró su tarea en comprobar cómo pudo llegar el cuerpo de Bordón al barranco "de las cabras", cerca del Nihuil. Llevó a un especialista en rescates en zonas altas, Alejandro Randys, conocido en la zona del Aconcagua, para las pruebas que realizaron con sogas. Así determinaron la distancia y el ángulo de caída del cuerpo. Luego tiraron un objeto con el mismo peso de Sebastián, esta vez una bolsa blanca. El simil de Bordón cayó a unos veinte metros del borde del precipicio, menos de la mitad del trayecto que supuestamente hizo el cuerpo del estudiante si es que, como por lo menos hasta ayer suponía el juez, se cayó o decidió tirarse al vacío. La jornada de Yacante terminó en el destacamento policial del Nihuil, el último lugar donde dicen haber visto con vida al chico. Allí labró el acta, que no quiso mostrar a la prensa.

El único funcionario que habló ayer fue el secretario del juzgado Nº2, Domingo Vitar, quien dijo que "no hay pista firme" en el caso. "Estamos recibiendo testimoniales y ya van alrededor de cien o más", se explayó. La mitad de esas declaraciones serían las que Yacante tomó en su visita a Moreno; el resto, de San Rafael. El secretario se negó a explicar los resultados de la autopsia realizada al cadáver de Bordón.

En San Rafael, alborotada por el caso, se mezclan quienes desconfían de la policía, varios de ellos víctimas de abusos, y quienes se sienten "ofendidos por el periodismo", en el que engloban a los diarios capitalinos y al propio showman Mauro Viale. Ayer lo insultaron en vivo y en directo. Sin un convocante oficial, unas cuatrocientas personas se agruparon en la calle San Lorenzo, casi Balcarce, del centro de la ciudad sureña. En ese momento pasaron varios móviles policiales por el lugar, encabezados por el nuevo

Informe: Emilio Vera Souza

DEL CASO

ás del oficialismo

cialista ganó en la votación final con un proyecto que se limita a expresar la "condolencia" hacia los familiares y el "repudio" por lo que puede haber ocurrido.

Desde la mañana la Cámara baja fue escenario de las protestas airadas de radicales y frepasistas por el cambio de planes del justicialismo y del tradicional Partido Demócrata. Unos y otros habían redactado proyectos distintos pero parecidos: en ningún caso postulaban el juicio político. Había primado la división interna del justicialismo. En su seno se dividieron los lafallistas, impulsores del jury en el Senado, y los hombres que responden al ex gobernador Rodolfo Gabrielli, mayoría dentro del bloque de diputados del PJ. Los legisladores, argumentados por el presidente de la bancada oficial, Ernesto Nieto, expresaron deseos, y punto. "Se brindará apoyo a todas las acciones dispuestas y a las que deberán efectuarse para el total esclarecimiento de las circunstancias que motivaron la muerte del menor", dijo el líder del PJ en Diputados.

En los discursos de Nieto y del presidente del bloque demócrata, Alberto Aguinaga, se escucharon motivaciones constitucionalistas para oponerse al juicio político a Waldo Yacante. Ambos coincidieron en que los senadores de sus bancadas interpretaron mal las reglas al pedir a la Corte que investigue al juez. Pero también estuvieron de acuerdo al interpretar de manera particular los dichos del magistrado cuando dijo que él defendería a su gente. "La policía colabora permanentemente con los jueces", justificaron.

Alejandro Elías



Los cuerpos de las víctimas fueron inmovilizados por completo.
Cuando se acabó el material, hubo cuellos atados con zapatillas y cordones.

Alejandro Elías



La tarea de categorización de las víctimas es fundamental.
Los muertos se dejan, los de extrema gravedad son los últimos en ser retirados.

Dos muertos y veinte heridos en un accidente que fue puro cuento

Entre gritos y con sangre artificial, la empresa de subtes simuló un choque de trenes para evaluar el sistema de rescate.

"¡Ay! ¡Mi pierna, mi pierna! ¡Ay, ay!", grita un hombre atrapado bajo un asiento. "¡Sáquenme de acá, por favor! ¡Alguien que me ayude!", se le suma un chico aplastado por un hierro retorcido. A unos metros, una embarazada abraza su panza. "Tengo una hemorragia. ¡Mi bebé, mi bebé!", está fuera de sí. Todo es gritos, alaridos y gemidos. Dos trenes subterráneos acaban de chocar, hay dos muertos y veinte heridos. Pero toda la escena no es más que ficción: es el primer ejercicio de simulación de catástrofe en el subte organizado por la empresa Metrovías, el SAME, la Policía Federal y los Bomberos.

El ejercicio fue concretado para evaluar la capacidad de respuesta de los organismos y su coordinación en trabajos conjuntos en un lugar tan particular como es el subterráneo. Con todo en contra para las tareas de emergencia: espacios reducidos, desniveles, molinetes, escaleras, pasillos, instalaciones eléctricas, luz artificial y escasa ventilación.

Catástrofes: ***El subte tiene todo en contra para las emergencias: espacios reducidos, desniveles, molinetes, escaleras, pasillos, luz artificial.***

"Lo más grave que puede pasar en el subte es un incendio en hora pico", explica el principal Rodolfo Segovia, a cargo de los dieciocho efectivos de la Superintendencia Federal de Bomberos que participaron del simulacro. El martes a la noche lo que se ensayó fue la atención y evacuación de víctimas de un choque de trenes en medio del túnel. Para ello, Metrovías ubicó dos formaciones a doscientos metros de la estación Facultad de Medicina, de la línea D, con veintidós voluntarios de la Cruz Roja que hicieron de víctimas.

El simulacro comenzó a las 23.55. En el mismo instante empezaron también los gritos. Como primera medida, personal de Metrovías llama a los bomberos y a la policía. Diez minutos después llegan al lugar del accidente diez bomberos con equipos de iluminación, de corte de metales y escaleras. Afuera, esperan en apoyo tres autobombas y un móvil de comandos. Su primera tarea es un reconocimiento de la situación, mientras personal de Metrovías estabiliza el vagón. Una vez que el coche está asegurado y la electricidad cortada, los bomberos autorizan el ingreso de los diez médicos del SAME que ya habían llegado en cinco ambulancias.

Quince minutos más tarde ingresan los médicos trayendo camillas de madera. Ahí comienza la tarea de categorización de las víctimas. "Los muertos se dejan, los de extrema gravedad son los últimos y el resto se saca desde los menos graves hacia arriba", explica el subcomisario Daniel Helgero. Dentro del vagón 22, los pasajeros están ensangrentados, con moretones, hemorragias múltiples y hierros atravesados en el cuerpo. Un joven ve a su padre con un caño atravesándole el cuerpo.

–"Papá, ¿estás bien? ¿Por qué no contestás?" –se desespera.

Afuera del vagón, los bomberos encienden los equipos para cortar los hierros retorcidos. Los motores a explosión despiden gases que enrarecen la atmósfera. A las 24.15, cuatro bomberos retiran a la primera víctima. Es una mujer joven y está shockeada. La llevan hasta el andén. A lo largo del operativo sacan una mujer embarazada, un hombre panzón, otra mujer ciega. Todos perfectamente inmovilizados: las manos, los pies y la cabeza atados. Si se acaba el material, usan lo que tiene a mano: inmovilizan el cuello con zapatillas y atan con cordones.

A pesar del esfuerzo de médicos y bomberos, no todos pueden ser salvados. En el fondo del vagón queda un hombre con el tórax atravesado por un caño y en la cabina queda tirado el chofer. Son los últimos en ser sacados, a las 24.58. Entonces los muertos resucitan, los enfermos se curan y los oficiales vuelven a sus destacamentos. El ejercicio ha terminado.

Alejandro Elías



La estación elegida el martes fue Facultad de Medicina.
Participaron también el SAME, Policía Federal y Bomberos.

Sangre de remolacha

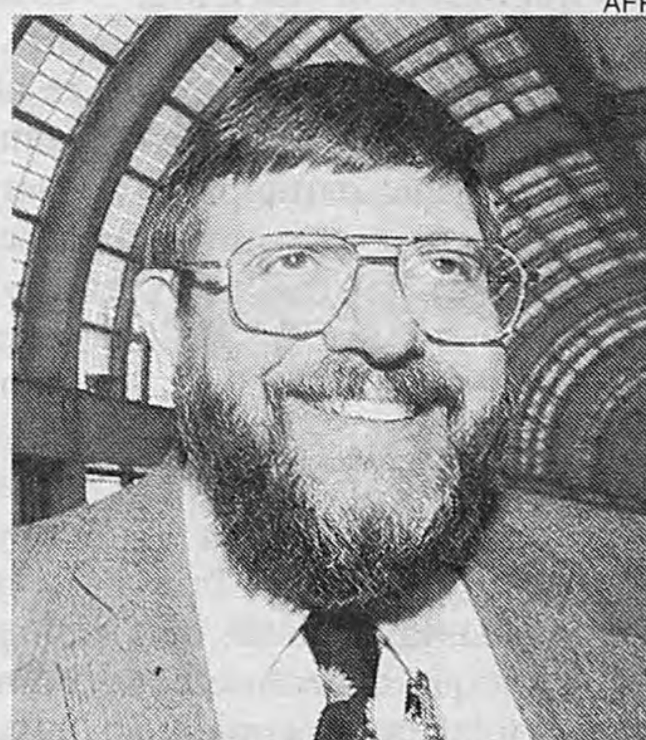
"Para hacer la sangre, hiervo remolachas y después paso todo por la procesadora. Si la quiero más líquida, le agrego agua", explica Bruno Rognoli, uno de los veinte accidentados del simulacro. Su papel fue de "muerto empalado", cuenta con un caño que le asoma por el tórax. Leandro Ballatore también sufrió una perforación, pero en el cuádriceps. Al terminar, está empapado de sangre-jugo de remolachas. "Cuando me vinieron a sacar, los salpiqué con esto", dice y muestra una bolsita que se usa para transportar sangre. A pesar del realismo con que actúan, no son actores. Son voluntarios de la Cruz Roja, filial centro. Todos ellos han realizado cursos de enfermería, primeros auxilios y atención prehospitalaria. Además tienen una gran experiencia en simulacros –participan en todos los que organiza el SAME– y son profesionales en la materia: "Cuando hacemos esto, nos creemos lo que hacemos".

ENTREGARON LOS NOBEL DE FISICA Y DE QUIMICA

Una trampa para capturar átomos

Jens Christian Skou, profesor de la Universidad de Aarhus, Dinamarca, recibió ayer a la tarde un ramo de flores enviado por un colega desde Suecia. Quince minutos después, una llamada telefónica le anunció que era uno de los tres ganadores del Premio Nobel de Química. Skou fue premiado, junto con el norteamericano Paul Boyer y el inglés John Walker, por desarrollar un trabajo pionero sobre las enzimas que participan en el metabolismo de la adenosina trifosfato (ATP). El Nobel de Física fue para los norteamericanos Steven Chu y William Phillips, y para el francés Claude Cohen Tannoudji, por el desarrollo de métodos de enfriamiento y captura de átomos por luz láser.

AFP



El físico William Phillips.
Avances en el estudio atómico.

Los premiados en física llevaron a cabo, en forma paralela, experimentos para contribuir al estudio atómico. A temperatura ambiente, los átomos se agitan en desorden a una velocidad de 4.000 kilómetros por hora, lo que hace difícil su observación. Un láser proyectado en sentido opuesto frena los átomos hasta una velocidad de algunos kilómetros por segundo. Un hombre caminando avanza más rápido. A una temperatura cercana al cero absoluto (-273º), los átomos son atrapados en "trampas". Con seis rayos láser se logra formar una región donde se puede ubicar un átomo para su estudio.

Los trabajos de los tres físicos servirán, entre otras cosas, para fabricar relojes atómicos –usados en la navegación espacial– de una precisión cien veces mayor a la actual. Además, el condensado de átomos (estado de la materia previsto por Einstein) forma lo que se llama un láser atómico, un rayo formado por materia en lugar de luz, usado en la fabricación de pequeños componentes electrónicos.

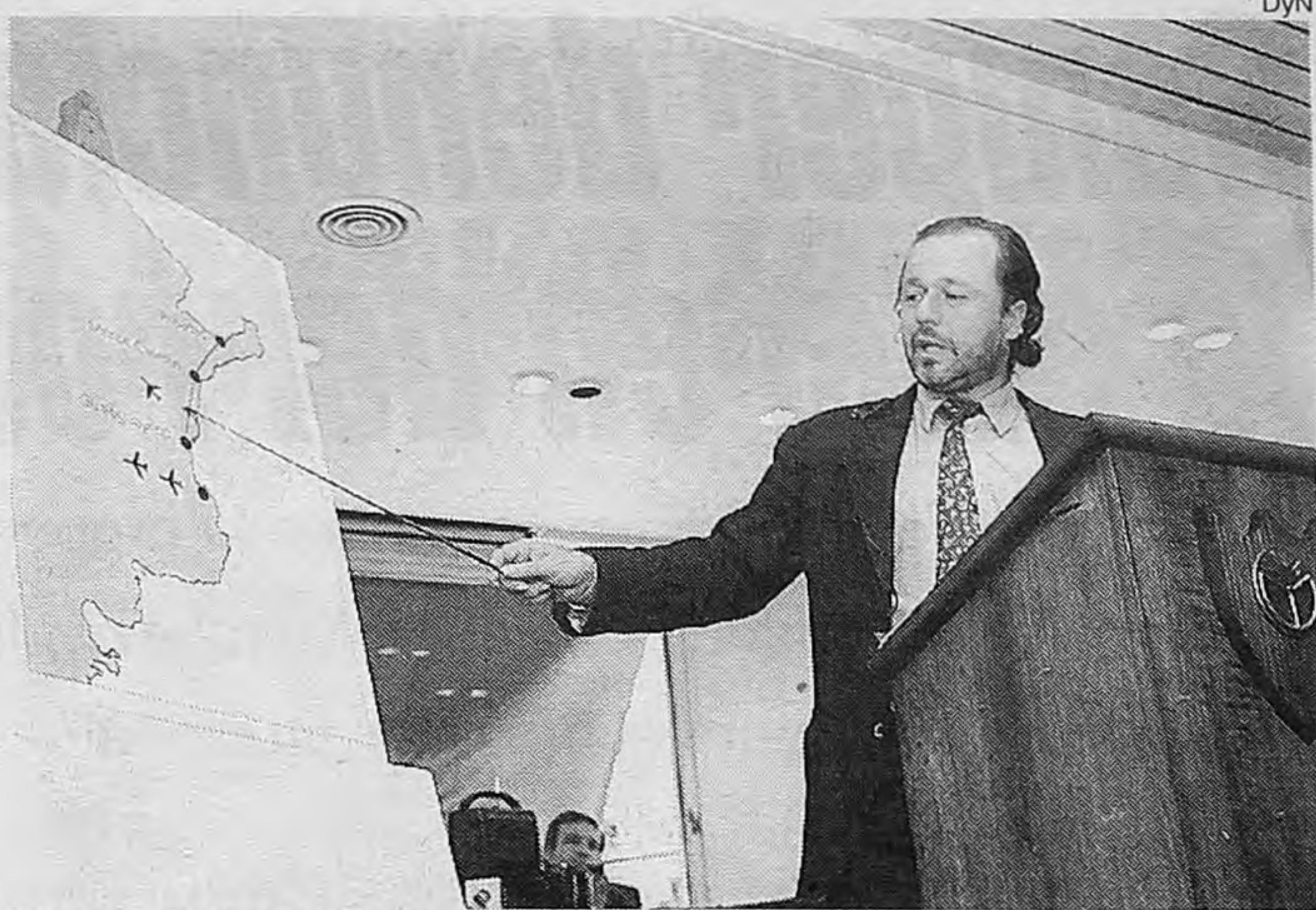
Skou, que comunicó por primera vez su hallazgo en 1959 durante un Congreso realizado en Buenos Aires, es el descubridor de la ATP-asa, molécula encargada de captar el potasio y evacuar el sodio presentes en todas las células. La proporción entre estos dos elementos es fundamental para que la célula realice sus funciones vitales. El científico, de 79 años, llevó a cabo sus experimentos con membranas de cangrejo.

Boyer y Walker compartirán la mitad de los 990.000 dólares que entrega la Real Academia Sueca de Ciencias. "El ATP es el banco de la célula. Es la máquina que fabrica el dinero que gasta el resto del cuerpo", dijo Boyer, que visitó Buenos Aires en 1984. Los estudios de este investigador de 79 años contribuyeron a explicar cómo se transforma en ATP la energía de los alimentos. Walker, del laboratorio de biología molecular de Cambridge, completó los trabajos de Boyer, lo que permitió comprender el mecanismo por el que la enzima ATP-sintasa forma el ATP.

CONFIRMAN FALLAS EN LA COMUNICACION

Piloto sin respuestas

Varios comandantes aseguraron que el avión de Austral que se estrelló no recibía comunicación radial de Ezeiza. Además, no funcionaba el radiofaro de Gualeguaychú. Fuerza Aérea lo niega.



El comandante Piñeiro durante la conferencia de prensa en APLA.
Consideró "absurda" la hipótesis del cumulus nimbus.

Los testimonios de varios comandantes confirman que el DC-9 de Austral que se estrelló el viernes último no recibía la comunicación radial de los operadores de Ezeiza o de Carrasco. Los informes de vuelo de ese día señalan que el radiofaro de Gualeguaychú –que demarca la ruta de vuelo y del cual dependen los aviones con instrumentos convencionales, como el de Austral– estaba "inoperativo", lo que podría haber impedido al comandante conocer su ubicación. Enrique Piñeiro, de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), brindó ayer los primeros datos obtenidos en la investigación del accidente. En cuanto a la hipótesis más difundida hasta ahora –que el accidente fue causado por un cumulus nimbus–, la descartó de plano y la califcó de "absurda".

En la conferencia conjunta de APLA y representantes de UALA, que agrupa a los pilotos de Austral, se detallaron "hechos y testimonios" con los que cuenta la Comisión Investigadora uruguaya. "Cuando se investiga un accidente de aviación, el objetivo no es encontrar culpables ni errores sino señalar las deficiencias del sistema y evitar que se repitan", dijo Piñeiro. Por eso, calificó de absurdas y aventuradas a las versiones que atribuyen el accidente a un "error de piloto" o a la presencia de un "cumulus nimbus". Para él, la única voz autorizada para trazar hipótesis es la del capitán uruguayo Gerardo Gancedo –al frente de la Comisión–, quien dijo que esperará el análisis de las cajas negras del DC-9, enviadas a Estados Unidos, y cuyos resultados podrían demorar entre diez y quince días. Los problemas de comunicaciones "son de larga data en la Argentina", indicó Piñeiro y lo certifican los inconvenientes que estuvieron a punto de provocar choques en el aire en los últimos meses. "Hay fallas crónicas –continuó– y aquí es común la retransmisión por otros aviones." Eso fue lo que sucedió con el DC-9, que pudo hablar con los comandantes de otros vuelos en la zona, pero no escuchaba a Ezeiza ni a Carrasco. Las comunicaciones aeronáuticas se realizan por la banda VHF, que necesita de repetidoras terrestres para operar a larga distancia. Se puede suponer que a esa altura del viaje el DC-9 entró en lo que la jerga de la profesión se llama "cono de silencio": está fuera del alcance de las radios y radares de las estaciones más próximas, en este caso Monte Caseros y Ezeiza. Por eso, desde los aviones cercanos escucharon al comandante Jorge Cécere solicitar tres veces autorización para descender su nivel de vuelo, "la última en forma imperativa". "Cuando un comandante pide bajar la altitud es porque hay algunas condiciones que pueden mejorar con ese cambio", explicó Piñeiro. Pero Cécere nunca escuchó las respuestas ni los intentos de comunicación de Ezeiza o de Carrasco y, en principio, decidió mantener su posición. "La apreciación fue correcta –aseguró el representante de APLA–, porque en la zona estaba el vuelo hacia Resistencia que recibió la orden 'vire al Este ahora' desde Carrasco."

La palabra "ahora" indica una urgencia extrema y cuando la escuchan los pilotos ni lo dudan: pegan el volantazo. El dato no es casual. Si los aviones llevaban un rumbo tan cercano, no se explica que uno de ellos pasara la tormenta sin problemas y el otro entrara en un cumulus nimbus. Además, Raúl Rodano, meteorólogo de turno de Aerolíneas Argentinas, explicó la evolución, el avance y la densidad del frente de tormenta. Todo permite asegurar que el avión de Austral bordeó la tormenta hacia el Este. La Fuerza Aérea, por su parte, insistió ayer a través de un comunicado en que "el avión mantuvo contacto en todo momento con Ezeiza" y que las cintas de audio lo respaldan. Pero las cintas, según confió una alta fuente de FA, todavía no se enviaron a la Comisión Investigadora. Fernando Reyes, presidente del gremio de controladores aéreos uruguayos, aseguró que ese contacto no existió y en declaraciones a radios nacionales dijo que en Ezeiza y Carrasco hay "malas políticas de mantenimiento" de equipos. Los primeros trabajos que se realizaron en el cráter que dejó el DC-9 al estrellarse en Fray Bentos permitieron sacar otras conclusiones: el avión cayó en vuelo descontrolado a una velocidad superior a la del sonido, en ángulo muy cerrado y en posición invertida.

"Que Menem se retracte"

Los pilotos no sólo detallaron los pasos de la investigación. También contestaron algunas apreciaciones que se hicieron desde el Gobierno. El presidente Carlos Menem dijo que él, como piloto, no hubiera despegado esa noche. "Por su experiencia hubiera hecho bien en no salir, pero cualquiera de nosotros hubiera despegado tal cual lo hizo Cécere", dijo Piñeiro. "Además –agregó–, el Presidente infringe normas éticas básicas al hablar sobre un colega que no puede contestar ni defenderse. Nosotros le pedimos que se retracte porque sus declaraciones son ofensivas para todos y consideramos que debería disculparse con las viudas del comandante Cécere y del primer oficial Núñez." En cuanto a las versiones surgidas de la Fuerza Aérea Argentina, que atribuían el accidente a un frente de tormenta, Piñeiro sostuvo que "es impensable que estos dos oficiales, con altas calificaciones, vuelen directamente hacia un cumulus nimbus sin advertirlo". Para respaldar sus palabras, presentó las planillas de ejercicios realizados en simulador de vuelo por Cécere y Núñez en los que superaron los estándares promedio. Por último, también hubo respuesta para el ministro de Defensa, quien dijo que "era un fenómeno natural, algo similar al huracán *Paulina*, que provocó más de cien muertos en México". "Creemos que un accidente es un fenómeno explicable y que el ministro está muy mal asesorado en temas meteorológicos", señaló el piloto.

"Sabotaje"

La jueza federal María Romilda Servini de Cubría confirmó anoche a Página/12 haber recibido una denuncia que sostiene que fue un sabotaje la causa de la caída del avión DC 9 de Austral. Según confiaron otras fuentes judiciales, la denuncia fue presentada por José García, directivo de la aerolínea, quien además habría prometido acercar hoy al juzgado un video que aportaría más información. El denunciante se presentó ante Servini ayer al mediodía y, debido a la trascendencia del caso, la jueza dispuso que ratificara sus dichos a última hora de la tarde. El curso de la investigación depende ahora del fiscal federal Carlos Di Lelo, quien debe requerir las medidas para impulsarla.

Samper denuncia que lo quieren derrocar

El gobierno colombiano asegura que la propuesta de paz con la guerrilla auspiciada por García Márquez y Juan Santos es "peligrosísima para el orden institucional".


AFP

Ernesto Samper critica la iniciativa de paz.
"Parece más una iniciativa de guerra contra el gobierno."

Colombia está dividida entre los que creen que detrás de la propuesta de paz, auspiciada por el ex ministro Juan Manuel Santos y el escritor Gabriel García Márquez, lo único que existe es el interés por derrocar al presidente Ernesto Samper y los que creen que es la única fórmula viable para acabar con la violencia que desgarra el país. Ayer siguieron lloviendo críticas, de diferentes sectores, sobre Santos y García Márquez. Samper consideró que el proyecto "parece más una iniciativa de guerra" contra su gobierno, mientras que el ministro del Interior, Carlos Trujillo, calificó la iniciativa de "peligrosísima para el orden institucional".

En una alocución por radio y televisión, Samper repitió la frase que se ha convertido en su muletilla. Dijo que estará en el poder "hasta el último minuto de mi mandato". Agradeció a "los millones de mensajes de solidaridad recibidos a raíz de los intentos irresponsables de algunos colombianos" por desestabilizarlo. El ministro Trujillo reiteró que es imposible la paz "al margen de la institucionalidad" y desvirtuó una información que aseguraba que el gobierno dio un viraje frente a la polémica propuesta y estaría dispuesto a estudiar esta iniciativa cuando se le presente formalmente, posiblemente mañana.

La propuesta en cuestión incluye la desmilitarización de una zona del país para celebrar un diálogo entre la guerrilla y los grupos paramilitares, seguida de un alto el fuego por todas las partes y, como final, la convocatoria de una asamblea constituyente en la que participarían representantes de los grupos armados. El principal problema es que la propuesta incluye un paso al costado del presidente Samper, ya que la guerrilla se niega a sentarse a negociar con el actual gobierno, al que considera ilegítimo.

> **Apoyo:** *El Departamento de Estado de EE.UU. dejó en claro su firme apoyo al proceso democrático colombiano y a las elecciones del 26 de octubre.*

Las opiniones se dividieron aún más después de que Radionet y otras cadenas radiofónicas divulgaran una comunicación telefónica en la que Juan Manuel Santos y Alvaro Leiva –otro de los gestores de la propuesta– dialogan con Raúl Reyes, miembro de la dirección de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia). Mientras para uno la charla deja en claro que para la insurgencia es imposible pensar en la paz mientras Samper esté en el poder, para otros –entre ellos el Alto Comisionado para la Paz, Daniel García Pena– Santos y Leiva indujeron al comandante insurgente a decir que Samper se debía retirar. En esta misma conversación –interceptada por organismos de seguridad– Santos informa a Reyes de su viaje a España y de la posibilidad de comunicar el plan a Felipe González y a García Márquez.

Para empeorar la situación, el noticiero nacional, que se transmite al mediodía por televisión, divulgó un comunicado de las denominadas "autodefensas", en el cual se amenaza con convertir en "objetivo militar" a la población civil que vote el próximo 26 de octubre. La guerrilla ha amenazado también con la muerte a los que se atrevan a acudir a las urnas. Ayer se conoció el retiro de cuatro registradores municipales (funcionarios del organismo electoral) amenazados por la guerrilla y se denunció una vez más que mientras éstos amenazan de muerte a los candidatos de todos los partidos que no renuncien a sus aspiraciones, los paramilitares amenazan de muerte a los candidatos conservadores que acepten esta presión de la guerrilla.

El apoyo al gobierno colombiano llegó desde Washington. No obstante sus críticas a la administración de Samper por sus supuestos lazos con el narcotráfico, el Departamento de Estado de EE.UU. dejó en claro su firme apoyo al proceso democrático colombiano y a las elecciones del 26de octubre. "Nosotros creemos firmemente en la legitimidad de las elecciones, a pesar de las amenazas de muerte, los secuestros y los asesinatos cometidos por los grupos guerrilleros y los paramilitares", dijo ayer públicamente el vocero del Departamento de Estado, James Rubin. "Instamos a Colombia y a la comunidad internacional a no ceder ante la demanda de cancelar las elecciones", agregó desde Washington.

JUECES ANTITERRORISTAS PERUANOS

La Justicia sin capucha

El ministro peruano de Justicia, Alfredo Quispe, confirmó ayer la finalización del mandato de los polémicos "jueces sin rostro" en la justicia civil, aunque seguirán funcionando en la justicia militar. Instituidos como parte de la legislación antiterrorista sancionada en 1992, luego del autogolpe de Estado del presidente Alberto Fujimori, estos tribunales, dedicados a los casos de terrorismo, generaron una ola de protestas por su llamativa rapidez para expedirse y obligaron a Fujimori a crear el año pasado una Comisión Ad Hoc para revisar las sentencias. Esta comisión dejó en libertad a 220 de los 6.000 condenados por los magistrados de capucha, al comprobar su total inocencia. Entre las irregularidades de los procesos realizados figuran la falta de pruebas, la ausencia de los jueces durante las exposiciones de los acusados y su desconocimiento de los delitos de terrorismo.

Puestos en el anonimato para escapar de las represalias de los terroristas de Sendero Luminoso y del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), los jueces encapuchados –los llamados jueces "sin rostro"– hicieron de todo menos impartir justicia, amparados por la imposibilidad de ser recusados o castigados en caso de errores procesales. "En los últimos días se han estado programando hasta catorce audiencias diarias y en muchos casos se han dictado sentencias en media hora", declaró el vicepresidente de la Asociación Pro Derechos Humanos (AProDeH), Miguel Jugo. Los tribunales, que dictaron la prisión perpetua para los líderes fundadores de ambas organizaciones guerrilleras, condenaron injustamente, durante sus cinco años de existencia, a mil personas, de acuerdo con diversos grupos de derechos humanos.

El año pasado, el presidente Fujimori había aprobado la creación de una comisión gubernamental para revisar los casos de posibles inocentes procesados. Luego de analizar 2.338 de ellos, esta comisión comprobó la inocencia de 226 personas, que fueron beneficiadas por un insólito indulto presidencial que no los exime de la sentencia ni permite borrar sus antecedentes judiciales. Para Jugo, esto demuestra que el gobierno no tiene ninguna intención reparadora para las víctimas, que "han perdido a su familia y sus centros de trabajo".

El ex procurador especial para casos de terrorismo Daniel Espichán señaló, en defensa de estos jueces, que eran necesarios "en una época dura para el país", y que se logró "eficacia y eficiencia, a pesar de algunos errores". Según el ministro del Interior, Alfredo Quispe, la comisión gubernamental seguirá investigando irregularidades, pero estos tribunales continuarán en el ámbito militar, encargados de los procesos por traición a la patria por parte de los guerrilleros, "a pesar de algunos errores".

CONGO, UN TRIUNFO PARA LA TEORIA CONSPIRATIVA DE LA HISTORIA

De cómo una petrolera anexó un país

Denis Sassu Nguesso derrocó ayer a Pascal Lissuba en Congo. Pero el verdadero ganador es la petrolera francesa Elf-Aquitaine.

"Pensamos que las cosas van camino a la normalidad." Este tipo de frase, emitida en referencia a la situación político-militar de un país, parecería integrar el estilo retórico de una Cancillería, o bien del gobierno de un país en cuestión. Pero no: fue emitida ayer por la empresa petrolera francesa Elf-Aquitaine, y en relación con la toma del poder en Congo-Brazaville por las fuerzas del ex presidente Denis Sassu Nguesso, con una ayudita (militar) de sus amigos en el gobierno de Angola. La declaración de Elf-Aquitaine dista de ser impertinente: la empresa francesa no sólo es el principal operador petrolero de este país petrolero sino la fuerza detrás de Sassu Nguesso, cuyo hoy derrotado adversario Pascal Lissuba había tratado de reducir la influencia de Francia en el país. El choque de intereses se reflejó también en las declaraciones de dos Cancillerías: mientras el Quay d'Orsay francés se limitó a hablar de una situación "confusa", el Departamento de Estado norteamericano pidió elecciones libres, algo que Sassu Nguesso tiene claramente tanta intención de hacer como de suicidarse.

Detrás de la guerra civil congoleña hay una oscura trama de intereses económicos y políticos. Elf explota la casi totalidad del petróleo congoleño –7,1 millones de toneladas, sobre un total de 10,3 millones– y también está presente en Angola –donde acaba de descubrir inmensas reservas de crudo– y Gabón. En el Congo, es Elf la que explota el gigantesco yacimiento *off-shore* de Nkossa. Al mismo tiempo, Francia es el principal proveedor de Congo, con un 40 por ciento del mercado. Según un experto petrolero francés citado por la agencia AFP, "Elf, que está asociada a la italiana Agip, dirige la situación en el Congo, y Sassu Nguesso es el hombre de Elf y de los franceses". Al llegar al poder, hace cinco años, el presidente Lissuba tenía veleidades de cambiar las cosas y de reducir la influencia francesa, pero rápidamente comprendió que dependía de Elf, hacia la que el Congo está endeudado". Un allegado a Lissuba en París indicó ayer que Nguesso "obtuvo recientemente 150 millones de dólares de Elf", mientras que el especialista petrolero, sin confirmar esta versión, admitió que "para hacer lo que hace, Nguesso necesitaba claramente financiación". Y un diplomático francés que vivió mucho tiempo en la región sostuvo que "en este asunto pagó todo el mundo, (pues) el universo despiadado de los petroleros no tiene límites".

> **Hombre:** ***"Elf, que está asociada a la italiana Agip, dirige la situación en el Congo, y Sassu Nguesso es el hombre de Elf y de los franceses".***

Desde el comienzo del conflicto, hace unos cinco meses, Lissuba acusó al presidente francés Jacques Chirac y a Elf –que desde hace cincuenta años está en el centro de los conflictos políticos congoleños– de haberlo abandonado. Significativamente, en los últimos tiempos la Cancillería francesa usó en reiteradas ocasiones las palabras "protagonistas" o "dos partes" en el conflicto, evitando referirse a Lissuba como el "presidente" del Congo.

En todo caso, los recientes hallazgos *off-shore* en el Congo reactivaron la competencia de las principales firmas petroleras (Esso y Shell están presentes y quieren ampliar su participación) y probablemente aceleró la evolución del conflicto. Elf acaba de obtener derechos de exportación en una zona *off-shore* del sur del Congo, donde está asociada a la norteamericana Exxon y a la británica BP. En 1996, el Congo registraba una producción de 201 mil barriles diarios, ocupando el cuarto lugar de los productores de crudo, detrás de Nigeria, Angola y Gabón. Según la revista especializada *El Petróleo y el Gas Arabes*, Shell estima que las reservas del *off-shore* profundo del oeste de Africa son de 15.000 millones de barriles, y se trata de una zona en la cual "la industria petrolera podría invertir de 40.000 a 60.000 millones de dólares en los próximos veinte años", lo cual da una idea de lo que está en juego.

Pero aquí no termina todo. Según medios diplomáticos en París, el apoyo militar de Angola a las fuerzas de Sassu Nguesso fue decisivo, aun si este último contaba con un buen equipo militar integrado por oficiales del Ejército congoleño que se sumaron a sus filas en junio pasado, ni bien comenzaron las hostilidades. Y según los especialistas, la intervención angoleña se debió principalmente a la necesidad imperiosa de privar a los independentistas del enclave de Cabinda y a la Unión para la Independencia Total de Angola (UNITA), de las bases de retaguardia que tenían en el Congo y desde las cuales acosaban al Ejército en Cabinda.

¿Y qué pasa en Cabinda? Muy simple: ahí se encuentra la mayor parte de los yacimientos petroleros angoleños. En este contexto, las autoridades de Angola tienen interés en disponer de un poder aliado en su frontera, como el de Sassu Nguesso. Porque Elf-Aquitaine también vería con buenos ojos una "continuidad política y geográfica" entre el Congo y Angola. Según parece, en el pasado Nguesso habría intercedido en Angola en favor de Elf, que ocupa allí el segundo lugar detrás de la norteamericana Chevron.

Desde luego, y como corresponde a cualquier poder intervencionista que se precie, Elf desmiente toda intervención. Tras pronosticar una "estabilización" de la situación –para lo cual debe tener buenas razones informativas–, una fuente cercana a la compañía declaró que "no hay toma de decisiones a nivel de la empresa". Sobre la intervención angoleña, dijo que "es una alianza circunstancial que dará paso al gobierno", y agregó que "Congo necesita por sobre todo producir su petróleo", que constituye el 60 por ciento de los ingresos del Estado.

Todo sea por el Congo... y por la tasa de ganancias de Elf.

AFP



George Bush, ex presidente de EE.UU., escuchando en 1990 a Sassu Nguesso, triunfador del Congo.
Ahora Sassu Nguesso sólo escucha a Elf-Aquitaine, la petrolera que controla la economía del país.

RENUEVAN EL PERMISO DE TRABAJO A UN PERIODISTA

La prensa ganó en Panamá

El presidente de Panamá, Ernesto Pérez Balladares, ordenó ayer la renovación del permiso de trabajo y residencia temporal del periodista peruano Gustavo Gorriti, director asociado del diario *La Prensa*. Amparado en una ley sancionada en 1970 que prohíbe a los extranjeros ocupar cargos mayores en los medios locales, el gobierno había resuelto deportar a Gorriti, que investigaba casos de corrupción y lavado de dinero cercanos al presidente. "Es un buen día para la libertad de prensa en Panamá y la libertad de prensa en el hemisferio", dijo Gorriti.

> **Conexiones:** ***Gustavo Gorriti había investigado las conexiones entre el dinero del narcotráfico y la campaña del presidente Pérez Balladares.***

El periodista peruano Gustavo Gorriti y su equipo de periodistas habían obtenido el premio internacional de prensa Rey de España por su investigación sobre Banaico, un banco que quebró por 50 millones de dólares y en el que tenía cuentas el supuesto narcotraficante colombiano José Castrillón Henao, que contribuyó con 51.000 dólares a la campaña presidencial de Pérez Balladares en 1994. El mes pasado, luego de que expirara su permiso de trabajo, Gorriti recibió los papeles de deportación, ya que su cargo de director asociado del diario *La Prensa* era incompatible con una ley, sancionada en 1970 durante el gobierno del general Omar Torrijos, por la cual ningún extranjero podía ocupar un cargo alto en un medio panameño.

La orden contra Gorriti desencadenó protestas a nivel mundial en organismos periodísticos como la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Reporteros Sin Fronteras, Americas Watch y el escritor peruano Mario Vargas Llosa. Durante una visita reciente al país, la esposa del presidente norteamericano, Hillary Clinton, advirtió sobre la necesidad de resolver el caso. Finalmente, el ministro de Trabajo, Mitchell Doens, extendió por un año más el permiso, con la condición de que se le asigne una categoría laboral diferente.

"Ha sido un desenlace positivo para la libertad de prensa e información en Panamá y refleja los mecanismos democráticos que han guiado el curso de esta situación, que pudo haber sido traumática", dijo ayer el periodista peruano. A pesar de argumentar que se trataba de una cuestión administrativa y no de una persecución, el gobierno está sospechado de no respetar enteramente la libertad de prensa, ya que mantiene en vigencia las "leyes mordaza" sancionadas por el gobierno del polémico general Manuel Noriega. El director de *La Prensa*, Juan Arias, manifestó que seguirá luchando contra este tipo de leyes, y reiteró "nuestra indeclinable determinación a defender los valores de la democracia, como la libertad de prensa, información y la libre empresa". El diario y el gobierno llegaron a un acuerdo para conseguirle a Gorriti otro cargo sin que cambien por ello su labor o sus responsabilidades actuales en el medio.

> **Mordaza:** ***El gobierno mantiene en vigencia las "leyes mordaza" sancionadas por el gobierno del polémico general Manuel Noriega.***

EDICTOS. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: GUTIERREZ CORTEZ, Sandra, DNI 92.665.767 de nacionalidad boliviana, profesión estudiante, domiciliada en Lote El Puesto - Ingenio La Esperanza, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 12 de noviembre de 1996. Inés Pemberton. Secretaria

EDICTOS. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: GUTIERREZ CORTEZ, Sonia Hilda, DNI 92.665.766 de nacionalidad boliviana, profesión estudiante, domiciliada en Lote El Puesto - Ingenio La Esperanza, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público, para hacer llegar las consideraciones que estimen pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 12 de noviembre de 1996. Inés Pemberton. Secretaria

EDICTOS. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: GUTIERREZ CORTEZ, Mirtha Roxana, DNI 92.782.324 de nacionalidad boliviana, profesión estudiante, domiciliada en Lote El Puesto - Ingenio La Esperanza, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 12 de noviembre de 1996. Inés Pemberton. Secretaria

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL DE SALTA Nº 2, a cargo del Dr. MIGUEL ANTONIO MEDINA, Secretaría Nº 3 de la Dra. MARIELA ALEJANDRA GIMENEZ, hacer saber que por Expte. Nº C 12/96 caratulado: "VEIZAGA VIRHUEZ Elías Gonzalo s/Carta de Ciudadanía", el peticionante Elías Gonzalo VEIZAGA VIRHUEZ, de nacionalidad boliviano, nacido el día 14 de septiembre de 1966, DNI Nº 92.271.691 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 21 de abril de 1997. Mariela Alejandra Giménez. Secretaria.

Urso busca a Usuriaga

El juez federal Jorge Urso ordenó a la Interpol que establezca el paradero de Albeiro Usuriaga para citarlo a declarar en la causa penal iniciada por el doping del futbolista colombiano. Aunque la medida parezca espectacular, no es más que un formulismo ya que Usuriaga no tiene domicilio en la Argentina. El delantero dijo ayer al diario *El País*, de Cali, que esperaba una reducción de la pena de dos años a seis meses.

Maradona parece BJ

Como el personaje de aquella serie norteamericana, Diego Maradona concurrió ayer al entrenamiento de Boca al mando de un camión Scania modelo H316 de color azul, su última adquisición. La bestia, es decir el camión, sólo tenía la imponente cabina aunque está capacitado para engancharle el remolque. Maradona, aún con poca pericia para conducir la mole, tuvo un desperfecto mecánico y debió dejar el camión a un costado de la ruta al cuidado de Guillermo Coppola.

Batistuta hizo uno

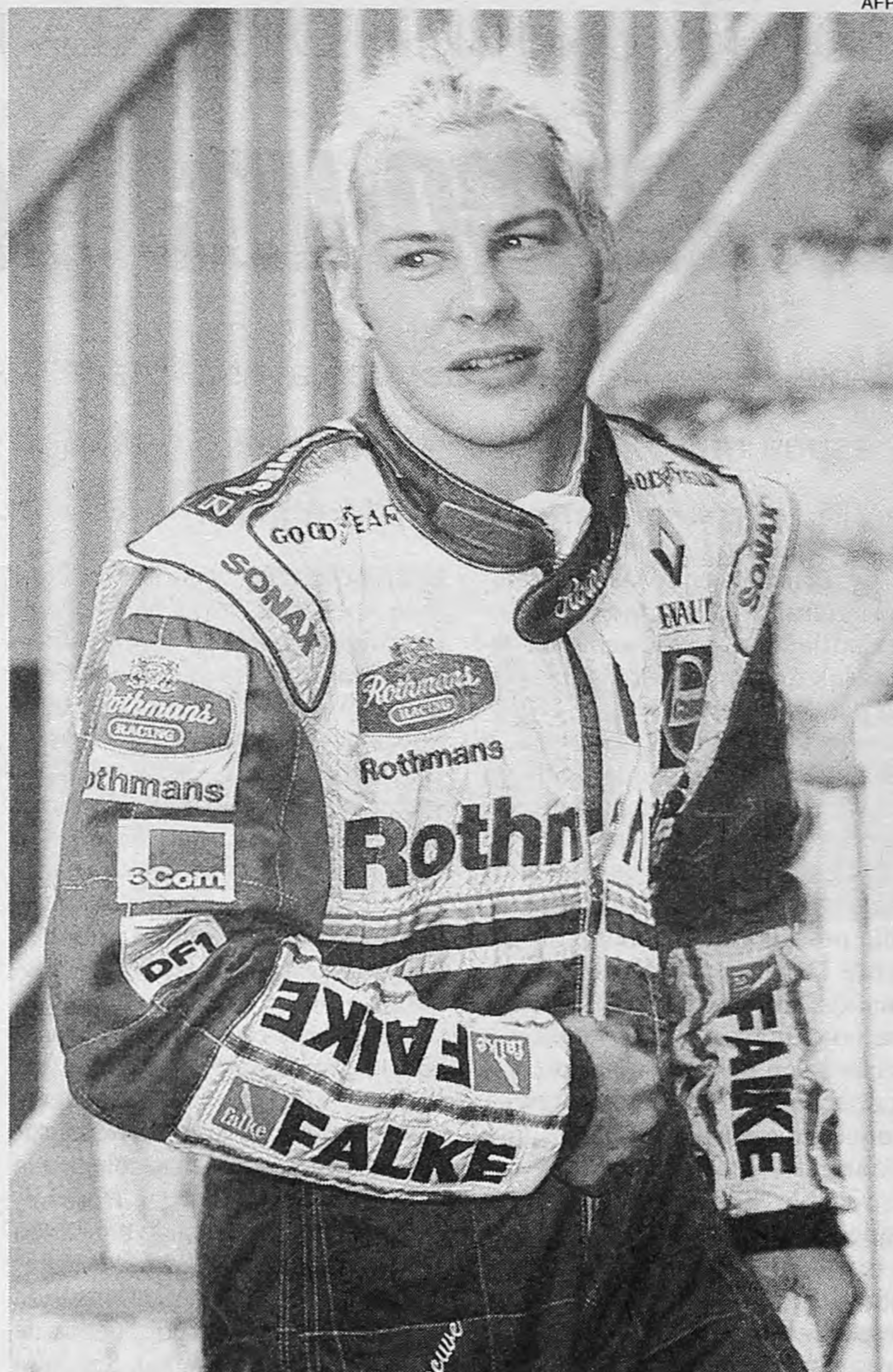
Gabriel Batistuta le dio la victoria a Fiorentina por 1-0 sobre Pescara en el partido de ida de los octavos de final de la Copa de Italia de fútbol. Inter goleó 3-0 a Piacenza con tres goles de Ronaldo, empataron 2 Udinese y Roma sin tantos de Abel Balbo. Parma ganó ajustadamente 2-1 a Bari, Juventus se impuso por 2-0 a Lecce con goles de Amoruso y Del Piero y en Bérgamo, Atalanta derrotó a Bolonia por 3-1. El martes Lazio había vencido a Napoli por 4-0 y hoy jugarán Milan-Sampdoria.

Juegan para el Barcelona

Mauricio Pochettino convirtió el gol del triunfo del espanyol por 1-0 sobre Compostela, Claudio López el del Valencia en el empate con Athletic Bilbao 1-1 y Navarro Montoya soportó la goleada de 4-0 con que Atlético de Madrid vapuleó al Mérida. Se completó ayer la sexta fecha de la Liga española de fútbol con estos otros resultados: Real Sociedad 2-Celta 1, Deportivo La Coruña 1-Valladolid 3, Sporting Gijón 0-Real Madrid 2, Betis 3-Zaragoza 3 y Tenerife 2-Racing 2. Sigue siendo líder Barcelona con 18, Real Madrid tiene 14 y con 11 Atlético de Madrid, Mallorca y Celta.

A Villeneuve le sacan los puntos

Cuando falta sólo una carrera de Fórmula 1, el canadiense perderá los dos puntos de Japón y quedará uno debajo de Schumacher.


AFP

Villeneuve podría incluso ser sancionado con una fecha.
Todo por no respetar una bandera amarilla en las pruebas libres.

El último fin de semana automovilístico en la Fórmula 1 internacional no sólo fue espectacular para Michael Schumacher, que ganó en Susuka el Gran Premio de Japón, sino que –a la inversa– fue fatal para Jacques Villeneuve, su contrincante en la lucha por el título. Hasta ese momento, a sólo dos fechas del final, el canadiense venía puntero y embalado, seguro de sus fuerzas, con el Williams afiladísimo, ante un alemán con Ferrari poco confiable y moral en baja. Bien: en un día todo se dio vuelta y el panorama cambió.

Y no fue necesario llegar al domingo para que se desencadenara la catástrofe. Fue el sábado durante las pruebas de entrenamiento, cuando Jacques no vio o no quiso ver una bandera amarilla que indicaba aminorar la velocidad después de un incidente que tuvo el coche de Jos Verstappen, y siguió como si nada. El castigo no se hizo esperar y el canadiense estuvo a punto de ser suspendido y no correr en Suzuka. Pero lo dejaron con el castigo en suspenso, teniendo en cuenta lo que se jugaba y porque Williams apeló la sanción. El domingo se corrió la prueba y mientras Schumacher ganaba, Villeneuve alcanzaba a colgarse de la clasificación con un quinto puesto, dos puntos que le permitieron mantener uno de ventaja sobre su adversario faltando una fecha: 79 a 78. Ahora ha llegado el momento de las definiciones, en la pista de Jerez el domingo 26 de octubre, Gran Premio de España, y –antes– en los escritorios de la FIA (Federación Internacional Automovilística), que se reunirá el próximo martes 21 en París para considerar el recurso interpuesto por Williams contra la amenaza de descalificación y la consiguiente pérdida de puntos.

Las perspectivas para Villeneuve no son las mejores. Al menos eso se desprende de las declaraciones de Max Mosley, presidente de la FIA, realizadas ayer en Munich. Luego de aconsejar a la escudería Williams que retire la apelación contra la sanción a su piloto, sostuvo: "Villeneuve podría no sólo perder los dos puntos que consiguió en Japón (lo que ya parece un hecho), sino también quedar suspendido para Jerez". Y eso sería lapidario, ya que lo dejaría sin posibilidades de pelear en la pista por el título. La velada amenaza de Mosley se deslizó luego en sutiles promesas: "Puedo imaginar que nos conformaremos con restar los dos puntos si él (por Frank Williams) retira la apelación". Y por si no había quedado claro el talante de su apreciación, concluyó: "Me da pena por Villeneuve, y comprendo que quiera ir lo más de prisa posible, pero mi trabajo consiste en conseguir que siga con vida al final de la carrera. No sólo se puso en peligro a sí mismo sino también a los empleados de la pista, que son voluntarios y tienen familia".

Así las cosas, la final de la temporada de Fórmula 1 no podría ser más apasionante: dos pilotos de primera línea, dos marcas históricas rueda a rueda, un punto apenas entre ambos. La reunión del Tribunal de Apelación de FIA el martes 21 en París probablemente invierta el orden actual y quede Schumacher arriba por uno. Lo importante es que la cuestión no se resuelva "en la carpeta verde" de los escritorios sino en la pista de Jerez, en diez días.

Berger se va

El piloto austríaco Gerhard Berger, de la escudería Benetton-Renault, correrá el domingo 26 de octubre, en el circuito español de Jerez, su última carrera en la categoría. A los 38 años y con trece en el circo de la Fórmula 1, Berger es uno de los históricos. Con el Gran Premio de España completará 210 pruebas, habiendo alcanzado diez victorias: Alemania en 1994 y '97 –la última, el 27 de julio pasado–; Australia en 1987 y '92; Japón en 1987 y '91; México en 1986, Italia en 1988, Portugal en 1989 y Canadá en 1992. Berger aprovechará la presentación de un libro sobre su vida, escrito por Herbert Voelker, para hacer el anuncio mañana en Viena.

ATENAS DEBUTA EN LA COPA MCDONALD'S

Quieren ser los empleados del mes

Atenas de Córdoba debuta en la octava edición de la Copa McDonald's Championships frente al Benetton Treviso. Es la primera vez que un equipo argentino compite con la elite mundial del básquetbol. El certamen es un hexagonal en el que participan los campeones regionales y entre ellos la gran atracción es Chicago Bulls. El equipo cordobés enfrentará al italiano a partir de las 13 –hora argentina– con televisación en directo por ESPN desde el Palais Omnisport, de Bercy, en los suburbios de París.

En la primera jornada habrá dos partidos eliminatorios. El de Atenas ante el Benetton Treviso será el cotejo inaugural y el ganador enfrentará mañana en semifinales al poderoso Olympiakos griego, flamante campeón de Europa. El otro partido será entre el PSG Racing, campeón francés, y el Barcelona, titular de la última Liga española. El que resulte vencedor se enfrentará mañana a Chicago Bulls. El sábado se jugarán la final y los partidos por el tercero y el quinto puesto.

Atenas, que concurre en su carácter de campeón sudamericano de la temporada 96-97, es también líder e invicto de la actual Liga Nacional. Su gran estrella es Marcelo Milanesio, quien acaba de cumplir 600 partidos consecutivos con la camiseta verde. Completan el plantel Fabricio Oberto, Héctor Campana, Leandro Palladino, Steve Rich, Gabriel Riofrío, Andrés Pelussi, Steve Edwards, Diego Ossela y Bruno Labaque, dirigidos por Rubén Mangano. El Benetton Treviso es dirigido por el serbio Zeljko Obradovic que dejó al Real Madrid la temporada pasada tentado por los dólares italianos. Sus grandes figuras son los pivotes Zeljko Rebraca, de 2,11 metros de altura, y Stefano Rusconi, de 2,07, y el base norteamericano Henry Williams. Habrá otra presencia argentina en el campeonato con Marcelo Nicola, jugador del Barcelona.

Sin embargo, la gran atracción será Chicago Bulls. El astro Michael Jordan se roba todas las miradas, ayudado por las ausencias de Scottie Pippen, recién operado en un pie, y de Dennis Rodman, quien padece una neumonía. Las siete ediciones anteriores fueron ganadas por los campeones de la NBA. Milwaukee se impuso en 1987, Boston Celtics, el año siguiente y después, Denver Nugget, New York Knicks, Los Angeles Lakers, Phoenix Suns, y el año pasado los Houston Rockets le ganaron la final disputada en Londres al Buckler Bolonia italiano.

ESCOLASO

Quiniela
(Matutina-Letras **B-F-Q-T**)

1	0456	11	2118
2	8945	12	8287
3	8385	13	2874
4	5260	14	7668
5	8693	15	4756
6	7017	16	2332
7	5008	17	0966
8	1876	18	5442
9	1301	19	2068
10	2668	20	5162

Quiniela
(Vespertina-Letras **L-L-M-X**)

1	3959	11	5719
2	5869	12	4295
3	3872	13	9241
4	9632	14	9027
5	0794	15	7386
6	9126	16	7895
7	9592	17	2097
8	0953	18	2739
9	2403	19	1913
10	1235	20	2284

Provincia
(Vespertina)

1	174	11	285
2	290	12	866
3	130	13	808
4	183	14	228
5	535	15	637
6	016	16	924
7	394	17	544
8	498	18	468
9	756	19	387
10	543	20	202

Quiniela
(Nocturna-Letras **E-F-J-P**)

1	2302	11	5118
2	8765	12	8372
3	4944	13	5622
4	3148	14	4494
5	5738	15	4617
6	0789	16	9594
7	9825	17	4064
8	0534	18	3087
9	5479	19	9889
10	9090	20	9653

Provincia
(Nocturna)

1	304	11	636
2	772	12	114
3	647	13	335
4	312	14	199
5	960	15	625
6	287	16	081
7	551	17	323
8	235	18	065
9	437	19	133
10	577	20	020

Montevideo

1	701	11	890
2	739	12	612
3	203	13	321
4	105	14	929
5	421	15	029
6	148	16	805
7	188	17	763
8	622	18	010
9	374	19	771
10	178	20	134

GANABA RACING Y OTRA VEZ VOLVIO A PERDER

La suerte está con River

Fue el sexto partido del año, el segundo por la Supercopa. Ganó River otra vez y como en el último dio vuelta un marcador adverso. Ubeda de penal, Berti, Astrada, Berizzo y Faciutto hicieron los goles. Castrilli echó a Centeno y a Faciutto.

2 **RACING** Cáceres; Navas, Galván, Ubeda; Mac Allister; Faciutto, Michelini, Capria, Centeno; Delgado, Vilallonga. **DT:** Carlos Babington.

3 **RIVER** Burgos; Hernán Díaz, Ayala, Berizzo, Placente; Escudero, Astrada, Borrelli, Berti; Salas, Rambert. **DT:** Ramón Díaz.

Cancha: Racing. **Arbitro:** Javier Castrilli. **Goles:** 42m. Ubeda (RC) de penal, 62m. Berti (RP), 70m. Astrada (RP), 73m. Berizzo (RP), 79m. Faciutto (RC). Cambios: 67m. Cardetti por Rambert (RP), 76m. Medina Bello por Salas (RP), 80m. Solari por Berti (RP). **Incidencias:** 55m. expulsado Centeno (RC), 87m. expulsado Faciutto (RC).

DyN



Sergio Berti se escapa entre Michelini y Faciutto.
River ganó en Avellaneda y está casi clasificado.

El estigma del estigma. Racing empieza ganándole a River. Pero River lo da vuelta y le gana. River siempre le gana a Racing. Y le gana bien, pasando por todos los picos emocionales que puede tener un partido. Mejor comienzo de River, hasta con suficiencia. Reacción de Racing, que pasa a ganar, pero enseguida la debacle. Doble amonestación de Centeno y uno menos en los locales. Empate de Berti y en dos minutos un gol de Astrada... ¡de Astrada! y otro de Berizzo. Toque y "ooleee" de la tribuna visitante, pero Faciutto acierta un balinazo, descuenta y le pone dramatismo al final, cuando hay una nueva roja para Faciutto y Celso Ayala salva el empate. Pero al final es derrota. Y River se va ganando... otra vez.

Al comienzo hubo errores tácticos de los dos. River se empecinó en ir por el medio y Racing reiteró, sin acertar siempre, el achique. Así, cuando zafó, Salas quedó mano a mano con Cáceres y la puso en el travesaño. Fue un aviso pero Racing lo controló con la ayuda del empecinamiento de River. Porque Berti tardó en entrar en el partido y tanto Borrelli como Rambert alternaban una buena y otra mala. Racing, sin embargo, no podía progresar más allá del medio porque Capria no la agarraba nunca. Recién sobre la media hora, Racing empezó a llegar cuando logró ganar la batalla del medio, que a esa altura libraba un solitario Astrada, de gran partido. Castrilli, que había tenido una noche impecable, dejó pasar un posible penal a Delgado, pero dos minutos después, cuando el Chelo iba a definir, fue empujado por Berizzo. Fue Ubeda el que puso en ventaja a Racing. ¿Esta noche sí?

No. Esta noche tampoco. River lo dio vuelta en cuanto pisó el acelerador y se dio cuenta de que para escaparle al offside reiterado debío tirar pelotas cruzadas y no frontales. Hubo una apertura de Astrada para Díaz, centro pasado y Berti la empujó entrando por el otro palo. Racing sabía que la Ley de Murphy rige su vida. Y entonces, ya expulsado Centeno –que hizo una mano infantil y enseguida revoleó a un rival para ganarse la roja inapelable–, llegó el segundo. Otra llegada por derecha, centro, rechazo y Astrada le pegó con mucho veneno. Se desvió en Galván y se metió pero ya daba la sensación de que Cáceres iba a tener dificultades para contener. Y tres minutos después remató Berizzo con un cabezazo impresionante en el momento justo. Partido liquidado. River se lo dio vuelta cuando empezó a encontrar precisión y a salir por afuera para responderle a la dignidad y al coraje de Racing. El descuento con el bombazo de Faciutto fue para ponerle una cuota de dramatismo a una cosa juzgada y a procurar un empate que salvó Ayala sobre la línea y cuando estaban en el descuento.

ESTA NOCHE INDEPENDIENTE-BOCA

Tercera vez en 70 días

Con la única premisa de conseguir un triunfo para poder seguir en carrera en la Supercopa, Independiente recibirá hoy desde las 21.10 a Boca, partido correspondiente al Grupo 1 del certamen sudamericano. El encuentro se televisará en diferido por Canal 13 a partir de las 22 y el árbitro será Horacio Elizondo, el mismo que lo hizo en el cotejo de ida. En San Pablo, Santos juega con Vasco Da Gama por la Zona 3.

El conjunto de Ricardo Gareca no sólo tiene que vencer esta noche a Boca, sino que además debe triunfar en los otros dos partidos que disputará por la primera ronda del torneo. El grupo lo completan Cruzeiro y Colo Colo, que jugaron anoche –ver aparte–, en Belo Horizonte. Esta será la tercera vez que se encuentren Independiente y Boca en lo que va del último mes y medio, lo que indica un conocimiento a nivel futbolístico de ambos equipos. En el local no podrá actuar el zaguero Claudio Arzeno, quien se encuentra suspendido momentáneamente debido a que un control antidoping le dio positivo y la AFA aún no se expidió al respecto.

Independiente jugará con: Mondragón; Martínez, Rotchen, Pena, Ramírez; Mancuso, Cascini, Garnero, Burruchaga; Reggi, Turdó. Boca lo hará con: Córdoba; Solano, Bermúdez, Fabbri, Arruabarrena; Toresani, Berti, Cagna, Latorre; Palermo, Hernández.

Cruzeiro 2 Colo Colo 0

El equipo mineiro le quitó el invicto a los chilenos y ahora complica las chances de Boca e Independiente, en el mismo grupo 1. *Cruzeiro:* Dida; Vitor (Marcos), Gelson, Odair, Nonato; Fabinho, Donizete, Cleisson, Elivelton; Marcelo, Roberto Gaúcho (Geovanni). *Colo Colo:* Ramírez; Salas, Muñoz, Reyes, Rojas; Pereira, Vilaseca, Barticiotto (Neyra), Sierra; Basay, Tapia (Tudor). *Cancha:* Mineirao. *Arbitro:* Jorge Nieves (Uruguay). *Goles:* 8m. Donizete (C), 64m. Marcelo (C)

Peñarol 3 Gremio 2

En un vibrante partido, con alternancia en el marcador, Peñarol le ganó a los gaúchos y se mantienen líderes del Grupo 4 de la Supercopa. *Peñarol:* Flores, Olveira, Gonçalves, Rotundo, Adinolfi; Quiñones (Pereira), De Sousa, Cancela (Bengoechea); Aguilera (Pacheco); Luis Romero, Zalayeta. *Gremio:* Danrlei; Arce, Rivarola, Eder, Roger (André Silva); Djair, Dinho (Goiano), Beto, Zé Alcino; Guilherme, Sergio Manuel (Gilmar). *Cancha:* Centenario. *Arbitro:* Félix Banegas (Paraguay). *Goles:* 33m. Zé Alcino (G), 43m. Zalayeta (P), 58m. Aguilera (P), 80m. Eder (G), 85m. Adinolfi (P).

Lanús 3 Vitoria 1

El golazo de Ariel López puso a Lanús en la semifinales de la Conmebol para defender el título logrado el año pasado. *Lanús:* Rómoli; Ramón, Ruggeri, Siviero, Mariano Fernández; Juan Fernández, Cravero, Clotet, Coyette (Mas); Trimarchi, Ariel López. *Vitoria:* Zé Carlos; Russo, Emerson, Moas, Escardinha; Chiquinho, Helcio, Preto, Ueslei; Túlio, Saulo. *Cancha:* Lanús. *Arbitro:* Guido Aros (Chile). *Goles:* 21m. Ruggeri (L), 58m. Chiquinho (V), 61m. Cravero (L), 68m. López (L)

Danubio 1 (2) Colón 1 (3)

Desde los doce pasos Colón logró la clasificación para la semifinal de la Conmebol en la que enfrentará a Lanús. Leonardo Díaz fue el héroe al detener dos disparos. Convirtieron Aquino, Ibarra y Unali pero fallaron Gordillo y Rodríguez.

Posiciones en la Supercopa

GRUPO 1

	P	J	G	E	P	Gf	Gc
Colo Colo	9	4	3	-	1	8	5
Cruzeiro	6	4	2	-	2	6	6
Boca Juniors	4	3	1	1	1	3	3
Independiente	1	3	-	1	2	2	5

GRUPO 2

	P	J	G	E	P	Gf	Gc
San Pablo	7	4	2	1	1	8	4
Flamengo	6	4	2	-	2	4	4
Olimpia	5	4	1	2	1	2	2
Vélez Sarsfield	4	4	1	1	2	3	7

GRUPO 3

	P	J	G	E	P	Gf	Gc
River Plate	12	4	4	-	-	14	7
Vasco da Gama	4	3	1	1	1	4	7
Racing Club	2	4	-	2	2	7	9
Santos	1	3	-	1	2	5	7

GRUPO 4

	P	J	G	E	P	Gf	Gc
Peñarol	8	4	2	2	-	9	6
Estudiantes	5	4	1	2	1	3	4
Nacional	4	4	1	1	2	5	6
Gremio	3	4	-	3	1	5	6



"Martín Hache" integrará el "Panorama de cine argentino '97".
Se exhibirán veintidós films de producción nacional.

Industria argentina

Veintidós films nacionales tomarán parte de la sección "Panorama del cine argentino '97" del Festival.

◆ *24 horas-Algo está por explotar*, de Luis Barone.
◆ *Bajo bandera*, de Juan José Jusid.
◆ *Cenizas del paraíso*, de Marcelo Piñeyro.
◆ *Comodines*, de Alejandro Nisco.
◆ *Dibu, la película*, de Carlos Olivieri-Alejandro Stoessel.
◆ *Buenos Aires viceversa*, de Alejandro Agresti.
◆ *El Che*, de Aníbal Di Salvo.
◆ *El impostor*, de Alejandro Macci.
◆ *Historias breves*, Varios.
◆ *Historias clandestinas en La Habana*, de Diego Musiak.
◆ *La furia*, de Juan Bautista Stagnaro.
◆ *La vida según Muriel*, de Eduardo Milewicz.
◆ *Martín (Hache)*, de Adolfo Aristarain.
◆ *Prohibido*, de Andrés Di Tella.
◆ *Sapucay, mi pueblo*, de Fernando Siro.
◆ *Territorio comanche*, de Gerardo Herrero.
◆ *Canción desesperada*, de Jorge Coscia.
◆ *El sueño de los héroes*, de Sergio Renán.
◆ *Dile a Laura que la quiero*, de J. M. Juárez Fernández.
◆ *Hasta la victoria siempre*, de Juan Carlos Desanzo.
◆ *Pequeños milagros*, de Eliseo Subiela.
◆ *Un asunto privado*, de Imanol Arias.

LOS PREPARATIVOS PARA EL FESTIVAL

Las olas, el viento y

La 13ª muestra fílmica será entre el 13 y el 22 de noviembre. Los organizadores prometen que este año no habrá tantos errores.

Con la esperanza de que no se repitan los errores del pasado y con la presencia asegurada, hasta ahora, de figuras algo añejas como Sophia Loren, Catherine Deneuve y Alain Delon, del 13 al 22 de noviembre próximo se desarrollará en Mar del Plata el 13º Festival Internacional de Cine, en el que competirán 23 films en representación de 12 países. En la muestra marplatense se verán alrededor de 150 películas, divididas en 11 secciones: más allá de la competencia oficial, se desarrollarán los ciclos "Detrás de la cámara", "Contracampo", "Pantalla iberoamericana '97", "La mujer y el cine" y "Panorama de cine argentino '97".

Entre los directores más prestigiosos que participarán del festival se destacan la británica Sally Potter, responsable de la polémica *Orlando*, esta vez presentando *La lección de tango* (filmada en la Argentina), y el español Ricardo Franco, quien en pleno destape del cine español impresionó con el sacrificio de un asno en *Pascual Duarte* y ahora llegará con *La buena estrella*. El titular del Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales, Julio Maharbiz, prometió que en cuestiones de organización "no cometeremos los mismos errores". Difícil tarea. Más allá de las cuestiones operativas, a pesar de que no habrá en el festival nombres de peso compitiendo, el certamen oficial se centrará en las cinematografías con las que el público local se encuentra más familiarizado: habrá cuatro producciones de Estados Unidos, tres argentinas, tres francesas, dos españolas, dos italianas, dos inglesas y dos alemanas. El prestigio latinoamericano estará defendido por tres films argentinos y uno brasileño, al tiempo que estarán ausentes los productos de los ex países comunistas europeos, de Australia, Nueva Zelanda y de toda Asia y Africa. Al ser consultado sobre cuáles serán las películas locales que intervendrán en la competencia, Maharbiz, quien recibió innumerables críticas por la organización de la anterior edición del festival, dijo que "un equipo se encuentra seleccionando los tres films, que serán de nuevos realizadores". En cuanto a las visitas confirmadas, además de las ya mencionadas, se esperan las de Emma Suárez, Assumpta Serna, Aitana Sánchez-Gijón, Geraldine Chaplin, Anna Galiena, Francesca D'Aloja, Natasha McElhone, Roy Scheider y Paul Mazursky, entre otros. "No quiero adelantar más nombres de artistas internacionales porque aún nos falta confirmar sus presencias", admitió el habitual organizador del festival folklórico de Cosquín en la conferencia de prensa que brindó junto a Elio Aprile, intendente de la ciudad sede del Festival.

Números: ***En la muestra marplatense competirán 23 films en representación de 12 países, sobre un total de 150 películas divididas en 11 secciones.***

Habrá también una sección oficial fuera de concurso, con cuatro títulos de importancia: *La tregua*, del italiano Francesco Rosi, *Carne trémula*, nuevo film de Pedro Almodóvar, *The Full Monty*, del inglés Peter Cattaneo, y *Mrs. Dalloway*, de la holandesa Marleen Gorris. Además se proyectarán otros films de prestigiosos realizadores, todos enrolados en lo que se denomina comúnmente "cine de autor", tales los casos de *Captain Conan*, de Bertrand Tavernier, *Rien ne va plus*, de Claude Chabrol, *Keep Cool*, de Zhang Yimou, *Jerusalem*, de Bille August, y *Viagem ao principio do mundo*, de Manoel de Oliveira. El jurado de la muestra será presidido por el director italiano Dino Risi, a quien acompañarán, entre otros, la actriz francesa Jacqueline Bisset (ya visitó Mar del Plata en 1996), la estadounidense Theresa Russell y las argentinas Graciela Borges y Analía Gadé. La nómina del jurado se completa con el escritor francés Alain Robbe-Grillet y los directores de cine Alfonso Arau, Pilar Miró y Héctor Olivera. La periodista checa Eva Zaoralova, en tanto, presidirá el jurado de la Fipresci (prensa especializada en cine), que también integrarán la italiana Silvana Silvestri, el argentino Eduardo Antín, el estadounidense Dennis West y la peruana Issac León Frías.

Imágenes y literatura

Doce películas de varias nacionalidades participan de la sección "Literatura y Cine", dentro de la cual se desarrollarán coloquios con figuras invitadas. Algunas de ellas son el escritor paraguayo Augusto Roa Bastos, el argentino Juan José Saer y los extranjeros Alain Robbe Grillet, Barry Giford, Paul Schrader, Antonio Larreta y Susso Cecchi D'Amico. La siguiente es la lista completa de películas que participan de esta muestra:

◆ *El cartero llama dos veces*, de Bob Rafelson (Estados Unidos).
◆ *Madame Bovary*, de Claude Chabrol (Francia).
◆ *Vale Abraao (Valle de Abraham)*, de Manoel de Oliveira (Portugal).
◆ *La belle captive (La bella cautiva)*, de Alain Robbe Grillet (Francia).
◆ *Touch*, de Paul Schrader (Estados Unidos).
◆ *Hijo de hombre*, de Lucas Demare (Argentina).
◆ *Blue in the face*, de Paul Auster y Wayne Wang (Estados Unidos).
◆ *La chica del lunes*, de Leopoldo Torre Nilsson (Argentina).
◆ *Castigo al traidor*, de Manuel Antín (Argentina).
◆ *El infierno tan temido*, de Raúl de la Torre (Argentina).
◆ *La peste*, de Luis Puenzo (Argentina).
◆ *No habrá más penas ni olvido*, de Héctor Olivera (Argentina).

DE MAR DEL PLATA

las estrellas



El afiche oficial del Festival, que promete mejorar.
Maharbiz dijo que "no cometeremos los mismos errores".

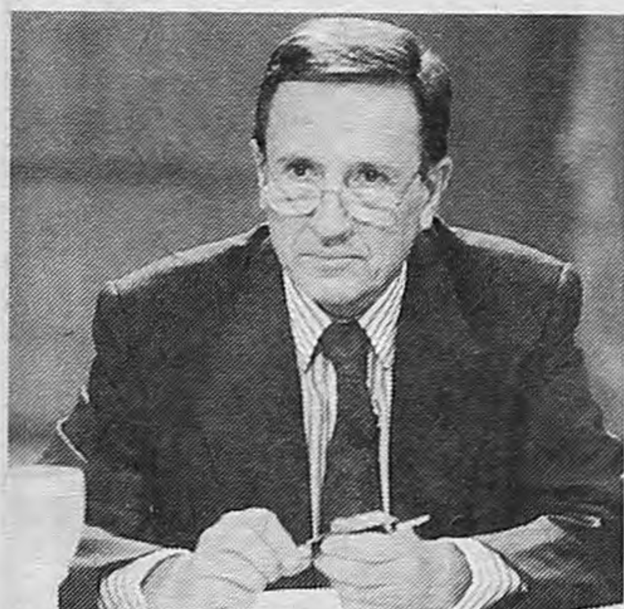
La competencia oficial

Estos son los 20 films extranjeros que, junto con tres argentinos a designar, participarán en el concurso oficial en Mar del Plata:

- *Artemisia* (Francia), de Agnes Merlet.
- *La buena estrella* (España), de Ricardo Franco.
- *En el nombre de la inocencia* (Alemania), de Andreas Kleinert.
- *Hamam –Il bagno turco– (El baño turco)* (Italia), de Perzan Ozpetec.
- *The Hanging Garden (El jardín colgante)* (Canadá), de Tom Fitzgerald.
- *Insomnia (Insomnio)* (Noruega), de Erik Skjoldbjaerg.
- *Le mani forti (Mano dura)* (Italia), de Franco Bernini.
- *Marthe (Marta)* (Francia), de Jean-Loup Hubert.
- *Mrs. Brown (La señora Brown)* (Inglaterra), de John Madden.
- *The Myth of Fingerprints (El mito de las huellas digitales)* (Estados Unidos), de Bart Freundlich.
- *Nevada* (Estados Unidos), de Gary Tieche.
- *La pelvis de JW* (Portugal), de Joao César Monteiro.
- *Pilicarpo Quaresma (Héroe de Brasil)* (Brasil), de Paulo Thiago.
- *El regalo de Gesche* (Alemania), de Walburg von Waldenfels.
- *Soleil (Sol)* (Francia), de Roger Hanin.
- *Star Maps (Mapas de estrellas)* (Estados Unidos), de Miguel Arteta.
- *The Tango Lesson (La lección de tango)* (Gran Bretaña), de Sally Potter.
- *Todo debe irse* (Bélgica), de Jan Vertheyen.
- *Ulee's Gold (El oro de Ulises)*, (Estados Unidos), de Víctor Núñez.

TV

6.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
2-¡MOVETE!
7-VIVIR MEJOR.
10.00
7-ESTA MAÑANA.
11.00
7-EL CORTAPAPEL.
9-UTILISIMA.
11-MAC GIVER.
11.30
7-DALE LITA.
13-HIJITUS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EN SINTESIS AL MEDIODIA.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-ATC NOTICIAS.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MI CUÑADO.
13-FORUM.
14.00
7-SALVESE QUIEN SEPA.
11-LA NIÑERA.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-INFOMANAS.
13-DE CORAZON.
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-EL SHOW DE LOS DIBUJOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-ESMERALDA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-RUMORES.
9-HISTORIA DE AMOR.
11-CEBOLLITAS.
13-TE SIGO AMANDO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-DOCUMENTALES.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-CHIQUITITAS.
13-HOMBRE DE MAR.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-APRENDER A VIVIR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO EN BARRA.
20.00
2-FENOMENO REAL.
7-LA OTRA TIERRA.
9-24 HORAS.
11-¡HOLA SUSANA!
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-RODOLFO ROJAS DT.
22.00
2-CINE PASION: "Tramposa obsesión".
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-HORA CLAVE.



Mariano Grondona conduce "Hora Clave", a las 22 por Canal 9.

11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-SUPERCOPA: Independiente-Boca.
23.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY: Bianca Jagger.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "El vengador anónimo".

El apasionante mundo de la novela convertida en carne de exportación

En Argentina es un rubro en decadencia, pero la telenovela encuentra un lucrativo mercado mundial. Y todo se transforma.

Por Cecilia Bembibre

Mientras los bajos ratings, la ausencia de grandes heroínas y galanes y la falta de producción nacional lleva a creadores y analistas del género a plantearse la compleja supervivencia de la telenovela, espectadores de decenas de países se sientan frente a la pantalla para apreciar el principal producto de exportación televisiva de los argentinos. Así, Andrea del Boca y Araceli González sufren en japonés o en mandarín y los chicos de "Amigovios" planean travesuras en inglés presentados como "Love and Friendship". Los beneficios económicos son altos, aunque fluctuantes: la venta de cada capítulo (cuyo costo de producción ronda los 35.000 pesos) varía entre los 20.000 y los 500 pesos.

El primer paso de los productores fue desbordar el mercado latino y probar suerte en España y Portugal, los destinos más lógicos, de acuerdo con la herencia cultural. Más tarde, se afrontó una empresa más riesgosa al intentar vender el producto en países con idioma y cultura diferentes. Sin embargo, los culebrones se emiten con éxito en Japón, Vietnam, China, India, Corea, Israel, Medio Oriente, Africa, Escandinavia y las Filipinas. Estas últimas constituyen uno de los mercados más importantes a nivel internacional, en gran medida a causa de la fuerte influencia hispánica y católica. España es una plaza codiciada, aunque los programas argentinos enfrentan allí una fuerte competencia mexicana y venezolana.

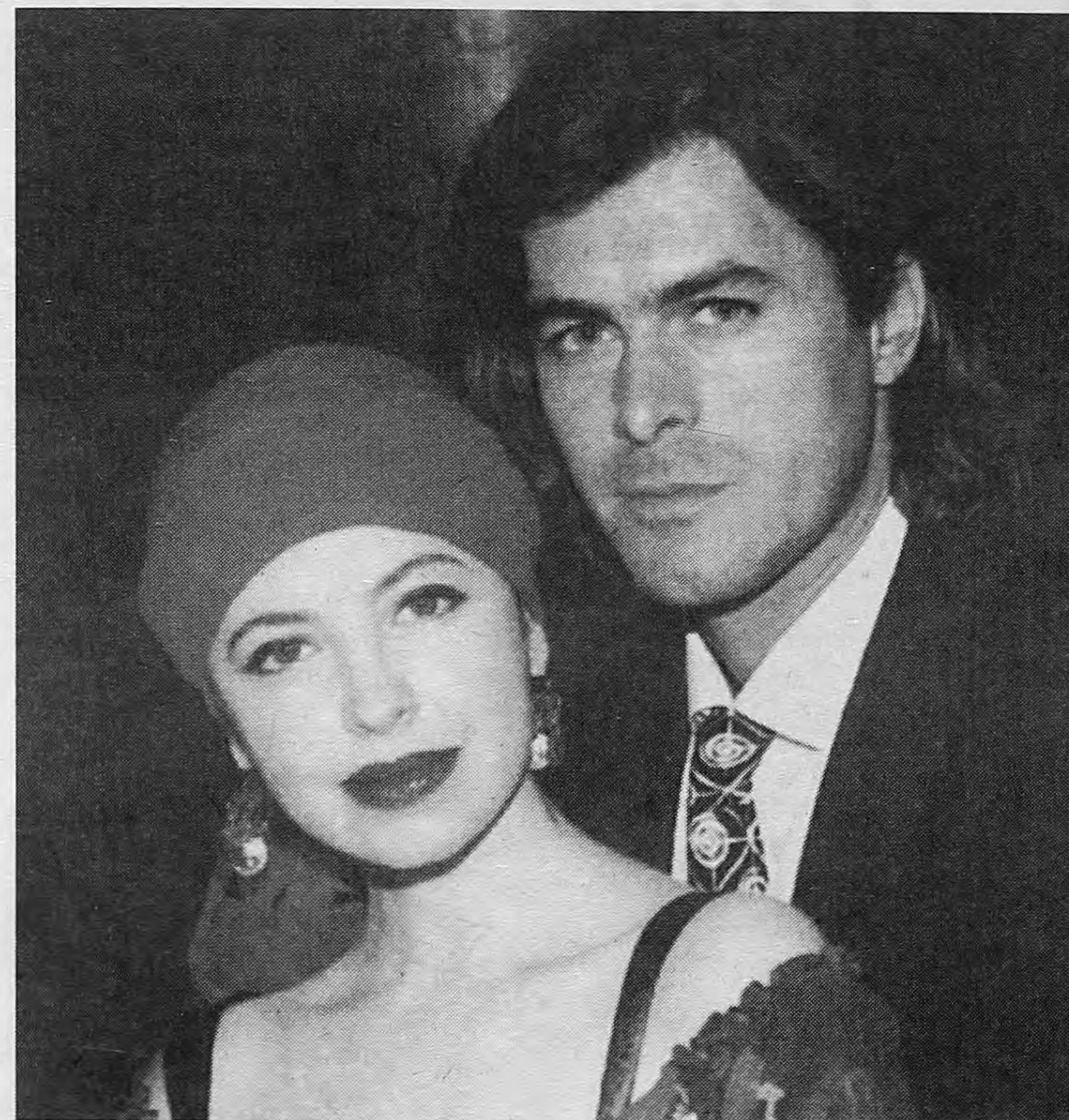
Aunque es un género que se adapta satisfactoriamente a otras culturas, no cualquier historia puede ser vendida. En países como los escandinavos, los culebrones se prefieren subtitulados. En Japón, en cambio, se favorece el doblaje. En mercados más pobres como Vietnam, el doblaje, que es muy costoso, se hace con una sola voz, con lo cual las escenas románticas son más que interesantes. En Rusia se baja el sonido original y se superpone la voz de un relator que cuenta lo que dice uno y otro personaje.

Cuando se distribuyen a mercados internacionales, las novelas son modificadas para anular el tono localista que resulta irrelevante para el espectador extranjero. Por ejemplo, los distribuidores coinciden en que los argumentos con personajes femeninos muy fuertes, modernos y profesionales son menos populares en países del este como China y Japón, donde entran en conflicto con el rol tradicional de la mujer.

En el mercado internacional se reconocen sutiles diferencias en las historias que abordan las telenovelas y la mirada elegida para contarlas. Estas particularidades se encuentran en íntima relación con la procedencia

> **Voces:** ***En mercados como Vietnam, el doblaje, que es muy costoso, se hace con una sola voz, con lo cual las escenas románticas son más que interesantes.***

de las historias rosa. Los culebrones brasileros se ganaron la reputación de ser los más arriesgados de Sudamérica, por el lugar de preeminencia que las temáticas sexuales juegan en la historia. Lo cual no siempre es verdad: en el momento de catalogar las telenovelas por países, los estereotipos nacionales pasan a primer plano, y a Brasil se le hace difícil escapar de la postal de arenas blancas y gente semidesnuda. Las historias que vienen de Venezuela tienden a los finales felices. Las argentinas, a incluir mayor cantidad de actores de piel blanca y ojos claros. México imprime a sus culebrones un aire tradicional y afecto a las convenciones. La excepción a la regla la encarna en este caso "Pueblo chico, infierno grande" ("Small Town Inferno"), protagonizada por Verónica Castro, cuya promoción se apoya en las escenas eróticas de la diva azteca. "Mujercitas", "Modelos 90-60-90" y "Ricos y famosos" son algunas novelas que Canal 9 vendió al exterior, a través de Telearte internacional, a países como Perú, Brasil, México, Turquía, Canadá, España, Uruguay, 16 países de Medio Oriente y Ecuador. Telefé logró, a través de Telemax, la empresa que comercializa sus programas, difundir los romances y mohínes de Andrea del Boca a escala planetaria: "Perla negra", "Zíngara", "Mía, sólo mía", "Celeste, siempre Celeste" coparon las pantallas internacionales. El grupo Clarín inició su expansión en este rubro hace dos años: los productos son promocionados a través de un alto porcentaje de escenas grabadas en exteriores que venden un país de postal: San Clemente del Tuyú en "Nano", San Martín de los Andes en "Alén" y Mar del Plata en "Hombre de mar". Entre las ofertas se incluyen "El último verano" ("One Last Summer"), "Poliladron" ("Cops and Robbers"), Montaña rusa" ("Roller Coaster") y "Amigovios", las dos últimas vendidas a la cadena Gems.



Andrea del Boca es una figurita repetida en el exterior.
Se la puede ver en idioma original, doblada o con "relator".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



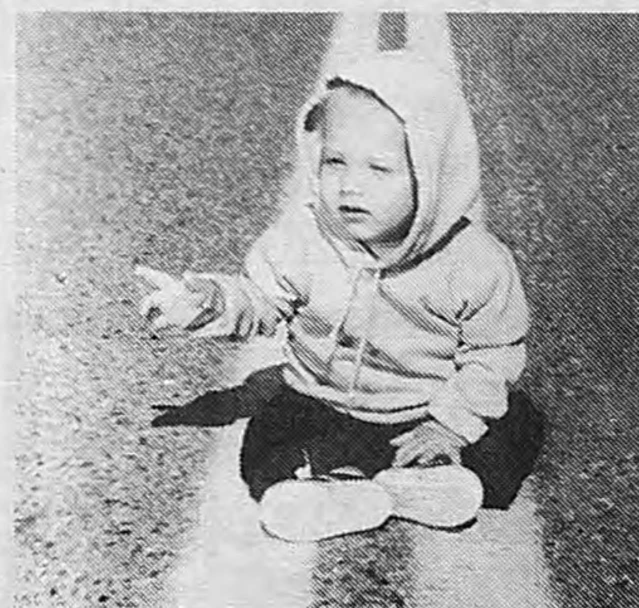
EL MUNDO SEGUN WAYNE II,
de Stephen Surjic.
A las 22 por 365 Cine.

Siguen las aventuras de Wayne y Garth, los eternos adolescentes amantes del heavy metal, prototipos "livianos" de la generación rockera de los años noventa. Aquí la anécdota que da pie al desarrollo de la trama tiene que ver con la realización de un festival, irónicamente bautizado *Waynestock*, con la principal atracción de Aerosmith. En este contexto de humor ingenuo pero filoso a la vez, la película se solaza con algunos de los lugares comunes que suelen rodear a las estrellas de rock.



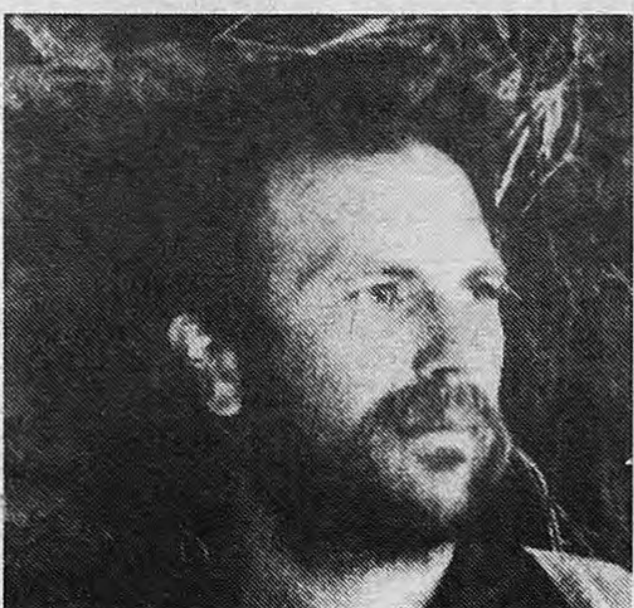
TAN CULPABLE COMO EL PECADO,
de Sidney Lumet.
A la 0.30 por HBO.

Una trama policial circunscripta a una sala de juicio, con un acusado de homicidio que no parece tener muchas probabilidades de inocencia (Don Johnson) y su abogada, una atractiva profesional que no parece muy convencida de los motivos de su defendida (Rebecca de Mornay). Planteado el conflicto ético, potenciado con la tensión sexual latente entre los dos personajes, la película transcurre en alegatos, testimonios, diálogos sugerentes y una resolución convencional.



EDUCANDO A ARIZONA,
de Joel y Ethan Coen.
A las 22 por el Canal 5 de Cablevisión.

Dentro del ejercicio de recorrido por los géneros cinematográficos que han cultivado los hermanos Coen a lo largo de sus películas, le toca el turno a la comedia. Comedia de ruta, alocada, con personajes pintados a trazos gruesos, grotescos, exaltados en sus manías y sus pequeñas obsesiones. Hay un increíble romance entre un ladrón de poca monta y una oficial de policía, un niño secuestrado a un millonario, un Terminator humano y dos convictos fugados, en una cautivante mezcla.



DANZA CON LOBOS,
de Kevin Costner.
A las 22 por TNT.

El primer paso de Kevin Costner como director no pudo ser mejor. En términos de prestigio y popularidad, esta historia sobre un coronel del ejército norteamericano y su integración cultural con una tribu indígena obtuvo magníficos resultados. Ganó varios premios Oscar y además se dio el gusto de dirigir, actuar y producir una película que lo situó en un lugar de privilegio, contrariando el halo de superficialidad que suele rodear a estrellas de Hollywood como él.

"LOS PIES DESCALZOS"

Arte y gastronomía

Por Cecilia Hopkins

Instalado en el local de una antigua carnicería del barrio de Almagro, en la esquina de Muñiz y Las Casas, el restorán Pan y Teatro ha decidido incorporar entre sus actividades culturales el espectáculo teatral. En el pequeño tablado que suelen usar los músicos que pasan por la casa, acaba de estrenarse *Los pies descalzos*, espectáculo que reúne tres piezas breves de Griselda Gambaro, dirigidas por Guillermo Ghío. Las obras se ofrecen en forma espaciada, mientras los asistentes prueban las especialidades que preparan sus dueños, los actores mendocinos Aurora y Germinal Marín, asistidos por sus tres hijos.

Escritas en los primeros tramos de su carrera autoral, Gambaro pensó estas tres secuencias unitarias para ser utilizadas por actrices como ejercicios de interpretación de roles. Como las pulseadas, las situaciones se desarrollan de a dos, aquí, con el misterioso detalle de los pies descalzos que en los tres casos lleva uno de los personajes. *Si tengo suerte* descubre las paradojas del alma de una mujer, aun cuando se encuentra bien plantada en sus convicciones respecto de la violencia en la pareja. En *La que sigue*, la autora habla de los mecanismos del poder al invertir los términos que unen a una entrevistadora y su entrevistada, y *Oficina* expone su dosis de absurdo para referirse a las incomprensibles leyes de la burocracia. Las actrices Liliana Moreno, Andrea Vidondo y Mirta Katz componen sus personajes bien ceñidas a los textos y al pequeño espacio de que disponen, sin abrirse a detalles accesorios ni a propuestas formales audaces. La discreción y la brevedad están a favor de un resultado que, si bien no excede los logros de un elenco vocacional bien dispuesto, cumple con el objetivo de difundir la práctica del teatro, en este caso, entre los ocasionales comensales de esta cálida fonda cuyana.



El elenco de "Los pies...", una propuesta atípica.
El espectáculo se ofrece entre plato y plato de una fonda.

Alejandro Amdan



Fernández llegó a Argentina para el estreno de la película de Desanzo. *"Se trata al Che como un ser humano, que es lo que le hubiera gustado."*

"Quería hacer el trabajo de mi vida para el Che"

Autor de música clásica y productor de figuras como Silvio Rodríguez y Pablo Milanés, Frank Fernández compuso la música para el film "Hasta la victoria siempre". Y descree del "marketing Guevara".

Por Patricia Chaina

"Para mí el Che es la esperanza", dice Frank Fernández, el concertista y compositor cubano responsable de la musicalización de *Hasta la victoria siempre* –el film de Juan Carlos Desanzo que retrata la vida de Ernesto Guevara–, uno de los treinta que ha musicalizado a lo largo de su carrera. Y aclara: "La esperanza de que el ser humano no está tan jodido como a veces sentimos. Porque él fue un humanista que lucho y murió por lo que creía que era bueno para los demás seres humanos, y de ésos no hay muchos. Por eso, al momento de acceder a hacer esta música, estuve un mes detenido porque quería hacer el mejor trabajo de mi vida, porque el Che para mí es un paradigma".

Con parsimonia, en la entrevista con **Página/12** Fernández habla de su trabajo de composición, "que aunque es menor que el de concertista, es lo que me trae a la Argentina". Pero en esa actividad cuenta, además de las producciones para cine, con más de 200 obras para solistas, conjuntos de cámara, orquestas, ballets. En la televisión le corresponde la música de la última y taquillera telenovela cubana: "Tierra brava". Y como intérprete, entre otras cosas, carga honores como las piezas de las escenas centrales de *Fresa y chocolate*. Además, es productor de cuarenta y dos discos con músicos de la isla: el primero y segundo de Silvio Rodríguez y otros con Pablo Milanés, Celina González y Adalberto Alvarez, entre los integrantes de la Nueva Trova con los que trabajó al regresar de su especialización en la escuela de Moscú, hace veinticinco años.

–¿Cómo fue su proceso creativo en la producción de la película?

–Inmediatamente después de la convocatoria, hubo una etapa de casi un mes de labor realmente difícil. Sentí un bloqueo porque quería que fuera lo mejor de mi vida, por lo que significa la figura del Che, y eso es inhibitorio, ya que el arte no cree en el respeto.

> **Rock:** ***"Hay gente que quiere ganar dinero a costa de cualquier cosa. Pero el Che no estaría de acuerdo con que lo miren como a un cantante de rock".***

–¿El arte no contempla lo afectivo de su creador?

–Para nada. Por eso al arte hay que tratarlo con poco respeto y mucho amor. Cuando me empezaron a llegar los libros traté de volver a la única forma en que creo que se puede producir un trabajo artístico, entregándose en cuerpo y alma, y valió la pena la dedicación. Creo que el Che se lo merece, que el objetivo de homenajearlo en la película se cumplió. Es el acercamiento más honesto de todos los que conozco a la figura del Che. No es un estereotipo y no intenta manipular a nadie.

–¿Con qué tipo de instrumentación trabajó?

–Con la orquesta de cámara de La Habana y solistas, de clarinete, de corno, de viola, de cello, de bombo legüero, de quena. Es una música bastante ecléctica porque la vida del Che es amplia y diversa. Pero no es folklorista. No pretendo sonar a la manera del altiplano, aunque hay sonidos del altiplano. El bombo característico de la zamba no es un elemento musical sino dramático, del destino, de la vida, que por momentos cierra una escena y por otros deja cosas abiertas, como al final.

–¿Prefiere los músicos a los equipos electrónicos?

–Creo que ahora está de moda hablar más de los sintetizadores, que casi no utilizo aquí porque creo en los instrumentos tocados por el ser humano a la manera antigua. Pero un sintetizador es igual que una guitarra o una quena. Es un medio sonoro. He oído trabajos con sintetizadores con mucha expresividad y orquestas muy importantes mal dirigidas. Es un instrumento más y el fin es lo importante, vale si logra conmover, ayudar a la dramaturgia de la película.

–¿Cómo evalúa este trabajo respecto a sus otras músicas de películas?

–Siempre trabajé en cosas donde me interesa la historia que se quiere contar. Pero como característica común noto que el músico quizás es el creador más separado de la producción de una película. Cuando todo el mundo está junto sufriendo, o gozando, creando, el músico está esperando que terminen de sudar los demás para empezar a sudar él y contribuir a esa imagen con ese sonido.

–¿Cuál es, para usted, el mensaje que transmite este film?

–Que el Che fue un ser humano que se salió de la media por su rigor, por su talento, su heroicidad, su ternura. Un hombre querido y admirado por mucha gente y convertido en un mito. Pero se lo trata como un ser humano, y eso al Che le hubiera gustado, porque él era antiídolo, antiestatua de bronce, antiespectáculo.

–¿Por qué cree que se lo utiliza como figura de marketing?

–Porque hay gente que quiere ganar dinero a costa de cualquier cosa. Pero pienso que el Che no estaría de acuerdo con que lo miren como a un cantante de rock. Estamos sometidos a influencias de los medios cada vez más poderosos, que determinan a un ser humano cada vez más inhumano. Hay una difusión distorsionada de su imagen, con una gran manipulación. Pero en Cuba es una de las figuras más veneradas. Y en estos momentos en que están sus restos ahí, veo que eso es algo tremendo para el pueblo cubano, en el sentido afectivo, de amor, de respeto y de antimarketing.

–¿No cree que muchos de los que usan esas remeras lo buscan también como símbolo de cambio?

–Sí, porque creo que hay una gran búsqueda de la espiritualidad para el 2000. El mundo está hastiado de la violencia y de la falta de ternura, y es bueno que el Che esté cumpliendo ese papel. Algo de eso viví en el recital de Ferro. Vi esa devoción, ese fervor, ese deseo de acercamiento espiritual que me alegró muchísimo. Ese silencio que le hicieron a Silvio Rodríguez me conmovió. En lo que tocó Miguel Angel Estrella también hay una obra de altruismo, de fe en el ser humano, y la gente lo capta. Sabe que al final, aunque todos somos manipulables, también sabemos, o intuimos de alguna manera, quién nos ama y quién nos quiere poseer. En esas distinciones el arte tiene un lugar importante.

Lo clásico y lo popular

–¿Cómo se fueron cruzando los caminos de la música clásica con los de la música popular, en su caso personal, y que casualmente se repite cuando en la Argentina se da un concierto con Miguel Angel Estrella desde un repertorio clásico junto a Chico Buarque y Silvio Rodríguez, trovadores populares?

–Cuando regresé de Moscú, ellos, los trovadores cubanos, estaban buscando una canción de mayores valores culturales y poéticos. Y yo buscaba no perder mi vinculación con el inicio de mi vida en el pueblito de Mayarí, donde la banda del pueblo tocaba valses de Strauss y danzones. Entonces se trabó una colaboración mutua, una cosa de nutrirnos que desembocó en producciones y en una gran amistad. Pero creo que desde el principio la música no tuvo fronteras, ese cuentito de lo culto y lo popular lo inventaron los que dividieron a la gente en ricos y pobres, o sea: el que tiene talento y plata para pagar un conservatorio, que a veces está lleno de personas sin talento. El problema económico empezó a crear una división que no tiene que ver esencialmente con el arte ni con la música. De hecho, Beethoven recreó obras populares para piano y orquestas. Y grupos como Emerson, Lake & Palmer o el mismo Queen han utilizado elementos "serios". Los Beatles era adoradores de Johann Sebastian Bach. Creo que los grandes y verdaderos artistas, en todos los tiempos, han cruzado o tratado de cruzar o entrelazar los puentes, porque la música es un lenguaje, es un medio de comunicación que por no necesitar traducción llega muy hondo. No hay arte menor, hay cosas bien hechas y mal hechas.

–¿Para usted el Che tiene algo de artista en su vida?

–Así lo calificó Fidel Castro en un discurso famoso, cuando dijo: "Ojalá nuestros hijos sean como el Che", y después de utilizar todos los adjetivos que podía, dijo: El Che es un artista... de la vida. Así fue, está escrito. Y estoy de acuerdo. Era un escultor del alma humana. Se la esculpió primero él mismo, que era todo un exigente consigo mismo y después con todos los demás.

SE ANUNCIO LA TEMPORADA '98 DEL COLON

Un programa en baja

El primer vistazo a lo que ofrecerá el escenario mayor de Buenos Aires durante el año próximo no deja demasiado margen para el optimismo: pocas figuras relevantes y un repertorio oscuro.

Por Diego Fischerman

El director general y el director artístico del Colón anunciaron ayer, entre otras cosas, la temporada del año próximo y algunos pocos indicios acerca de la del '99. Kive Staiff y Miguel Angel Veltri hablaron cada uno del área que le compete y, mientras el primero se refirió a las importantes reformas edilicias y a los preparativos para la fiesta de los 90 años del teatro, el 25 de mayo, el segundo se ciñó a los aspectos artísticos en lo que fue, de hecho, el adelanto de la primera temporada que programa en su totalidad.

Si el '97 fue definido por las autoridades actuales como un año de transición, el '98, en cambio, permite hacer una suerte de balance sobre intenciones y políticas culturales y deducir algunas cuestiones no demasiado alentadoras. Entre ellas, las obvias desinteligencias entre ambos directivos. Mientras Staiff intenta, según manifestó en distintas entrevistas, continuar el proceso de apertura de años anteriores, incluyendo régisseurs como Jorge Lavelli, por ejemplo, la realidad mostrada por Veltri fue bien distinta. Como muestra podría bastar una anécdota. Ante la posibilidad, defendida por Staiff, de incluir la notable puesta de la ópera *Moisés y Aarón* de Arnold Schönberg que fue recientemente llevada al disco con la dirección musical de Pierre Boulez –lo que hubiera significado uno de los grandes acontecimientos en la historia del Colón–, el director artístico la desestimó. Los argumentos tuvieron que ver con el hecho de que, dada la cantidad de ensayos y la disponibilidad del coro necesarios para montarla, esta obra debería haber abierto la temporada y Veltri deseaba que la primera ópera del '99 fuera el *Otello* de Verdi.

Descontado el final de la *Tetralogía* wagneriana –un título de alguna manera obligado por las programaciones de los años anteriores–, el resto de lo ofrecido para 1998 resulta, también, bastante gráfico: una ópera menor de Verdi (*Macbeth*), la reposición de *Tosca* de Puccini –una obra que se repite casi todos los años– y posiblemente el único elenco con protagonistas de primera línea –Plácido Domingo y la soprano Mirella Freni– en una de las óperas más olvidables de la historia, *Fedora* de Giordano

Vacío: ***El otro punto oscuro de lo propuesto por la dirección artística del teatro tiene que ver con el virtual vaciamiento de la Orquesta Filarmónica.***

(que será presentada, además, con la escenografía de 1947), conforman un sólido bloque del treinta por ciento dedicado a ópera italiana del siglo XIX. *El rapto del serrallo* de Mozart, la postergada *El caballero de la rosa* de Richard Strauss (esta vez sin Felicity Lott, que hubiera cantado el personaje de La Mariscala en esta temporada) y el *Fausto* de Gounod conforman el resto de los títulos de repertorio. Un estreno argentino (el *Don Juan* de Juan Carlos Zorzi) y un concierto con *Carmina Burana* de Carl Orff completan, junto a tres títulos rusos (*Mavra* y *El ruiseñor* de Stravinsky, para las que aún no hay determinado elenco, director ni régisseur, y *El amor por tres naranjas* de Prokofiev) los once títulos de abono, con el saldo de ni una sola régie comprometida con las tendencias teatrales más actuales y casi ningún cantante de primer nivel internacional.

El otro punto llamativamente oscuro de lo propuesto por la dirección artística del teatro –más allá de algún furcio como el anuncio de una improbable *Noche en Venecia* de Britten, que escribió *Sueño de una noche de verano* y *Muerte en Venecia*– tiene que ver con el virtual vaciamiento de la Orquesta Filarmónica. Una programación tentativa, aún sin obras determinadas y en las que brillan por su ausencia los directores de importancia (salvo el inglés Stuart Bedford, uno de los máximos especialistas del momento en la obra de Benjamin Britten), con el pianista Jean-Yves Thibaudet como la única presencia internacional de relevancia entre los solistas, muestra un abandono notable de una orquesta que, hasta hace poco, mostraba un interesante proceso de consolidación y crecimiento. Pueden esgrimirse argumentos de tipo económico. Si, efectivamente, el Colón fuera un teatro pobre de ciudad pobre, mal podría pedirse una programación como la de Salzburgo. Sin embargo, como lo prueba el Centro de Experimentación del teatro, cuya programación también fue anunciada ayer, parece tratarse, más bien, de una cuestión de imaginación. No siempre se trata de gastar más y, en la alternativa, quizás fuera mejor una programación más corta pero menos rutinaria.

Mario Manusia



Plácido Domingo será figura en una ópera discutible.
Protagonizará junto a Mirella Freni "Fedora", de Giordano.

POSDATA

Mujeres. "Las mujeres y Freud" en la Asociación Latinoamericana de Historia del Psicoanálisis. Hoy: el caso Dora y Arminda Aberastury, a las 20 en Vicente López 2220. Gratuito.
Sueños. "El relato de los sueños" con Halfon-Laksman, Levy, Meroni, Vegh, el 18 a las 10.30 en la EFA, Charcas 2650. Gratuito.
Stress. Taller "Cómo manejarnos con el stress": Asociación Civil Años, 866-1443/4146.
Anorexia. Encuentro sobre anorexia y bulimia en el servicio de psicopato del Hospital Rivadavia. 23 y 24 de 8 a 12 en Las Heras 2670. Gratuito.
Más anorexia. "Anorexia-bulimia", por Patricia Orr y Paulina Yagust en Fundamento, desde el 20 de 18.30 a 20. Gratuito. 823-2056.
Política. "La política y los discursos" con Germán García. El 21 a las 20.30 en Sarmiento 1551. Gratuito.
Drogas. "Reducción de daños relacionados con las drogas" en Intercambios desde el 21 de 18.30 a 20.30. 954-7272.
Lacan. "Efectos buenos y malos de Lacan en Argentina" por Sergio Rodríguez en Círculo Freudiano, mañana a las 21.15. Niceto Vega 4261.
Laplanche. Conferencia pública "Sexualidad, sexo y género" por Jean Laplanche, el 23 de 20 a 22 en Psico, Independencia 3065.
Sociopsi. "El sociopsicoanálisis al finalizar los 90", posgrado por Gérard Mendel en la UBA: 23, 24, 27 y 28 de 17 a 20. 957-1210, 931-6900.
Carcelario. "El psicoanálisis en el sistema carcelario" por D. Zerba y M. Massa. Gratuito. Jueves a las 20 desde hoy. Uriburu 950, 6º, aula 2.
Secuencias. "Tratamiento psicoanalítico: secuencias y consecuencias" por José Grandinetti desde el 18 de 10.30 a 12. Gratuito. Uriburu 1345, 1º. 822-4690.
Amor. "Variedades del amor" por Mónica Torres en Nuevo Centro, el 21 a las 20.30. Corrientes 2554, 3º. 953-4326. Gratuito.
Grupal. "Lo social-grupal a fin de milenio", 18 y 25 de 9 a 19 en la Sociedad de Psicodrama. 854-8742.
Género. "Cuerpo y subjetividad: mujeres, varones", jornadas del Foro de Psicoanálisis y Género de APBA, el 18 de 9 a 20. 334-0750/2721.
Pareja. "La pareja humana: de la magia del hallazgo al problema del encuentro", el 18 en Cefyp, 801-3485. Gratuito.



EXAMEN DE LA ATRACCION DEL CONDE

"Bésame, vampiro,

Por Graciela Carballo *

En la figura del venerable monstruo de Transilvania, la vivencia de lo siniestro se liga con la tentación por el deseo.

Cien años han pasado desde que Bram Stoker, un escritor irlandés, publicara la apasionante historia de un monstruo que, sin escrúpulos ni remordimientos, mataba para vivir. El personaje es un vampiro encarnado en un conde de Transilvania.

Pese a que inicialmente fuera considerada subliteratura masiva, el andar del siglo la elevó a la categoría de clásico. Las sucesivas recreaciones le dieron a la dimensión amorosa un espacio cada vez más importante. Así, el sentimiento de reivindicación que la muerte de Drácula provocaba en el lector de la novela victoriana es trocado por el llanto de más de una mujer en la versión cinematográfica de Coppola, quien consigue este resultado dando valor de causa a la historia de amor y muerte que precede el vampirismo del conde.

Stoker nos impacta de entrada al presentarlo en su guarida de los Cárpatos. Luego inserta el misterio y el horror en el suntuoso y aburrido escenario victoriano. Logra un estilo singular entremezclando hábilmente recortes de diarios íntimos, cartas, telegramas e informes médicos que pertenecen a los distintos personajes.

Sin hablar jamás por sí mismo, Drácula es descripto como un hombre alto, delgado, de palidez extrema, labios rojos brillantes y, aunque cambiante, su aspecto es duro y cruel. ¿Por qué habría de resultar sensual e irresistible?: Drácula, Nosferatu, el que no puede morir, nos captura más allá de la dimensión trágica de su figura entre el poder de lo demoníaco y el padecimiento por la vida eterna, más allá del bien y del mal y de cualquier otra vestimenta que las épocas brindan a un vacío tan enigmático como seductor.

Drácula condensa múltiples elementos que evocan el sentimiento de lo ominoso; la pérdida del yo propio y la permutación con otro es ostensible en el tenso contrapunto de Drácula con el protagonista que es su contrafigura: Jonathan, un visitante llegado a Transilvania desde Inglaterra.

Drácula, quien no se refleja en el espejo ni proyecta sombra, se marcha a Inglaterra llevando consigo la ropa de Jonathan, el que a su vez encanece de pronto y se convierte en una sombra de sí mismo. Están presentes los fenómenos telepáticos y de transmisión de pensamiento. Los no-muertos y el alma inmortal son un mentís a la omnipotencia de la muerte. Todo esto se relaciona en mayor o menor medida con lo demoníaco.

Drácula –"Hijo del Dragón"– resulta de una combinación de historia y tradición. Desde la historia, Vlad III Tepes, Drácula, *El Empalador*, príncipe de la Valaquia –actual Transilvania– fue un héroe rumano que luchó como nadie por la independencia de su país. Famoso por su crueldad, nació en 1431 y murió a los 45 años en el campo de batalla. Pero, desde la tradición, el vampiro es una figura tan antigua como la humanidad misma.

Clásicamente deviene vampiro:
◆ aquel en quien se interrumpe el curso natural de una vida, por suicidio, asesinato, etcétera;
◆ quien sea culpable de graves males por negociaciones con el diablo;
◆ por haber sido mordido por un vampiro; es el caso menos frecuente.

El conde de Transilvania es la encarnación del mal, de la tentación: como el dragón de siete cabezas, está en relación con los siete pecados capitales.

Para Freud, que –tal vez estimulado por Charcot– se había intere-

Enpsiclopedia

Por Rudy

Geniales: Que revelan gran talento, a pesar de lo cual todavía les falta una "t" para ser "genitales".
Genitales: Organos sexuales que si funcionan bien los usamos en la cama, y si funcionan mal, los vemos en el diván.
Gesell (cámara de): Espacio dividido en dos sectores, uno iluminado y el otro no, que permite que las personas que están en uno de los sitios vean a las del otro, pero sin ser vistos. Por estas características es que muchos analistas eligen Gesell como lugar de veraneo.
Ginecomastia: Aumento del tamaño de las mamas en el hombre, debido a alteraciones hormonales, psíquicas, metabólicas, etc. Si se debe a las siliconas no hay que hablar de ginecomastia sino de "travestismo". Si lo que aumenta de tamaño no es la mama sino la mamá, no es ginecomastia sino "Edipo". Si lo que aumenta de tamaño es la mama, pero en la mujer, lo más probable es que no sea ginecomastia sino "embarazo". Si lo que le aumenta de tamaño al hombre no son las mamas sino el pene, eso no es ginecomastia sino "erección". Si lo que aumenta de tamaño es el pene, pero en una mujer, eso es "travestismo" o bien "alucinación", pero no ginecomastia. En cualquier caso no vendría mal un análisis, una mamografía o al menos una caricia.



DRACULA Y PSICOANALISIS DE SUS VICTIMAS

con esos labios rojos"

sado en brujería y posesión, las neurosis de la Edad Media se presentaban con vestidura demonológica. En 1922 escribió: "Los demonios son para nosotros malos deseos reprimidos que nacen en la vida interior de los enfermos donde moran".

Así, el sentimiento de lo ominoso se liga con la tentación por el deseo. Para la religión, la seducción es una estrategia del diablo. Ninguno delos protagonistas de la novela de Stoker puede evitar ser conducido por algo mucho más fuerte que los ideales y la voluntad. Es ahí donde lo *heim*, familiar, deviene *unheim*, extraño. Lo *Unheimlich*, siniestro, es un sentimiento de angustia y horror que sobreviene cuando se produce la extrañeza ante lo conocido de

Requisitos:
"Devienen vampiros los suicidas, los asesinados, los que trataron con el diablo y los que fueron mordidos por un vampiro".

siempre, cada vez que una fuerte identificación con otra persona impide distinguir lo propio y el sujeto es arrojado a una indefinible sensación de ajenidad. Lo demoníaco es otra forma de mentar lo *Unheimlich*.

En la novela, Jonathan, ante las mujeres vampiro, se reconoce deseante de ser ese objeto causa de su deseo: "Sentí en mi corazón un deseo llameante de que me besaran con esos labios rojos". Lacan señala que el momento de lo siniestro es aquel en que el sujeto se experimenta en su no autonomía: es decir, como puro objeto. A Jonathan le resulta diabólico, pesadillesco, ubicarse allí. Convertido en desecho, cae al vacío. Lucy, en posición femenina, se dirige hacia el encuentro con lo más propio y lo más ajeno sin saber que lo hace. En el lugar del horror aparece una amnesia. En el lugar de la caída desde el precipicio, una pequeña muerte relatada a la manera de un sueño: "Después, todo se desvaneció; sentí que mi alma abandonaba mi cuerpo", dice al recobrarse.

Algunas pinceladas acerca de dos personajes femeninos, de los que por falta de espacio no podré ocuparme en extensión: Mina –novia de Jonathan– y su amiga Lucy. Esta última, convertida en mujer vampiro, ríe, deseante inmortal. Para ella, nada de lo que sucede es horroroso. En todo caso, ella evoca lo siniestro en todos los demás.

Y Mina tampoco se detiene ante el Conde, se entrega a él sin necesidad de recurrir a la ignorancia, al sonambulismo o a la amnesia. "Ya en sus brazos –dice–, sentí que las fuerzas me abandonaban y me estaba por desmayar." Un profesor la había descripto como una maravillosa combinación de corazón de mujer y cerebro de hombre superdotado. Y así era. Luego de entregarse a Drácula como una palpitante mujer, Mina reflexiona con cerebro masculino: "Lo que sucedió es parte de una maldición".

En "El tabú de la virginidad", Freud se refiere a Judith como la mujer que mata al hombre que le permitió gozar. Mina, en tanto, llena de culpa y avergonzada de su condición de impura, sólo espera morir y encuentra en la venganza un motivo para seguir viviendo.

En definitiva, cada uno de estos personajes se ha topado con la angustia ante el deseo del Otro, del Otro barrado:

◆ Jonathan se detiene antes;
◆ Mina se arrepiente después;
◆ Lucy ni se detiene ni se arrepiente: más allá del bien y del mal, actúa en conformidad con su deseo.

En esa posición, hace de su pecado una suerte de virtud. Convierte lo que para Mina fue un ultraje en una cuestión de dignidad, y la desvela. Perturba a la ciencia. Horroriza a la religión. Dulce, coqueta, diabólica, siniestra. No es una víctima de la seducción: encarna la causa del deseo.

* *Miembro del Círculo Psicoanalítico Freudiano.*



Nosferatu enfrenta la resistencia de Isabelle Adjani.
"Más allá del bien y del mal, el vacío de un enigma."





cine

ANACONDA
P/M/13. Terror.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.45.-

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. Thriller.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.
Sala 4. A las 13.20, 15.35, 18.05, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55.
Sáb. trasn.: 1.20.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Drama.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.30.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Drama.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 17.20, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

CIGARROS
/M/13. Comedia.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

CONTACTO
APTA. Ciencia ficción.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 13.10, 16.10, 19.05 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20.-

CONTRACARA
P/M/16. Thriller.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.
Sala 5. A las 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. Comedia.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL COMPLOT
P/M/13. Suspenso.
Dir.: Richard Donner. Con Mel Gibson y Julia Roberts.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.
Sala 8. A las 13.40, 16.25, 19.20 y 22.15.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15.
Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. Drama policial.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. Aventuras.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Comedia romántica.
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.10, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SILENCIO DE OLIVER
P/M/16. Drama.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. Acción.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12, 14.10, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. Drama.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.50, 18, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HERCULES
APTA. Dibujos animados.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Drama.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.10.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 22.55.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

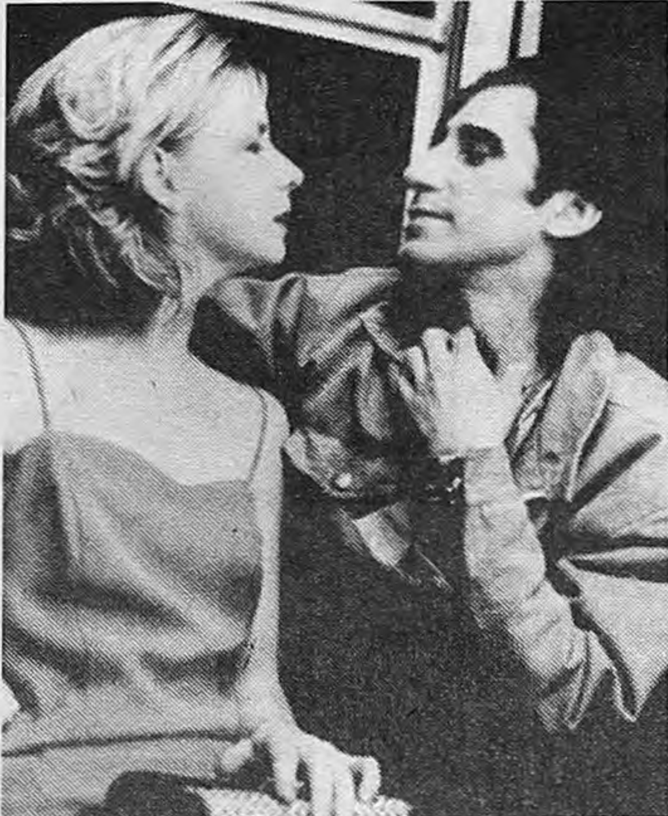
LA CANCION DE CARLA
P/M/16. Drama.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA COLONIA
P/M/13. Acción.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA SEGUN MURIEL
P/M/13. Drama.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.45, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS LADRONES
P/M/18. Drama.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.05.
Sáb. trasn.: 1.15.

en cartel



UN ANGEL A QUIEN AMAR,
de Michel Rymer
(Australia)

La ópera prima del australiano Rymer cuenta la historia de Kate y Harry, dos jóvenes con un pie a cada lado de la psicosis. Más que una película sobre locos, Un ángel a quien amar *es una historia de amor. De allí provienen buena parte de sus aciertos, surcados por una ambigüedad incómoda, inquietante. El amour fou se tiende como un sólido puente entre los psicóticos y la sensibilidad del espectador común. La llama que los envuelve, parece postular el film, es la misma que desvela a cualquier amante.* ***(Cineplex y Losuar.)***



UN DIA PARA RECORDAR,
de James Foley
(EE.UU.)

La película arma su relato a partir del diálogo entre un abuelo (Al Pacino) pronto a morir y un nieto que busca desesperadamente conseguir los centavos que le faltan para ir al cine. Se trata de una gran viñeta de época que logra mostrar los efectos de la Gran Depresión en los suburbios de Filadelfia. Sobresale la magnífica composición de Al Pacino que aporta sutileza y sobriedad al tono general de la película. ***(Gran Splendid, Normandie, Patio Bullrich.)***

Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. Suspenso.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Ciencia ficción.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAPUCAY, MI PUEBLO
APTA. Comedia.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. Suspenso.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SIN RASTRO
P/M/13. Acción.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 12.55, 15.00, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.30, 21 y 23.-

TIRO AL BLANCO
P/M/13. Comedia.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ANGEL A QUIEN AMAR
P/M/13. Drama.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN DIA PARA RECORDAR
P/M/13. Comedia dramática.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16, 18.10, 20.25 y 22.40.
Sáb. trasn.: 0.50.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

VOLCANO
P/M/13. Acción.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.05 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.
Sala 6. A las 13.30, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.30.
Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.30, 18.50, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.30.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

CONTACTO
APTA. **Solar De La Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONTRACARA
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMPLOT
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20.-

EL SILENCIO DE OLIVER
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

KAMASUTRA: LECCIONES DE AMOR
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.30.-

LA CANCION DE CARLA
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.20, 20.20 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.20.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN DIA PARA RECORDAR
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.-

VOLCANO
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.45.
Sáb. trasn.: 0.45.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIN RASTRO
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

EL COMPLOT
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 18.50 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.55.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.25, 17.25, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

KAMASUTRA: LECCIONES DE AMOR
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.15, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.35 y 21.30. Sáb. trasn.-

PODER ABSOLUTO
APTA. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.25 y 19.20. Sáb. trasn.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SUPERMAN EN BUSCA DE LA PAZ
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 17.30.-

UN DIA PARA RECORDAR
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 15.45, 17.45, 20 y 22.
Sáb. trasn.: 1.10.-

VOLCANO
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.25.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.15, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-

LINIERS

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.40.-

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4651. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.
Sáb. trasn.: 0.50.-

EL SILENCIO DE OLIVER
P/M/16. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16.30, 19.10 y 21.40.-

ciclos

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 16.30: **La calle de la paz** 16.50: **Sangre y marfil**
18.30: **Una muchacha de provincia**
20.30: **Las estrellas miran hacia abajo**
22: **Historia de locura común.** $ 3.50.

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Nuevo cine brasileño: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Un cielo de estrellas**
Dir.: Tata Amaral. Con Ligia Cortéz. Pl. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- JUEVES 16 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **AMERICAN BALLET THEATRE**
Dir.: Kevin McKenzie. Tchaikovsky/Kudelka: "Cruel Word"; Tchaikovsky/Balanchine: "Tchaikovsky pas de deux"; Prokofiev/MacMillan: Pas de deux de "Romeo y Julieta"; Tchaikovsky/Petipa/Gorski: Acto III de "Don Quijote". Primera bailarina: Paloma Herrera. Sob. de loc. en vta.-
VIERNES 17 a las 20.30: Func. Nº 8 org. por la Asoc. Wagneriana: **LEONID KUZMIN** piano. Chopin: Barcarola; Sonata Nº 3; Schubert-Liszt: Der Lindenbaum, Dir Tauben Post, Ave María; Schubert: Fantasía del caminante. Sob. en vta.-
VIERNES 17 a las 20.30. Opera **DIARIO DE UN DESAPARECIDO** de Janácek. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 200 lugares). Rég.: O. Araiz. Esc.: A. Negrin. Vest.: R. Schussheim. P. Co, M. Cullerés, L. Ferenese, M. Pichot, C. Bengolea y S. Szperling. Piano: Z. Saiace. Loc. en vta. dde. el Juev. 16.-
SABADO 18 a las 18.30 (en el Salón Dorado de la Secr. de Cult. de la Cdad. de Bs. As., Av. de Mayo 575, entrada libre y gratuita). Concierto del ciclo "Lírica a la luz de la vela". Alumnos y profesores de la carrera de canto del Inst. Sup. de Arte.-
DOMINGO 19 a las 11: Func. p/estud. Espect. p/niños: **EL CIRCO DE LOS ANIMALES**
Música de Saint-Saëns, en arreglo de G. Gandini. Idea, esc. y vest.: J. Varona. Dir. y cor.: C. Trunsky. Ballet Est. del T. Colón. Orq. de la Asoc. de Prof. de la Orq. Est. Dir.: A. Balzanelli. Ausp. Fund. Konex. Loc. en vta. dde. el Juev. 16 (máx. 4 loc. por persona). Platea $ 10. Paraíso $ 4.-
LUNES 20 a las 15.30: Ciclo de Estudiantes **Orquesta Académica del Teatro Colón**
(Func. privada. Loc. agotadas). Dir.: G. Scarabino. Borodin: En las estepas de Asia Central; Haydn: Sinfonía Nº 100; Tchaikovsky: Marcha eslava.
LUNES 20 a las 20.30: 19º Func. del Ab. a 20 Conc. de la **Orquesta Filarmónica de Bs. As.**
Dir.: Janos Kulka. Berlioz: Obertura "El carnaval romano"; Lalo: Conc. p/violoncelo y orq. Solista: Arto Noras; Franck: Sinf. en Re menor. Sob. de Ab. en vta. dde. el Sáb. 18. Pl. $ 35. Par.: $ 7.
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Libertad 621: Martes 21 a las 19: Homenaje a Alberto Ginastera. Disert.: Dra. Pola Suárez Urtubey y el Sr. Kive Staiff. Act. de Luis Ascot, piano. Descubrimiento del busto del compositor, obra de Mercedes Mouzet. Miércoles 22 a las 17.30: Conc. de la Orq. Estudiantil de Bs. As. Dir.: G. Zalcman. Obras de Bizet, von Weber, Grieg e Ivanov.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic. SALA MARTIN CORONADO: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Un guapo del 900** de S. Eichelbaum. Vers. y dir.: J. C. Gené. Con R. Stella, V. Oddó, M. Zucker, C. Weber y gran elenco. Juev. 16 no hay func. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30: **"Las personas no razonables están en vías**

de extinción" de P. Handke. Trad.: G. Massuh. Adapt. y dir.: R. Villanueva. Con J. M. Monje, T. Serrano, H. Roca, A. Braga, N. Frenkel y gran elenco. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930.
SALA MARIA GUERRERO: Miér. a Vier. a las 14: **UN TEATRO PARA EL PAIS** de D. Nikutowski. Visita guiada. Con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-
Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **LA VISITA DE LA VIEJA DAMA** de F. Dürrenmatt. Dir.: I. Ledesma. Con I. Ledesma, J. Rivera López, O. Lovero, W. Santa Ana y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 20. Sáb. y Dgos. a las 22: **"El líquido táctil"** de Daniel Veronese y "Grupo de Teatro Doméstico". Dir.: D. Veronese. Con F. León, A. Martín y B. Catani. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-
Juev. y Vier. a las 22. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Botánico"** de E. Gallípoli. Dir.: R. Villanueva. Con A. Ugo y R. Martínez. $ 8. Juev. y Dgos. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a las 21: **Festival folklórico de la Comunidad Italiana en la Argentina.-**
REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Ver infantil.-
SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Danza contemporánea: **Pespuntes** Dir.: R. Grinstein. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Juev. a Dgos. a las 21: **"Angeles en América"** (Parte I "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Alejandro Boero y Julio Baccaro.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Prec. pop. Desc. a jubil. y est. Estac. c/desc. Juev. a Dgos. a las 18: **HOY ENSAYO HOY 1997** con J. Barreiro, I. Córdoba, A. M. Cores, R. Galarza, Marina y Hugo Jiménez y el Ballet Salta, E. Lucena, O. Miranda, B. Taibo, T. Zabala y gran elenco.-
Juev. a Dgos. a las 20.30: Silvio Soldán presenta **EL TANGO ES UNA FIESTA** con E. Dumas, A. Bianco, N. Rolán, R. Lemos, S. Gaudín, G. Grenci y Calígula. Orq. de C. Galván. Bailarines. Coreog.: J. C. Copes.-
Juev. a Dgos. a las 23: un show nunca visto! **OMAR...ESPONTANEO** Omar Vitullo "showman". Humor musical con Calígula, R. Cini, S. Villarruel, O. Vallejos, A. Barrios Vidal y la Orquesta California.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.
Sarmiento 341. 328-5011. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: Grupo Memoria pta.: **"Mataron al Che"** Aut. y dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 21: **"Soledad Morales, un cuerpo sin vida ubicado boca abajo"** de D. Falduti. Dir.: L. Oliveto. $ 10. Est. y jub. $ 5. Afil. ab. gratis.-
Vier. a las 0: **"Sometidos por Morgan"** e **"Indokumenta2"** $ 5.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Viernes 17 a las 23: **EL HOMBRE QUE AMAMOS** Música de Gershwin. Jorge Navarro y Baby López Furst (piano). Orquesta. Dir.: Ernesto Acher. $ 20.-
Miér. a Dgos. a las 20: Lolita Torres, Vicente Vitro y Julio Caccia Prod. presentan el music hall: **"Aquélla maravillosa música"** los mejores temas de Porter, Gershwin, Waller y Legrand. Orquesta, cantantes y bailarines. Dir. gral.: Guillermo Blanco. Loc. en vta. dde. $ 5.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 18.30: **"Mantones y Cuplés"** musical español por M. Heguiz. De G. Cabal. Dir. gral.: J. M. Paolantonio. $ 12. Jub., maestros y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Ultimas funciones: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Vita y Virginia"** de E. Atkins en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Leonor Benedetto y Elena Tasisto. Dir.: Oscar Barney Finn. Producción del Teatro San Martín.-
Sáb. a las 18: **Concierto** Obras del Siglo XX para percusión. Grupo Paralelo 33. A domicilio: 384-6575.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Juev. a las 21: **"Decadencia"** de S. Berkoff. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. a las 23: **"Kapelusz"** de A. Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque y elenco. Dir. gral.: A. Muñoz.-
Sáb. a las 23: **"Dos perdidos en una noche sucia"** de P. Marcos. Dir.: L. Gianneo. Con M. Serre y L. Gianneo.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Sábado 25 despedida: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **Gerardo Romano: A corazón abierto** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 23: **Daniel Giménez y Las monas** Con L. Beckerman y otros. Inv. esp.: O. Righi. Dir. mus.: A. Mizrahi. El dúo actoral "Los Alfredos". $ 5.-
Vier. a las 21: **"La casa de Bernarda Alba"** vers. de la obra de F. García Lorca. Dir.: G. Spinelli. $ 10. A las 23: **"Puchero argentino"** Dir.: E. Dacal. $ 10.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Cada obra: $ 8. Jub. $ 6 (asist. a las 3 obras $ 20. Jub. $ 18). TEATRO NUESTRO: Miér. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"A propósito del tiempo"** de C. Gorostiza. Con U. Dumont, M. R. Gallo y C. Lincovsky y J. C. Gené. Dir.: R. Correa y J. Margulis.
Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Años difíciles"** de R. Cossa. Con L. Cruz, U. Dumont, C. Lincovsky o M. R. Gallo y P. Soriano. Dir.: J. M. Paolantonio. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Desde la lona"** de M. Kartun. Con U. Dumont, P. Soriano, F. Vena y A. Zanca. Dir.: R. Castro. Res. telef. c/5 días de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 20: danza ballet **"Cuba presente"** Dir.: M. Bercy y H. Figueredo. $ 3.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575. SALON BLANCO: Dgo. a las 19: **"Canciones de cabaret"** Obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten, por S. Moncayo, M. Culleres, G. Oddone, M. Bugallo, M. Lombardero, P. Limarzi, F. Pérez y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 15 c/copa de champagne.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Goity, Bristol, Veronelli, Aráoz y Urtizberea en **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Dir.: Julio Ordano. Miér. y Juev. (cab. acomp. gratis) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

en cartel





FORMAS DE HABLAR DE LAS MADRES...,
de Daniel Veronese

*En esta obra de título kilométrico (*Formas de hablar de las madres de los mineros mientras esperan que sus hijos salgan a la superficie*) se cuenta la odisea de una madre que desciende a las profundidades de la mina en busca de su hijo y se topa con dos empleados que accionan sobre ella mediante un simulacro de interrogatorio. Con Paula Montero, Andrea Arjona y Néstor Sirocco. Dirigen Graciela Camino y Cristina Banegas en* ***El Excéntrico de la 18º, Lerma 420, el sábado a las 22.***

LOS IMPUNES,
de Ariel Barchilón
Dir.: Lorenzo Quinteros

La obra cuenta la relación entre tres militares ex torturadores que se reencuentran en el mismo lugar (la caldera de un hospital) en el que veinte años atrás ejecutaban a los adversarios políticos. La puesta apunta a mostrar que "en un plano ético-simbólico no hay modo de escapar a la culpa y a la condena". Con Lorenzo Quinteros, Ricardo Díaz Mourelle, Fito Yanelli e Hilario Quinteros. ***En el Teatro El Doble, Aráoz 727 (Villa Crespo), viernes y sábado a las 21.30.***

las 21.30. Dgo. (Est. y jub. $ 10) a las 20: **"Madame in Sade"** de Y. Mishima. Con R. Randon, S. Kalfha, M. Betoldi y elenco. Dir. gral.: V. García Peralta. $ 15.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. a las 20.45: **Querido Chéjov...** Dir.: E. Gowland. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30: **Entre dos mundos** Aut. y dir.: M. Lotersztein. Con B. Dimov, L. Goldberg y elenco. Sáb. a las 23: **Hamlet** de W. Shakespeare. Adapt. y dir.: L. Echenique. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Ritos del corazón** de C. Escofet. Con A. Dicaprio, G. Lauría y elenco. Dir.: E. Pavelic.-
Sala 3: Vier. a las 23 (últimas funciones): **El corte** Dir.: R. Bartís. Con A. Couceyro, M. I. Aldaburu y elenco. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Pater dixit** creación colectiva. Dir.: P. Audivert. Sáb. a las 23.30: Circus Renacentista pta.: **Estarás conmigo en el Paraíso** Aut. y dir.: M. Rosenzvaig. Con A. Maza, G. Apper y elenco.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 406-2054. Res. dde. las 17. $ 5. Jub. y est. 50% desc. Vier. y Sáb. a las 21: **"La mueca"** de E. Pavlovsky. Dir.: M. Cardella. Con A. Dainotto, M. L. Ferreyra y elenco. Vier. a las 23: **"Woyzeck"** de G. Büchner. Dir.: E. Dacal y M. I. Gómez. Con E. Abrodos, E. Samar y elenco.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/5 d. de antic. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 17.30 y 20: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Miér., Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. Villa Crespo. 855-2656. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Los impunes"** de A. Barchilón. Dir.: L. Quinteros. Con L. Quinteros, R. Díaz Mourelle, F. Yanelli e H. Quinteros. $ 12. Jub. y est. $ 6.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Vier. a las 21: **SOR JUANA** Dacia Maraini y Teatro de la Madalena de Roma. $ 5.

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala 2º piso: Vier. y Sáb. a las 0: **"Pará fanático"** de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º Piso: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. March, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sala 6º Piso: Vier. y Sáb. a

Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. 50% desc. Bolet. dde. las 16.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 20: **"Dos obras breves de Samuel Beckett"** Grupo de la Ciudad. Dir.: César Repetto. $ 8. A las 23: **"Anteboda"** Dir.: Nora Moseinco. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Banda de sonido: Lito Vitale. Gral. $ 10.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Chico Novarro** en **YO QUE TU ME ENAMORABA** con A. Cánepa, L. Lores, E. Roger y O. Calicchio. Dir. mus.: Mike Ribas. Dir. gral.: Aníbal Pachano.-
Sala Pablo Picasso Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 19. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21: **"Dominó en casa"** Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. $ 15. Vier. y Sáb. a las 22: **"Recuerdos son recuerdos"** con Rita Cortese, Soledad Villamil y elenco.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Ultimos días: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Dady Brieva y Chino Volpato** en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: presenta a **Eleonora Cassano** en **TANGO Y FUGA** con el grupo "Tangokinesis". Dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Cecilia Rossetto** en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova. Loc. en vta. dde. $ 15. A domicilio: 384-6575.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 23: Mónica Alfonso se **"Desnuda de terciopelo"** Un recorrido por los grandes textos (Prevert, Galeano, Villafañe, Romano). Dir.: C. González.-
Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champgane en la mano.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. $ 10 (Viernes abono a los dos espectáculos $ 15).-
Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Criminal"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison. Dir.: D. Kogan. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 0.45: **"Sucesos argentinos"** (Humor a puro smowing).-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"El misántropo"** de Moliére. Con D. Fanego, V. Bassi, H. Calori y elenco. Dir. gral.: O. Grasso. $ 10.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb. a las 18.30: Ana Padovani en **"Fiesta de cuentos"** Humor y música con textos de N. Marshall, A. M. Shúa, Chéjov y otros. Dir.: Máximo Salas. $ 12 (five o'clock tea). Desc. a jub. y esc.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Gulliver"** de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Los Mimozanquis"** $ 3.-
REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El mundo mágico"** $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 16: **En busca de la sonrisa perdida** 17.30: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación). Dir.: N. Hidalgo.-
Sala Siripo: Dgos. a las 18: **Un amor súper helado** Aut. y dir.: M. Silva.-
Sala El Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **La barca de la alegría** Dir.: J. Gusmán.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Criollitos"** Sabandijas Creativos. $ 4.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"** Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES Mónica Sachi y Hugo Marcel** "Tango al más alto nivel", con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino, Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Vier. a las 22: **"Veladas criollas"** con **Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero** Repertorio tanguero y folclórico. Guitarras: Krichi y Diego Rolón. $ 15 (estud. $ 10).-
Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango" Néstor Marconi Trío** con O. Giunta y L. Marconi; **Nelly Omar** y sus guitarras; **Salgán-De Lío** y el **Nuevo Quinteto Real** (con arreglos de Salgán): **Salgán, De Lío, Pablo Agri, Marconi y Giunta** $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 22.30: **Fats Fernández** en lo más íntimo del jazz. $ 15.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 20.30: **La Organización del Fantasma** toca "Subtrópico". Dir.: R. Capellano. $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Juev. a las 21: tanguedia Freudio-gardeliana de Carlos Pérez: **"Tangos para cantar en el diván"** A las 22.30: **Armando Alonso** presenta su nuevo CD "Armando Alonso Trío", con C. Franov y Q. Cinalli.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Sáb. a las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Furst en **"Nuevas aventuras a dos pianos"** 3ª temporada, de Gershwin a Piazzolla sin red.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de astronomía para público en general: "CONTEMPLANDO EL PASADO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

Lukas

por Rep



CONTRATAPA

Las medidas de la ética

Por Mempo Giardinelli



La corrupción es un vocablo que irrita y desata pasiones porque alude a un aspecto fundacional: hace a la esencia de la democracia y de la justicia. No es sólo un asunto económico sino también el abuso de poder, la mentira, el acomodo, la prebenda, el amiguismo.

La Argentina es un país que tiene concepciones muy contradictorias respecto de la ética, y de ellas derivan conductas paradójicas. Como que aquí se estima muchísimo la ética, pero *sobre todo se la estima en los demás*. De hecho, prácticamente nadie se considera corrupto en la Argentina, pero casi todos, a la vez que se espantan por el auge de la corrupción, muchas veces parecen consentirla. ¿No será que muchos argentinos aman la Etica como un valor en los demás porque sienten que ellos mismos la han perdido dentro de sí?

Distorsión contemporánea del viejo mito de que está bien ser "pobres pero honrados", hoy los argentinos rechazan y odian la corrupción, pero a la vez la toleran y conviven con ella con mucha más comodidad que la que suelen admitir. Por supuesto que se aplaude a los éticos y se admira a personajes cuya eticidad y conducta públicas están fuera de discusión. Son los paradigmas de la sociedad de los '90, siempre mencionados como ejemplos de probidad, pero a la vez siempre mirados con cierta piedad displicente, como bichos raros y, desde luego, marginales. Queridos y admirados, pero marginales.

La sociedad los reconoce como modelos éticos, pero, claro, siempre es mejor que sean ellos, otros, los morales; otros los custodios de la probidad argentina. A los cuales, por supuesto, estarán apuntando todos los ojos, atentos para denunciar cualquier agachada que tengan y despedazarlos en caso de que aflojen. Porque, señoras y señores, los argentinos son implacables para vigilar la ética... ajena.

Más allá de la ironía, la relación de los argentinos con la corrupción es uno de los tópicos más complejos de este fin de milenio, una de las pautas culturales más contradictorias, y a la vez uno de los traumas más consolidados. No hay ni habrá programa eficaz contra la corrupción si no se hace docencia y se cuestiona (primero) y se corrige (después) la propia actitud frente a ella.

¿Cómo y cuánto se ocupa cada argentino de mantenerse incólume en el campo de la honradez? ¿Cree que todas las personas tienen un precio y sólo se trata de acertar el de cada uno? ¿Piensa que es posible que existan personas incorruptibles, pero son las excepciones a la regla y la regla es que la especie humana es más proclive a la corrupción que a la honradez? ¿Cree tolerable "un poquito de corrupción" siempre y cuando no se note y no sea escandalosa ni desmedida? ¿Soporta a los políticos corruptos cuando "roban pero hacen"? ¿Sostiene que corrupción siempre hubo y va a haber y no hay país que se salve del "flagelo", y entonces lo deseable sería que "roben pero menos"? ¿Cree que las pequeñas avivadas, los actos poco significativos o la corrupción hormiga no son "tan" condenables? ¿Es capaz de jurar que jamás cometió un mínimo acto de corrupción?

Son preguntas duras, difíciles de responder. Exigen una sinceridad absoluta. Por eso son muchos los que frente a esto tienen una actitud gestual desdeñosa o cínica. Son los argentinos que se sienten estafados y "ya no creen en nada"; los escépticos de los '90: malhumorados y resentidos.

La tolerancia ante la corrupción en la Argentina es alarmante. Cada vez más se escuchan justificaciones, permisos, disculpas y "comprensiones" de la pequeña corrupción. Y esto es letal: cada justificación degrada la firmeza ética. Cada aceptación pasiva o vista gorda ablanda la honradez colectiva. Por eso la Etica exige rigidez. Lamentablemente, porque ser rígido no es bueno, es odioso y exige mucho esfuerzo. Pero con la ética pasa como con el embarazo: así como no se puede estar medio embarazada, no se puede ser medio ético, ni ético para unas cosas y para otras no. Si ser ético es tener un comportamiento basado en la probidad, y la suma de comportamientos conforma la ética colectiva, eso se desarrolla a partir de convicciones, decisiones y práctica cotidiana de virtud, decencia, esfuerzo y trabajo. Esa es la cantera donde se esculpe la ética. Porque hay una eticidad intrínseca en todo lo que uno hace, ve, siente, percibe, rechaza o acepta. Como dice Teum van Dijk: "La ética es un sistema como la filosofía, o una parte de la filosofía".

En un país en el que toda corruptela es justificada en aras del realismo, el pragmatismo o el mercado, no queda otra que resistir siendo decente y exigente. Por eso entre las propuestas para salir de la corrupción destaca el sostenimiento de una prensa absolutamente libre, investigativa, tenaz, agresiva y soportada por las autoridades. El reclamo "No se olviden de Cabezas" o la exigencia de castigo a los asesinos de la AMIA implican que la sociedad argentina está madura a este respecto. En esa madurez y en su memoria es donde anida la esperanza. Para que no nos dé lo mismo ser derecho que traidor.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos del Sur al Sudeste. Mínima: 12°. Máxima: 20°.

19.00
◆ *Ciclo de música de cámara* en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473. Entrada libre.

19.30
◆ Concierto *Homenaje a Carlos Gardel* por Rodolfo Mederos y su orquesta, en el Colegio de Escribanos, Callao 1542. Entrada libre.
◆ Proyección de *Cuando huye el día* (1957), de Ingmar Bergman, en la Biblioteca Obrera Juan B. Justo, Av. La Plata 85.
◆ Dentro de la Megaexposición de Tango, presentación de la Orquesta Nacional Juan de Dios Filiberto, en el Palais de Glace, Posadas 1725. Entrada libre.
◆ Presentación del libro *Mediación. Una respuesta interdisciplinaria* en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

20.00
◆ Espectáculo de danza *Coreógrafos de Cuba presente* en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551.
◆ *Poesía de Buenos Aires*, Ingrid Pelicori y Horacio Peña recrearán poemas en el Salón Naranja del Centro Cultural Gral. San Martín, Corrientes 1551. Entrada libre.
◆ Estreno de *El líquido táctil*, de Daniel Veronese, en el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba 1155.

20.30
◆ Mesa redonda "¿Hacia dónde va la economía argentina?" en la que debatirán economistas de distintos partidos de oposición. En el Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Entrada libre.
◆ Tango y milonga: clases en Dr. Jekyll, Monroe 2315.

21.00
◆ *Tres grandes poetas*, Tom Lupo interpretará poemas de Girondo, Borges y Pessoa, en el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.

23.00
◆ Presentación del Cuarteto Derecho Viejo en La Trastienda, Balcarce 460.

CARTAS

Aclaración

En el artículo "proteínas de doble personalidad" referente al Premio Nobel de Medicina Stanley Prusiner, publicado el martes 7 de octubre, el periodista al referirse a la epidemia de encefalopatía espongiforme bovina (BSE) registrada en el Reino Unido y a su hipotética asociación con una variante atípica de Creutzfeldt Jakob en gente joven, dada a conocer en la revista *The Lancet* en abril de 1996, comenta que en la Argentina no se han registrado infecciones por priones. Debe aclarar que no se han registrado en bovinos (BSE) ni ovinos (scrapie). Entre las enfermedades humanas por priones o encefalopatías espongiformes transmisibles, el Creutzfeldt Jakob (CJ) puede ser esporádico, familiar o iatrogénico. La forma esporádica constituye el 85 por ciento de las enfermedades por priones y se debería probablemente a una alteración de la proteína celular normal que determinaria su conversión espontánea a la forma infectante. Su incidencia mundial es de aproximadamente un caso por millón de población por año. Se conoce desde su primera descripción en 1920 y en la Argentina están registrados casos desde 1945. Los casos documentados neuropatológicamente (diagnóstico de certeza), incluidos los registrados en este centro (desde 1980), así como los comunicados por otros patólogos, están debidamente presentados a las sociedades científicas de Neurología y Patología, publicados y presentados en la Organización Mundial de la Salud. Hasta el momento actual están por debajo de la incidencia mundial y no se ha registrado la variante atípica de CJ en gente joven descripta en el Reino Unido. Por indicación de la OMS como resultado de sus reuniones consultoras, en relación con el problema suscitado en el Reino Unido, se ha incrementado la vigilancia epidemiológica de encefalopatías espongiformes transmisibles en todos los países del mundo. Juntamente con la Sociedad Argentina de Neurología y la Sociedad Argentina de Patología iniciamos en 1996 el control epidemiológico retrospectivo y prospectivo, clínico (diagnóstico posible y probable) y neuropatológico (diagnóstico de certeza).

Dra. Ana Lía Taratuto

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	B. BLANCA	06.36	2866	NEUQUEN	17.18
2818	B. BLANCA	10.12	2868	NEUQUEN	18.45
2804	B. BLANCA	13.09	2550	POSADAS	06.15
2802	B. BLANCA	19.12	2556	POSADAS	14.09
2818	C. RIVADAVIA	10.12	2552	POSADAS	18.36
2400	CORDOBA	06.00	2540	RESISTENCIA	06.42
2410	CORDOBA	07.03	2544	RESISTENCIA	09.54
2402	CORDOBA	08.00	2542	RESISTENCIA	18.30
2412	CORDOBA	10.30	2302	ROSARIO	08.24
2404	CORDOBA	12.00	2306	ROSARIO	13.42
2414	CORDOBA	16.03	2308	ROSARIO	16.27
2406	CORDOBA	18.00	2312	ROSARIO	17.39
2416	CORDOBA	20.03	2314	ROSARIO	20.09
2560	CORRIENTES	07.12	2920	SAN JUAN	06.57
2564	CORRIENTES	13.54	2924	SAN JUAN	10.24
2880	CHAPELCO	11.54	2922	SAN JUAN	17.45
2880	ESQUEL	11.54	2920	SAN LUIS	06.57
2582	FORMOSA	11.12	2922	SAN LUIS	17.45
2934	JUJUY	10.48	2924	SAN RAFAEL	10.24
2824	MAR DEL PLATA	07.06	2370	SANTA FE	06.54
2828	MAR DEL PLATA	12.30	2372	SANTA FE	09.12
2830	MAR DEL PLATA	15.33	2374	SANTA FE	12.18
2826	MAR DEL PLATA	16.57	2368	SANTA FE	16.06
2420	MENDOZA	07.24	2378	SANTA FE	19.54
2422	MENDOZA	13.03	2874	SANTA ROSA	13.12
2428	MENDOZA	18.03	2804	VIEDMA	13.09
2860	NEUQUEN	07.09	2925	V. MERCEDES	17.45
2864	NEUQUEN	13.00			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	B. BLANCA	09.26	2867	NEUQUEN	21.20
2819	B. BLANCA	16.40	2869	NEUQUEN	22.40
2805	B. BLANCA	17.59	2551	POSADAS	09.35
2803	B. BLANCA	22.02	2557	POSADAS	17.30
1629	C. RIVADAVIA	11.07	2553	POSADAS	21.56
2401	CORDOBA	08.55	2541	RESISTENCIA	09.52
2411	CORDOBA	09.55	2545	RESISTENCIA	13.05
2403	CORDOBA	10.55	2543	RESISTENCIA	21.40
2413	CORDOBA	12.55	2303	ROSARIO	11.04
2405	CORDOBA	14.55	2307	ROSARIO	16.22
2415	CORDOBA	18.55	2309	ROSARIO	19.07
2407	CORDOBA	20.55	2313	ROSARIO	20.19
2417	CORDOBA	22.55	2915	ROSARIO	22.09
2561	CORRIENTES	10.20	2920	SAN JUAN	10.27
2565	CORRIENTES	17.05	2924	SAN JUAN	14.49
2880	CHAPELCO	17.25	2922	SAN JUAN	22.15
2880	ESQUEL	17.25	2920	SAN LUIS	10.27
2583	FORMOSA	14.37	2922	SAN LUIS	22.15
2935	JUJUY	15.13	2924	SAN RAFAEL	14.49
2825	MAR DEL PLATA	09.16	2371	SANTA FE	09.00
2829	MAR DEL PLATA	14.40	2373	SANTA FE	12.07
2831	MAR DEL PLATA	17.43	2375	SANTA FE	15.13
2827	MAR DEL PLATA	19.07	2369	SANTA FE	18.10
2421	MENDOZA	11.14	2379	SANTA FE	22.05
2423	MENDOZA	16.53	2875	SANTA ROSA	15.47
2429	MENDOZA	21.53	2805	VIEDMA	17.59
2861	NEUQUEN	11.09	2926	V. MERCEDES	22.15
2865	NEUQUEN	17.00			